

Засідання Президії Національної спілки фотохудожників України

Присутні: Голова правління НСФХУ Едуард Странадко, члени Президії: Андрій Чекановський, Любов Котляр, Валерій Склярєнко, Олександр Харват.

Відсутні: Микола Заварика (на фронті).

Засідання у зв'язку з воєнним станом відбувається у телефонно-листувальному режимі.

**Порядок денний засідання Президії
Національної спілки фотохудожників України**

1. Звіт голови Правління.
2. Визначення орієнтовних строків підготовки та проведення Пленуму.
3. Нагальні питання.

Е. Странадко:

Пропонується підготувати рішення щодо проведення чергового 55-го Пленуму НСФХУ у скороченому режимі листування.

1. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.

2. Президія пропонує на час воєнного стану спростити порядок прийняття нових членів до НСФХУ, а саме: приймальній комісії НСФХУ розглядати кандидатури, затверджені відповідними органами обласних організацій НСФХУ, без другого розгляду кандидатур цими організаціями, якщо це не суперечить Статуту місцевих організацій. (Окрім Київської організації, де залишається двоетапний прийом кандидатів у зв'язку з великою чисельністю організації).

Згідно рішень 54-го Пленуму НСФХУ внесене доповнення в Положення про прийом на час військового стану з наступним формулюванням:

«Надати право прийому до НСФХУ Територіальним організаціям з наступною перевіркою на відповідність наданої документації та затвердженням їх рекомендацій Приймальною комісією НСФХУ».

3. Провести 55-й Пленум НСФХУ у скороченому режимі листування. Розглянути на ньому лише нагальні питання: прийом нових членів та інші (лист щодо надання пропозицій надіслати головам місцевих організацій).

4. Після обговорення на ФБ НСФХУ проекту закону 8153 «Про захист персональних даних» авторства голови парламенту Руслана Стефанчука, який був поданий ще у 2022 році і фактично унеможлиблює суспільно значиму зйомку та оприлюднення матеріалів, НСФХУ та НСЖУ підготували спільне рішення щодо змін у цьому проекті. Фактично ми повертаємося до 1939 року, коли подібний закон про заборону несанкціонованих зйомок вже існував. Позицію НСФХУ та пропозиції було надіслано до Верховної Ради.

5. Проведенні та підтримані секретаріатом НСФХУ виставки та проекти подаються у окремому файлі до цього протоколу (готується). Загальна кількість за півроку 34 проекти.

Також просимо місцеві організації доповнити цей файл своїми проектами.

Пропоную затвердити проект порядку денного Пленуму та розробити проект рішення Президії щодо проведення 55 Пленуму у дистанційному режимі електронної переписки без зібрання очного Пленуму.

Пояснення:

Згідно Статуту НСФХУ немає обмеження на онлайн або офлайн проведення пленумів та президій. Окрім З'їзду НСФХУ, який маємо проводити вживу. Але у сьогоднішніх умовах відключень світла, комендантських годин, цін на квитки та небезпечності пересувань за умовою, що багато людей знаходяться поза межами свого звичного перебування та без інтернету, я навіть не уявляю як ми можемо зібрати кворум.

Л. Котляр: Пропоную змінити формулювання щодо 2-етапного прийому у Київській організації за наступним: (Окрім Київської організації, де залишається двоетапний прийом кандидатів. Одноетапний прийом може бути застосований для вступників, які вже зарекомендували себе як знані фахівці і їх роботи відмічені вітчизняними та міжнародними нагородами).

Щодо орієнтовних строків підготовки та проведення Пленуму пропонуються наступні:
16-17 грудня – відправка звіту Голови та рішення Президії членам Правління НСФХУ на їх електронні адреси.

18-22 грудня – надсилання голосів членів Правління НСФХУ до Голови Правління на схвалення чи проти пропонованих рішень Пленуму.

В разі додавання тем для обговорення та зауважень проект протоколу Пленуму зі змінами відправляти вдруге.

19-24 грудня – проведення у територіальних осередках он-лайн (чи в разі можливості зібратися очно) розгляду робіт кандидатів та рекомендованих до Приймальної комісії.

24-25 грудня – відправка файлів робіт кандидатів на адресу photospilka@ukr.net

25-28 грудня – робота Приймальної комісії.

А. Чекановський:

Пропоную видалити сполучення «у зв'язку з великою численністю організації».

В. Скляр:

Засідання комісії з призначення стипендій відбулося. Наших кандидатів взагалі не розглядали. Я підняв питання з цього приводу. Відповідь представника міністерства була така: за результатами минулого голосування в квітні місяці наші кандидати не набрали достатньої кількості голосів. Тому необхідно було заявляти заново тих самих кандидатів з усіма необхідними для реєстрації документами. Водночас на це засідання комісії було заборонено надавати нових кандидатів

Е. Странадко:

Так, пане Валерію, дякую за Вашу роботу по захисту наших кандидатів на призначення стипендій. Ви зробили усе, що можливо було у наших силах. Я мав розмову з представником міністерства і перед початком засідання вона запевнила мене, що будуть розглянуті наші кандидати старші 70 років і водночас повідомила, що нові кандидатури не розглядатимуться. Після засідання комісії вона повідомила, що голова комісії змінив порядок розгляду у зв'язку з великою кількістю кандидатів.

О. Харват:

Підтримую Л.Котляр стосовно одноетапного прийому вступників, які вже зарекомендували себе результативною участю у національних, міжнародних та авторських виставках, активністю у фотографічній діяльності.

Е. Странадко: Дякую присутнім членам Президії за зміни та доповнення.

Ваші зауваження враховані.

Пропонується:

Проект порядку денного 55 Пленуму НСФХУ:

† Хвилина мовчання світлій пам'яті наших колег: ...

1. Затвердження новообраних та переобраних голів обласних осередків.
2. Звіт голови Правління НСФХУ.
3. Розгляд кандидатур на почесних членів.
4. Розгляд кандидатур на асоційованих членів.
5. Виключення з рядів НСФХУ.
6. Звіт голови Правління про отримання та чергу на стипендії.
Подання на стипендії.
7. Робота Приймальної комісії.

Рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.

1. На час воєнного стану проводити черговий 55 Пленум НСФХУ у дистанційному режимі електронної переписки без зібрання очного Пленуму.

1.2. Голови територіальних осередків мають відправляти роботи кандидатів, рішення зборів та документи на адресу photospilka@ukr.net в електронному вигляді.

1.3. Після розгляду членами Приймальної комісії відповідності наданої документації, розгляду робіт, комісія оголошує результати прийому.

1.4. У разі вступу кандидати передають вступні внески за формулою 200 + 300 грн. згідно Статуту та Положенню про прийом. З яких 200 грн. залишається у місцевій організації.

1.5. Згідно Статуту, потрібно здійснити внесок 300 грн. у центральну касу Спілки на картку Монобанку – 4441 1110 4178 4491 (Странадко Е.М.)

1.6. Для отримання бейджу закордонного зразку (на час військового стану він буде основним документом, згідно рішення Пленуму надається на 5 років):

Прийнятим членам до НСФХУ надіслати у листі на адресу photospilka@ukr.net:

- особисту фотографію в електронному вигляді у форматі 3 x 4, 300 точок;

- вказати у листі ім'я та прізвище українською та латинкою (як у закордонному паспорті).

У випадку відсутності закордонного паспорта вказати у листі ім'я та прізвище українською мовою і транслітерацією латинкою, відповідно до діючих правил".

- для QR коду на бейджі вказати телефон, ФБ-сторінку, сайт та електронну пошту.

Ціна бейджу становить 200 грн, які треба перерахувати на рахунок Монобанку, вказаний вище.

1.7. Оформлення паперового посвідчення здійснюватиметься по закінченню воєнного стану!

2. Визначити наступні строки підготовки та проведення Пленуму:

16-17 грудня – відправка звіту Голови та рішення Президії членам Правління НСФХУ на їх електронні адреси.

18-22 грудня – надсилання голосів членів Правління НСФХУ до Голови Правління на схвалення чи проти пропонованих рішень Пленуму.

В разі додавання тем для обговорення та зауважень проект протоколу Пленуму зі змінами відправляти вдруге.

19-24 грудня – проведення у територіальних осередках он-лайн (чи в разі можливості зібратися очно) розгляду робіт кандидатів та рекомендованих до Приймальної комісії.

24-25 грудня – відправка файлів робіт кандидатів на адресу photospilka@ukr.net

25-28 грудня – робота Приймальної комісії.

Протокол рішення Приймальної комісії надсилається Голові Правління НСФХУ за підписом Голови Приймальної комісії включно по 31 грудня 2024р. До того процедуру прийому вважати не закінченою.

3. Склад Приймальної комісії:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова

Бусленко Сергій Петрович (Рівне)

Куцький Олег Васильович (Одесса)

Наконечний Іван Іванович (Донецьк)

Огородник Олег Михайлович (Львів)

Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ)

4. Прохання звернути особливу увагу на заповнення документів:

- рішень зборів, Правлінь організацій, наявність Рекомендацій;

- Анкет кандидатів НСФХУ та Заяв на обробку персональних даних, посилання на які можна завантажити з розділу сайту «Прийом» <http://photospilka.inf.ua/pryiom.htm>

Проголосували: «За» Одноголосно.

Голова Правління НСФХУ:

Едуард Странадко

ФОТОПРОЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
у другій половині 2024 р.

IV ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС РЕПОРТАЖНОЇ ФОТОГРАФІЇ

VII ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ФОТОГРАФІЇ

Секретаріатом НСФХУ проведені та підтримані наступні виставки та проекти у другому півріччі 2024р:

1. 30 травня – 30 липня 2024 року

«АБСТРАКТНА СИМФОНІЯ»

Виставковий фотопроєкт Андрія Фурсенко, НСФХУ, (Україна).

Львів, Князя Романа 6,

Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж».

Куратор експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012.

Про проєкт:

до уваги глядача представлені три частини «АБСТРАКТНОЇ СИМФОНІЇ».

Це такі деякі мінісерії окремих візуальних авторський практик останніх років, від простих до більш абстрактно-концептуально складних.

Частина перша – «Червона Геометрія», серія фотографії були зроблені у 2020/21 роках авторської скульптури «Явлення» українського митця Степана Рябченко. Це певні експресії червоного та його відтінків геометричні форми. Це відома серія, роботи з якої брали участь у спільних і колективних фотовиставках.

Частина друга – «Синтези», серії фотографій які були зроблені у 2021 році. Це певні геометричні контрформи простору, які утворені за допомогою кольорових текстурних ліній. Роботи цієї серії були представлені у Польщі в галереї міста Белхатіва.

Частина третя – «Космогонія сенсів», три візуальних зображення 2023 року. Трансформація (грец. Μεταμόρφωση), Народження (грец. Γέννηση), Сенси (грец. Έννοιες). Завдання яке намагався розв'язати автор це - прагнення зрозуміти всесвіт та самого себе як головного каталізатора розвитку. Мотивація людини постійно спонукає її до певних дій, навчання, розвитку, певних внутрішніх процесів, зламу та переплавки, переродження самого себе до іншого стану. Стану нової Форми, нового сенсу Буття. Окремі фотороботи серії експонувались в рамках проєкту Космогонії у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків, місто Луцьк. Також даний триптих експонувався на виставці «Бачити сни» у Музеї історії Києва.

Організатори:

Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж»

(засновник і керівник Любомир Янушевич);

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Національна спілка фотохудожників України.

2. "1000 ШЕДЕВРІВ ЗНЯТИХ НА СМАРТФОН 2024"

Благодійна фотовиставка - учасник виставляє суму мінімального донату у БФ (на вибір покупця) на за свою роботу. Покупець донатить і зазначає номеру роботи, отримує сертифікат. Організатори після закінчення виставки відправляють фотороботу Новою Поштою за пред'явленим сертифікатом.

Місце проведення:

Арт-хаб ТЦ Городок (на Почайній, колишня Петрівка).

Відкриття виставки - 30 травня 2024

Тривалість – місяць / до 30 червня 2024

Організатори:

Арт-об'єднання «Українське мобільне фотомистецтво»

Виставка проводиться за підтримки Національної Спілки Фотохудожників України і Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012».

3. "ЗАБУТИ ПРО ВІЙНУ НА ДЕКІЛЬКА ГОДИН"

Фотовиставка авторських світлин київських фотографів.

Відкриття і презентація – 16 червня 2024 / 15:00

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор експозиції – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

«Дивна річ. А може — жорстока закономірність у наші часи.

Митці це відчують особливо гостро. Що б ми не розповідали мовою образів — за кадром завжди стоятиме війна. Тому, попри всю яскравість та легковажність, ця історія від початку не могла бути життєрадісною.

Про команду. Ми — четверо завзятих фотографів, що зібрались у студії з реквізитом.

Передісторія така — склалася цікава традиція: раз на рік до нас приїздить у коротку відпустку товариш, Олексій Федоров, який служить у ЗСУ. Колега, фотограф, що пішов навесні 2022 добровольцем.

Поки є час, світло та відчуття безпеки, ми починаємо справжню містерію. Це майже театр, створюються мізансцени, виставляється світло. В Олексія новий досвід — бути по інший бік камери.»

Учасника:

Вікторія Опара — фотограф, перукар, візажист;

Юлія Курилець — фотограф, студія, реквізит;

Іван Лисюк — фотограф;

Олексій Федоров — фотограф, модель, ідея.

Організатори виставки:

Творчий колектив авторів і

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

4. Фестиваль сучасної української фотографії

«ABC або КОНФЛІКТ ІНТЕРЕСІВ»

В Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя,

Велика Васильківська, 136, Київ, Україна, за результатами відбору кураторської групи, 18 червня 2024 року відбулись презентація експозиції, обговорення фоторобіт і виступ спеціальних гостей.

Спеціальні гості:

Ірина Антонович – українська поетеса, авторка бардівських пісень, ведуча новин Українського радіо, Brand Voice Радіо «Культура»;

Олексій Кириченко, некомерційний фотограф, автор серії «Дівчинка з цукеркою» - з повідомленням про останні тенденції у творчому використанні Штучного Інтелекту;

Оксана Горобцова і Олександр Сергієнко - творчий мистецький дует з повідомленням «Нічого не буває випадкового, все має своє значення або приховані символи».

Засновник і куратор проєкту:

Валерій Лещинський, Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Автори, чії роботи відібрано в підсумкову виставку:

Тетяна Фоменко, Київ, Україна

Олексій Кириченко, Боярка, Україна

Світлана Красюк, Черкаси, Україна

Євген Ком, Одеса, Україна

Галла Березовська, Київ, Україна
Валерій Хімич, Житомир, Україна
Софія Шевченко, Київ, Україна
Ірина Хібліна, Хмельницький, Україна
Олена Хоменко, Київ, Україна
Максим Кобець, Київ, Україна
Марина Євтушик, Київ, Україна
Андрій Фурсенко, Київ, Україна
Олександр Плохотін, Херсон, Україна
Валерій Лещинський, Київ, Україна
Микола Козлов, Самбір, Україна
Олег Агафонов, Харків, Україна
Flora Gatsenko, Київ, Україна
Вікторія Опара, Київ, Україна
Неллі Спіріна, Київ, Україна
Роман Ополєв, Київ, Україна
Тетяна Свиридова, Київ, Україна
Валерій Бекешко, Вишгород, Україна
Альона Угарова, Київ, Україна
Тата Марченко, Київ, Україна
Оксана Бондарук, Київ, Україна
Ірина Дахненко, Київ, Україна
Наталя Борисенко, Костянтин Марахов, Дніпро, Україна
Оксана Горобцова, Олександр Сергієнко, Київ, Україна

Про проєкт:

Зараз військовий час і всі ми, кожен на своєму місці, допомагаємо захищати нашу країну, але вічні мистецькі творчі процеси не зупиняються і сучасна українська художня фотографія не стоїть на місці – фотографи шукають нові форми, нові змісти, нові сенси і під час миру і під час війни. Ще цілком не ясно чи будуть фотографії, які зроблені штучним інтелектом та фотографії, які зробили живі діючі фотографи - конфліктувати чи все ж зможуть відносно мирно співіснувати?? І чи буде в цьому процесі художня фотографія рухатися в елітарну нішу?? От ми і вирішили провести невеликий творчий фотофестиваль і побачити результат на власні очі!!

Фотовиставка експонувалась

18 червня – 14 липня 2024 року в Арт-просторі імені Миколи Гоголя,

Велика Васильківська, 136, Київ, Україна

Інформація: +380 44 529-14-73

Вхід вільний.

5. «S O L O»

Фотопроект Андрія Фурсенко (Україна).

Відкриття і презентація – 28 червня 2024

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

До уваги глядача представлено одне панно розміром 150 на 200 см на якому надруковані 56 зображень концептуальних автопортретів.

Візуальна композиція автопортретів утворює певну комбінацію коду висловлювання самоідентифікації.

Про автора:

Андрій Фурсенко народився на Херсонщині. Творчу освіту почав здобувати у 40 років у Києві. В 2020/23 році навчався у Київській школі фотографії, у 2021/22 навчався в школі фотографії

Віктора Марущенка, 2022/23 у Київській академії медіа мистецтв КАМА, 2023/24 в школі концептуальної та арт фотографії МУРН.

Цей проєкт створений в рамках навчання курсу «Концептуальної фотографії» від Романа Пятковки.

Автор приймає участь у фотовиставках в Україні та за її межами.

Більш детально про творчі події автора можна ознайомитись на сторінці фейсбука:

Андрій Фурсенко постійно знаходиться у пошуках нових прямих (чистих) технік отримання фотографічних зображень, які є певними візуальними образами ідей, сенсів, відчуттів, емоцій, переживань та концепцій.

Організатори:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Експозиція була відкрита з 28 червня до 24 липня 2024 року
(кожного дня, 12:00 - 20:00)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

6. «КИЇВ ЦИФРОВИЙ або АРТ-ТЕРАПІЯ від ВАЛЕРІЯ ЛЕЩИНСЬКОГО» Авторська фотовиставка Валерія Лещинського (Україна)

Відкриття 01 липня 2024 року

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Спеціальні гості - відомі київські поетеси і поети.

Про проєкт:

Арт-терапія - це розвиток, самопізнання, розуміння себе, своїх емоцій, своєї цінності та неповторності. Все це всім нам в ці нелегкі часи - дуже потрібно. Автор пропонує заглибитись в його цифрові фотозображення і набратись сил і енергії у нашого вічного але завжди молодого міста.

Про автора:

ВАЛЕРІЙ ЛЕЩИНСЬКИЙ - киянин, засновник та куратор Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012», входить до Національної спілки фотохудожників України, один з небагатьох українських фотографів, який працює в руслі сучасного пікторіалізму та фотоімпресіонізму. Експериментує в concept & abstraction.

Про творчість:

авторські фотороботи Валерія виходять за межі традиційного образотворчого фотомистецтва, його герої живуть у надсвідомості, кристалізуючи концепції навколишнього буття. Частина творів зберігається у фондах Хмельницького музею фотомистецтва і в приватних колекціях в Україні та за кордоном.

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Виставка експонувалась у липні–серпні 2024 року кожного дня з 12:00 до 20:00

у Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ

Вхід вільний.

7. «ГЕНОЦИД» / Фотопроект Іллі Бела (Україна)

Відкриття 04 липня 2024 року.

Фойє Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичний театру імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв

Вул. І. Чендея, 12, Ужгород, Україна

Вхід вільний.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України, Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв.

Про проєкт:

Вже більше 1000 днів триває повномасштабне вторгнення ворога на нашу землю.

Майже щодня ми бачимо серед новин історії про бомбардування цивільних об'єктів, нелюдське ставлення до полонених, жорстоке поводження з громадянами України на захоплених територіях, переслідування мови, віри, та власної думки окупантами. Ці історії не повинні забуватись, про них треба нагадувати якомога частіше, особливо там, де люди відчують себе у безпеці, не замислюючись, що ця безпека доволі примарна.

Отже на початку липня в Ужгороді в приміщенні Музично-драматичного театру ми знову в Україні, але вперше на Закарпатті покажемо фотопроект "Геноцид".

Цей фотопроект – нагадування про найжахливіші моменти терору російських військових щодо українського мирного населення.

Кожне фото - це місце і дата або період в якій відбулась трагедія. Розстріли цивільних, ракетні удари по центру міста, катування, приховані поховання, зруйновані будинки та торговельні центри, бомбардування вокзалів та бомбосховищ - всі трагедії задокументовані, незабуті та непростачені!

До кожної світлини додається коротенька довідка або цитата з повідомлень офіційних осіб щодо трагедії.

Наприкінці лютого 2022 року багато людей виїжджали на світ очі, кидаючи своє мирне життя.

Багато сімей лишилися по різні боки кордонів. Батьки боялись загубити своїх дітей, тож писали на їх спинах імена та телефони, за якими можна було б відшукати один одного.

І на окупованих територіях, і в мирних далеких від фронту містах відбувались події, які ми не маємо права забути ніколи – факти справжнього геноциду українців.

На оголених спинах громадян України різного віку, статі, національності та походження вписані міста та дати, що на довгі роки стануть датами жалоби для всього українського суспільства.

Термін виставки 04 липня – 14 липня 2024

8. "НЕСКІНЧЕНА НАДІЯ"

Виставковий фотопроект Наталії Нестеркіної (Україна)

Відкриття і презентація – 15 липня 2024 року.

Куратор експозиції – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Фотовиставка експонується

в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя

Велика Васильківська, 136, тел. +380 44 529-14-73

Про проєкт:

фотопроект присвячений дружинам, матерям, сестрам, родинам українських військових, які зникли безвісти. Для сімей, чиї близькі вирушили на фронт і не повернулися, кожен день наповнений надією, очікуванням та розпачем.

Пошук їхніх чоловіків і синів стає для них найважливішим завданням. Це тривалий і часто виснажливий процес, що включає звернення до військових і урядових структур, пошук інформації на місцях бойових дій, спілкування з іншими родинами військових для обміну інформацією та досвідом. Також це може включати звернення до недержавних організацій і міжнародних агентств по пошуку і порятунку.

Однак для жінок це не просто формальні процедури. Це емоційно та фізично виснажливий досвід.

Надія, страх, відчай і бажання дізнатися правду - все це супроводжує їх щодня.

Їхня боротьба за своїх чоловіків надихає.

Вони - незмінні символи Сили, Віри та Любові.

Герої фотопроєкту - дружини, сестри, матері і діти військових 30 окремої механізованої бригади імені Костянтина Острозького Збройних сил України.

Історії цих жінок це частина масштабних гуманітарних викликів, із якими стикнулася Україна за умов війни.

Про авторку фотопроєкту:

Наталія Нестеркіна (Сучок) – живе і працює в Києві, членка Національної спілки фотохудожників України,

художник АРГ(Асоціація фотографів Грузії).

Має акредитацію на фотозйомки від Збройних Сил України з 2022 року.

Документує злочини агресора на деокупованих територіях.

Дипломант міжнародних фотоконкурсів.

Організатори:

Об'єднання родин безвісти зниклих воїнів 30 окремої механізованої бригади імені Костянтина Острозького

ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ,

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва,

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України.

Фотовиставка експонувалась з 15 липня до 07 серпня 2024 року.

9. Фотовиставка

«КВАДРАТИ, КОЛА, ЛІНІЇ І ДВЕРІ»

Анна Заяць (Україна)

Відкриття і презентація – 25 липня 2024

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проект:

Ми переживаємо дуже важкі часи, ми весь час слідкуємо за новинами й дуже рідко маємо натхнення відволіктись від турбот. Ця підбірка кольору й геометрії має надихнути мріяти, фантазувати, хоча б на декілька хвилин зануритись у мирне, яскраве життя.

Про авторку:

Анна Заяць народилась в Чернігові, живе і працює в Києві.

От що вона говорить про себе:

«Вчилась фотографії ще у далекому 1990 році. Все життя фотографувала просто для себе. Нещодавно вирішила, що прийшов час познайомити світ з моєю творчістю. Сподіваюсь, не даремно. Я не позиціную себе, як фотографа. Я просто показую іншим світ моїми очима.»

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Експозиція була відкрита з 25 липня до 25 серпня 2024 року

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5.

10. «КОЛІР ЧОРНИЙ»

виставковий фотопроєкт Миколи Козлова (Україна)

Презентація і відкриття - 03 серпня 2024 року.

Львів, Князя Романа 6,

Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж».

Куратор експозиції – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Організатори:

Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж»,
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,
*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Про автора:

Микола Козлов, місто Самбір, Львівщина.

Фотограф, волонтер, громадський діяч. Творчість Миколи Козлова тісно поєднана із рідним містом Самбір, у якому він народився та проживає. Проте фотороботи Микола Козлова знають далеко за межами рідного міста, оскільки його фотографічна діяльність охоплює надзвичайно широку географію. Участь в конкурсах та виїзні фотосесії, комунікація у творчих колах, активна участь у благодійних програмах - призвели до того, що Миколу добре знають і поважають як фахівця і у Львові, Тернополі, Луцьку, так і далеко поза межами західного регіону. Власне фотографія, на думку Миколи Козлова, дала змогу поєднати одне і інше спочатку у хобі, а далі і в професійній діяльності. З 2000 року стає одним з продюсерів відомої у 90-х групи «Де Був Бір». Власне цей факт стає визначальним у подальшому напрямку розвитку як творчої особистості. Вперше професійну камеру до рук Микола бере 2014 році. Вже тоді він розумів, що це всерйоз і надовго. Справді через роки Миколу Козлова заслужено починають вважати одним з кращих концертних фотографів на Львівщині.

Про проект:

«Колір ЧОРНИЙ» - проект про нас, про наш кожен день, про концерти та емоції, про артистів та дітей. В сучасному світі фотографія мобілізується, переорюється у щось повсякденне, адже кожного дня створюється сотні тисяч кадрів на наші мобільні пристрої... А скільки вони живуть??? Що головне у фото, для чого воно в принципі? Світло, тінь, малюнок??? І так, і не зовсім... Фото це історія, це емоція... І історії закарбовані у нулі та одинички, та збережені на магнітних носіях протягом останніх років, сьогодні хочу Вам показати...

Фотовиставка проходила 03 серпня – 30 листопада 2024 року в арт-просторі Кав'ярні музею кіно-фототехніки «Фіксаж»
Україна, Львів, вулиця Князя Романа, 6.

11. «РОЗМОВА» - виставковий фотопроєкт Олени Фокової (Україна)

Відкриття і презентація – 08 серпня 2024 року.

Авторка і кураторка проекту -

Олена Фокова, фотохудожниця, організаторка творчих процесів в арт-майстерні

ГО «ГО Бачити серцем», живе і працює в Києві, фіналістка міжнародних фотоконкурсів.

У своїй творчості має на меті поширювати в суспільстві мистецтво людей з інвалідністю та складними порушеннями розвитку.

Співкуратор експозиції - Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Виставка експонувалась з 8 серпня до 22 серпня 2024 року

в Арт-просторі Київської бібліотеки імені М.В.Гоголя

Велика Васильківська, 136, тел. +380 44 529-14-73

Проект «РОЗМОВА» складається з робіт людей з інвалідністю та складними порушеннями розвитку. В звичайному житті яких просте спілкування ускладнюється неготовністю суспільства до взаємодії та до рівних, поважних відносин.

За допомогою візуальних засобів (живопис, колаж, фотографія) будується діалог митців з глядачами. Цей мистецький проєкт підіймає питання цінності творчості людей з порушенням розвитку, сприяє розумінню та є одним з кроків до розбудови сучасного безбар'єрного суспільства в Україні.

На виставці представлені роботи:

Григорій Біроваш

Євгеній Венгер

Арсен Іванов

Артем Мусаелян

Ольга Олійник

Павло Сінчук

Матвій Яскевич

Організатори:

ГО «ГО Бачити серцем»,

АРТ Майстерня,

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва,

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України.

12. Кирило Лазаревич (Україна)

УКРАЇНСЬКИЙ ДОНБАС. БУДЕННІСТЬ ВІЙНИ.

Фотовиставка 95 окремої десантно-штурмової Поліської бригади ДШВ Збройних Сил України.

Відкриття 12 серпня 2024 року

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ, Україна

Спеціальні гості на відкритті:

Бард-група «Рок-н-Рол на поляні»:

Олексій Іщук, Микола Кобець (Київ, Україна) з програмою

«МИ З УКРАЇНИ», а також

Ірина Антонович – українська поетеса, авторка бардівських пісень, ведуча новин

Українського радіо, Brand Voice Радіо «Культура».

Про автора:

Лазаревич Кирило Олександрович (нар. 15.03.1982 року)

— український кінооператор, фотограф.

З 2002 року почав працювати на телебаченні на українських телеканалах

М1, ТВі, Еспресо TV.

З 2014 року — головний телеоператор програми журналістських розслідувань «Схеми: корупція в деталях».

У 2012 році почав знімати кіно. Працював із режисерами

Олександром Шапіро, Корнієм Грицюком[2], Дашею Черніною та іншими.

У вересні 2023 року приєднався до лав ЗСУ та проходить службу на посаді

фотокореспондент (прес-офіцер) у

95 окремій десантно-штурмовій Поліській бригаді

ДШВ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ.

Про проєкт:

«В далекому 1992 році був створений 95-й навчальний центр підготовки молодших спеціалістів аеромобільних військ ЗСУ, проте згодом він переформований у повноцінну бойову частину. З найпершого дня існування 95-а бригада постійно тренувалася та вдосконалювала свої навички, щоб у разі загрози мирному життю українців першими стати на захист держави. Так і сталося у 2014-му році...

З того часу бригада здобула перемогу не в одному бою, звільнила не одне місто та село, а наша спецоперація «Рейд» увійшла до світової історії. Попереду в нас ще перемога над російським окупантом, але вже зараз 95-бригаду називають легендарною.»

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно

Куратор – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Виставка експонувалась кожного до 12 вересня 2024 року

у Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ, Україна.

13. ШОСТІ ЛЬВІВСЬКІ ФОТОФЕСТИНИ \ 2024

19 серпня 2024:

16.00 - Відкриття виставкового проєкту Наталії Нестеркіної "Нескінчена надія" (м. Київ)

17.00 - Відкриття фотопроєкту Валерія Лещинського "Простір свободи" (м. Київ)

Організатори:

Українське Фотографічне Товариство (Львів, Україна)

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

Фотовиставки проходили до 19 вересня 2024 року. Вхід вільний.

Львівській Палац Мистецтв.

14. «ІМПРЕСІЇ ЖИТТЯ 2024» 🇺🇦

Благодійна фотовиставка української художньої фотографії.

В Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя,

Велика Васильківська, 136, Київ, Україна, за результатами відбору кураторської групи, 26 серпня 2024 року відбулися презентація експозиції, обговорення фоторобіт і виступ спеціальних гостей.

Спеціальні гості:

Сергій Тумасов - відомий український фотограф з багаторічним досвідом, мандрівник-екстремал. Він поодиноці перетнув пустелю Атакама та Західну Австралію. У його арсеналі підкорення кількох вершин у Гімалаях і Андах. З кожної експедиції Сергій привозить фотографії, які не лише добре продаються, а й зберігаються у приватних та корпоративних колекціях України, Австралії, США, Канади, Західної Європи

Ірина Антонович – українська поетеса, авторка бардівських пісень, ведуча новин

Українського радіо, Brand Voice Радіо "Культура" - з прем'єрою авторської пісні "МИТЬ ЛІТА"

Засновник і куратор проєкту:

Валерій Лещинський, Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Автори, чиї роботи відібрано в підсумкову виставку:

Тетяна Фоменко, Київ, Україна

Олексій Кириченко, Боярка, Україна

Галла Березовська, Київ, Україна

Андрій Телібаєв, Львів, Україна

Софія Шевченко, Київ, Україна

Ірина Хібліна, Хмельницький, Україна

Марина Євтушик, Київ, Україна

Ірина Сукіасян, Кривий Ріг, Україна

Андрій Фурсенко, Київ, Україна

Аннаmária DrKristó, Будапешт, Угорщина

Валерій Лещинський, Київ, Україна

Неллі Спіріна, Київ, Україна

Федір Целуйко, Харків, Україна

Олена Угарова, Київ, Україна

Наталія Борисенко, Костянтин Марахов, Дніпро, Україна

Ігор Хлібович, Київ, Україна

Світлана Полтавцева, Чернігів, Україна

Тетяна Бондаренко, Київ, Україна

Михайло Дорогович, Ужгород, Україна

Валентина Гундарева, Київ, Україна

Інна Гуцан, Суми, Україна

Тетяна Чарей, Київ, Україна

Сергій Харченко, Чернівці, Україна

Валер'ян Хуснутдінов, Київ, Україна

Андрій Майковський, Чернігів, Україна

Світлана Копилова, Київ, Україна

Тетяна Цьома, Харків, Україна

Максим Кобець, Київ, Україна

Віктор Кошмал, Чернігів, Україна

Наталія Синявська, Кривий Ріг, Україна

Анн Жулан, Київ, Україна

Ганна Хмелінська, Лод, Ізраїль

Іван Лисюк, Київ, Україна
Анна Кузьмич, Київ, Україна
Валерій Бершов, Суми, Україна
Людмила Туркевич, Київ, Україна

Про проєкт:

...зараз військовий час і ми всі прикладаємо максимум зусиль на захист нашої країни. Але творчі мистецькі процеси відбуваються і під час миру і під час війни!! В експозицію нашого фотосалону входять фотороботи українських і закордонних фотографів, що базуються на відтворенні безпосереднього враження від об'єкта споглядання, тобто це - фотоімпресіонізм, де основна задача митця відтворити суб'єктивне бачення, створити неповторне враження, здатне надихнути глядача. Це арт-терапевтичний проєкт, котрий зараз дуже потрібен українському суспільству.

Організатори експозиції:

Арт-об'єднання "Kyivphotos-Hall 2012"

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Фотовиставка експонувалась

26 серпня – 26 вересня 2024 року в Арт-просторі імені Миколи Гоголя,
Велика Васильківська, 136, Київ, Україна.

15. Фотовиставка
«ОБЛИЧЧЯ. МАНДРУЮЧИ СВІТАМИ...»

Галла Березовська (Україна)

Відкриття і презентація – 02 вересня 2024

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

"Людська уява не має меж, так саме як всесвіт.

Образ людини, її обличчя завжди асоціювалося з образом божественного, бо людський внутрішній світ безмежний та здатний творити чи знищувати цілі світи. Людина може бути як божественно прекрасна, у своєму прагненні створювати, так і божественно жахлива у своєму прагненні до знищення.

Мандруючи цим світом, або уявними світами ми надаємо людських рис навіть матеріальним предметам, у яких не може бути душі, але в створення яких ми вклали частину своєї: стара батьківська хата, глиняний посуд, дерев'яний ослінчик на якому сиділа наша дитина... Ми створюємо ілюзорні обличчя для всього чого торкається наша уява чи очі. В нас є обличчя для дерев, трав, квітів... Навіть для вітру, неба, сонця та місяця. Для всього, що ми можемо побачити або уявити.

У цій серії робіт я дозволила своїй уяві спокійно дрейфувати у потоці свідомості, перетворюючи обличчя у промовисті образи, вплітаючи їх у сни та фантазії. Хай кожна людина побачить у них щось своє, знайде свої власні відчуття та асоціації. Адже всередині кожної людини знаходиться її власний, безмежний, унікальний Всесвіт."

(с) Галла Березовська

Про авторку:

Галла Березовська, народилася у Києві 1979 року.

Першим фотомитцем, який привив цікавість до фотомистецтва, був батько, який захоплювався аналоговою фотографією.

Закінчила Київський Національний Університет Культури.

Фотографією почала займатися з 2019 року.

Фотомистецтву навчалася у Київській Школі Фотографії.

Фотороботи представлялися на виставках у Глазго, Токіо, Любляні та Нью-Йорку.

Ряд робіт мають відзнаку Honorable Mention у міжнародних конкурсах фотографії

IPA 2022 та TIFA 2023.

Приймає постійну участь у фотовиставках в Києві від товариства Kyivphotos-Hall 2012, брала участь у мистецькому проєкті «Бачити сни», що проходить у Музеї Історії Києва в 2024 році.

Контакти : gallazub5@gmail.com

Організатори:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

Експозиція була відкрита з 02 вересня до 02 жовтня 2024 року

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5.

16. «М Р І Ї про М И Р»
фотовиставка ОЛЕГА АНДРОСА (Україна)
Відкриття 16 вересня 2024 року
Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Згадаймо теми, які стали контраверсійними в соцмережах України, викликали палкі суперечки. Скільки триватиме війна?

Чи варто на роки війни забути про цивільні справи заради боротьби і перемоги?

Чи маємо право згадувати про красу життя, коли щодня українці гинуть на фронті?

Для воїнів ЗСУ відповіді свої, адже вони бачать нормальність життя лише у відпустці або на відстані, на екрані смартфона.

Для цивільних, які ховаються від «прильотів» – відповіді свої.

Обом «сторонам» важливе одне – зберегти душевну рівновагу всупереч війні.

Краса фотомистецтва допомагає у цьому збереженні, переконаний Олег Андрос, боєць ЗСУ.

Ви побачите підбірку фото з двох граней його життя: «мир» – це жіночі портрети, а «війна» – це фотохроніка роботи ППО. У його роботах краса жіночого тіла, його вітальність (життєдайність) контрастує з воєнними реаліями «полювання за шахедями». І разом з тим це дві грані нашого єдиного світу.

У 2024 році Олег (також письменник, кандидат політичних наук) став учасником

Національної спілки фотохудожників України.

Ця його персональна фотовиставка – перша у новому статусі.

Фотосайт Олега: <https://andros.photos/>

Тексти Олега: <https://www.andros.land/>

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Куратор – Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Виставка експонувалась кожного дня до 16 жовтня 2024

у Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ

17. «ТРИМАЙ РІВНОВАГУ, КРИХІТКО!» – виставковий проєкт української художньої фотографії

Презентація та відкриття – 05 жовтня 2024. у Національному музеї космонавтики імені С. П.

Корольова

Україна, Житомир, Дмитрівська, 2

вхід вільний

Спеціальний гість на відкритті – Роман Коляда,

телерадіоведучий, поет і музикант,

з авторською музичною програмою.

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова
*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Засновник і куратор проєкту – Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012
Координаторки експозиції – Ірина Вишневецька і Лідія Погорелова,
Національний музей космонавтики імені С.П. Королева

Автори, чії роботи увійшли до експозиції:

Оксана Чорна (Збройні Сили України)
Олена Хоменко (Київ, Україна)
Валерій Хіміч (Житомир, Україна)
Flora Gatsenko (Київ, Україна)
Олег Агафонов (Харків, Україна)
Світлана Копилова (Київ, Україна)
Леся Тесля (Нові Петрівці, Україна)
Марина Євтушик (Київ, Україна)
Андрій Телібаєв (Львів, Україна)
Ірина Антонович (Київ, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Тетяна Свиридова (Київ, Україна)
Анатолій Джигир (Брусилів, Україна)
Тетяна Лещенко (Київ, Україна)
Наталія Марченко (Київ, Україна)
Катерина Куцевол (Україна-Німеччина)
Олена Левченко (Київ, Україна)
Неллі Спіріна (Київ, Україна)
Олексій Кириченко (Боярка, Україна)
Галла Березовська (Київ, Україна)
Оксана Горобцова&Олександр Сергієнко (Київ, Україна)

Про проєкт:

Зараз військовий час і ми всі прикладаємо максимум зусиль на захист нашої країни.
Але творчі мистецькі процеси відбуваються і під час миру і під час війни!!
В експозицію нашого фотосалону на конкурсній основі відібрано сучасні авторські
фотороботи українських фотографів - жіночі портрети.
В образотворчому мистецтві це давня, цікава і поширена тема.
Коли ми переглядаємо такі портрети, ми бачимо не тільки
жінку, ми бачимо цілу епоху, ми розкриваємо внутрішній світ, характер і
красу жіночого образу.

Фотовиставка експонувалась з 05 жовтня до 05 листопада 2024 року
У НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ КОСМОНАВТИКИ імені С. П. КОРОЛЬОВА
Україна, Житомир, вулиця Дмитрівська, 2.

18. «МАЛЕНЬКІ АБСТРАКТНІ ІСТОРІЇ»

Виставка фоторобіт
Валерія Лещинського і Андрія Фурсенко
(Україна)

Відкриття і artist talk

«Міфи і Реальність абстрактного фотомистецтва»

07 жовтня 2024

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5.

Вхід вільний.

Про проєкт:

Абстрактне фотомистецтво — це форма мистецтва, яка не намагається представити точне
зображення візуальної реальності, але для досягнення ефекту можуть використовуватись
форми, кольори та знаки жестів.

Йдеться про відхід від традиційного представлення фізичних об'єктів.

І якраз в цьому фотопроекті автори прагнуть залучити глядачів, викликаючи їх особисті відчуття та емоції, заохочуючи інтерпретувати та розташовувати сенси у власній спосіб. Чи вдалось це – переконайтесь самі.

Про авторів:

Валерій Лещинський - киянин, засновник та куратор Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012», входить до Національної спілки фотохудожників України, один з небагатьох українських фотографів, який працює в руслі сучасного пікторіалізму та фотоімпресіонізму. Експериментує в concept & abstraction.

Андрій Фурсенко - народився на Херсонщині. Творчу освіту почав здобувати у 40 років в Києві. В 2020/23 році навчався в Київській школі фотографії, 2021/22 навчався в школі фотографії Віктора Марущенка, 2022/23 у Київській академії медіа мистецтв КАМА, 2023/24 в школі концептуальної та арт фотографії МУРН.

Приймає участь у фотовиставках в Україні та за її межами.

Організатори:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

Експозиція працювала з 07 жовтня до 07 листопада 2024 року

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5.

19. «СВЯТО, ЯКЕ ЗАВЖДИ З ТОБОЮ...» -

виставковий фотопроект Ірини Антонович (Україна)

Відкриття і авторський гала-концерт: 11 жовтня 2024 року.

Спеціальні гості – бард-група «Рок-н-Ролл на поляні»

і київські поети і поетки.

Куратор експозиції - Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

Світлина об'єднані темою мандрів і збереження простору людяності. Назва виставки співзвучна назві легендарної книжки спогадів американського письменника Ернеста Гемінґвея про його молодість у післявоєнному Парижі 20-х років ХХ століття «Свято, яке завжди з тобою». Це ліричний твір, сповнений пристрасті, чистий і світлий, як юність, що знову прийшла після жорстоких років війни.

Виставка світлин «Свято, яке завжди з тобою...»- це ніби ковток сьогодення під іншим ракурсом. Свято не лише феєрверк, це духовне єднання з природою, це пізнання історії і культури інших країн, що дає відчуття спорідненості у прагненні до любові та миру.

Плекати у собі свято і святість, щоб не дати світові зникнути від люті. Адже світ як ніколи крихкий, йому загрожують вулкани, війни і тоталітарні системи. Вони проти звичайних людських потреб жити і бути щасливим. В інших світах особливо відчуваєш цінність рідного дому і близьких серцю людей. Все це допомагає віднайти внутрішнє саяво, щоб мати силу жити, боротися і перемагати.

Ірина переконана, що життя- це велика подорож, що розвиває душу і дає поштовх до творчості, народження пісні...

Про авторку:

тележурналістка, ведуча новин Українського радіо, бренд-войс Українського радіо Культура; авторка-виконавиця, членкиня Національної спілки журналістів України.

З юності захоплюється гітарою, бардівським співом, пише вірші, займається фотографією.

Організатори:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Виставка експонувалась в арт-локації

Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя: Велика Васильківська, 136
з 11 до 25 жовтня 2024 року.

20. «ТАЄМНИЦІ СУЧАСНОГО ФОТОІМПРЕСІОНІЗМУ» / лекція

Творча спільнота "Сковорода book" рада повідомити, що починає цикл зустрічей "Фотомистецькі вечори з Валерієм Лещинським"! І перший artist talk буде присвячено фотоімпресіонізму.

Всі знають такий напрямок живопису, як імпресіонізм, коли художники прагнуть найприродніше і неупереджено відобразити реальний світ в його рухливості і мінливості, передати свої швидкоплинні враження (impressions) при різному освітленні, уникаючи при цьому будь-яких подробиць.

В даний час можна констатувати великий інтерес і до фотоімпресіонізму, який поєднує в собі візуальну класику і сучасні технології.

Про особливості створення арт-фотографій в цьому напрямку фотомистецтва, але без глибокого застосування фоторедакторів ми і поговоримо на цій зустрічі.

Спікер: Валерій Лещинський, creative art-director в Kievphotos-Hall 2012, фотограф, входить до Національної спілки фотохудожників України, в останні роки створив кілька фотопроектів, які з цікавістю сприйняли глядачі та мистецтвознавці. Прихильник пікторіального напрямку розвитку фотомистецтва. Працює в стилі сучасного цифрового фотоімпресіонізму, експериментує в concept & abstraction.

Місце зустрічі: книгарня "Сковорода book" - Київ, вулиця Григорія Сковороди 6, метро "Контрактова площа".

Організатори:

Книгарня "Сковорода book"

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

21. БУДЕ НАМ З ТОБОЮ ЩО ЗГАДАТИ... /

виставковий фотопроект Тетяни Фоменко (Україна)

Відкриття – 25 жовтня 2024 року.

Спеціальні гості:

Діана Веллс, поетеса (Маріуполь-Київ);

Максим Холявін - поет, фотограф, відеограф (Маріуполь-Київ);

Олег Федотов - поет, волонтер, учасник проекту "Пісні, народжені в АТО».

Куратор експозиції - Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

Фотовиставка присвячена 10-річчю волонтерського маскувально-сіткового руху. Цей рух виник у середині липня 2014 року, по усій Україні виникли групи, які плели маскувальні сітки і кікімори для фронту. Ми тоді не знали, що це – марафонська дистанція на довгі роки. Ця виставка - це шана людям, які брали і беруть участь у допомозі ЗСУ засобами маскування. Завдяки їх багаторічній жертволюбній роботі збережені тисячі й тисячі життів наших воїнів. Бо «волонтер» у перекладі означає «доброволець».

Можливо, хтось упізнає себе або своїх друзів та знайомих на цих світлинах.

Експонуються світлини з архіву Тетяни Фоменко 2014-2024 років, особисті фото та фото волонтерських груп:

«Батальйон «Сітка» (2014-2016),

«Мармелад – маскувальні сітки» (2016-2022),

«Маскувальна сітка на вежі над Дніпром» (2023-2024).

Також на виставці представлено художні світлини авторки, які можна придбати за донати на допомогу ЗСУ.

Про авторку:

Тетяна Фоменко - волонтерка з 2014 року, учасниця групи «Маскувальна сітка на вежі над Дніпром».

Фотомисткиня, членкиня Національної спілки фотохудожників України. Навчалася у Київській школі фотографії та фотошколі Олексія Абрамова. Має нагороди та відзнаки міжнародних фотоконкурсів. Світлини експонувалися на виставках у Парижі, Любляні, Нью-Йорку, Глазго, Великобританії. Регулярно бере участь в українських фотоконкурсах та виставках. Висвітлює наслідки агресії російських окупантів проти українців. Ці світлини передані до Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. Учасниця проекту «Український фотошоденник».

Багато років займається художньою фотографією. У 2023 році відбулося дві персональних виставки у Києві. Вважає, що митці у першу чергу мають бути свідомими громадянами і не повинні бути «понад війною».

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Виставка експонувалась в арт-локації

Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя, Велика Васильківська 136 -

з 25 жовтня до 08 листопада 2024 року.

22. «НОВИННА ФОТОГРАФІЯ – ПОЄДНАННЯ ТВОРЧОСТІ І ТЕХНІКИ» /лекція

26 жовтня 2024 року.

Творча спільнота "Сковорода book" продовжує цикл зустрічей "Фотовечори з Валерієм Лещинським" — і наступну зустріч було присвячено фотожурналістиці.

Всі знають такий напрямок фотографії, як фотожурналістика! Це особлива її форма, яка збирає, обробляє та випускає новинний матеріал, використовуючи зображення для передачі тієї чи іншої події. Мета фотожурналістики — максимально швидко інформувати про те, що відбувається, роблячи фотографії живими і справжніми в реальному часі. Тому робота фотожурналіста є як цікавою, так і дуже небезпечною, адже часто доводиться робити знімки не тільки урочистих заходів, а й катастроф, аварій, знімати за поганих природних умов та перебуваючи в гарячих точках по всьому світу.

Про особливості створення таких фотографій ми і поговоримо на цій зустрічі.

Спікер: Віталій Носач, фотокореспондент РБК-Україна. Має понад 10 років досвіду роботи в фотожурналістиці. Співпрацював з Reuters, Associated Press, EPA, Getty Images, BBC News, Forbes, CNN. Мав персональні фотовиставки в Purdue University, University of Oklahoma, University of Central Oklahoma. Висвітлював події Революції гідності, військові злочини Росії проти України та повномасштабну війну.

Модератор зустрічі: Валерій Лещинський, creative art-director в Kievphotos-Hall 2012.

Місце зустрічі: книгарня «Сковорода book» –

Київ, вулиця Григорія Сковороди 6, метро «Контрактова площа»

Організатори:

Книгарня "Сковорода book"

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

23. «ХВИЛИНА ДЛЯ РОЗДУМІВ»

Фотовиставка Романа Геріновича (Львів, Україна)

Відкриття 04 листопада 2024 року.

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Роман Герінович є членом Національної спілки фотохудожників України,

а також міжнародним фотохудожником Fédération Internationale de l'Art Photographique при Юнеско із званням AFAP. Живе і працює у Львові.

Учасник багатьох українських та міжнародних колективних виставок.

Нагороджений численними відзнаками FIAP.

Автор дванадцяти персональних виставок.

От що Роман говорить про цю свою серію:

«Ми з труднощами пізнаємо мову фотографії, особливо тоді, коли картинки засипають нас звідусіль. Затримайтесь на хвилину, прикладіть всевіт до вуха, як старий механічний годинник, прислухайтеся до звуків, намагаючись крізь них збагнути роботу механізму; зупиніть мить, озирніться – придивіться до закам'янілих жестів і спробуйте переосмислити сенс буття. Людська душа нескінченна і безмежна у своєму сприйнятті світу, якщо взагалі можна так говорити про душу. А розум лиш інструмент в слабких людських руках, яким ми так і не навчилися користуватись».

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Куратор – Валерій Лещинський
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Виставка експонувалась кожного дня з 04 листопада до 04 грудня 2024 у Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ.

24. «WAR in SKETCHES» -
виставка фотографіки Юрія Плесюка (Україна).
Відкриття і презентація – 11 листопада 2024 року.
Арт-простір Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя
Велика Васильківська, 136, Київ, Україна

Про автора:

Юрій Плесюк - киянин, професійний дизайнер, художник, фотограф, зараз волонтер. Свою першу світлину зробив ще в шкільному віці, від того часу фотокамера, а тепер й мобільний телефон, завжди з ним.

Останім часом митець у своїй творчості зробив акцент на графічні художні твори.

Творчий пошук Юрія наповнений персональними виставками та виставками у співавторстві.

Про проект:

Ця скетчова фотографічна серія Юрія Плесюка сприймається, як емоційна реакція художника на бурхливе військове сьогоднішнє і виконане нашвидкуруч зображення об'єкту слугує громадянською формою демонстрації емоцій суспільства.

Куратор експозиції:

Валерій Лещинський, Creative/Art Director в Kyivphotos-Hall 2012

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Виставка експонувалась в галереї «Kyivphotos-Hall» в арт-локації

Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя -

Велика Васильківська, 136 з 11 до 25 листопада 2024 року.

25. «СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ ФОТОРОБОТИ ЗА ДОПОМОГУЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ» \ лекція

12 листопада 2024 року

Творча спільнота "Сковорода book" продовжує цикл зустрічей "Фотовечори з Валерієм Лещинським" — і наступну зустріч буде присвячено творчому використанню опцій Штучного Інтелекту для створення художньої композитної фотороботи.

Композитна фоторобота — процес поєднання декількох зображень в одне, що виглядає як цілісна фотографія.

Всі знають, що опції Штучного Інтелекту зараз розвиваються шаленими темпами!! І ці нові і особливі творчі можливості можна опанувати і застосовувати у фотомистецтві – як це зробити, ми розкажемо і покажемо на нашому artist talk.

Спікер - Олексій Кириченко, український некомерційний фотограф, чий фотографії та фотоарти виставлялися на багатьох виставках в Україні, США та Великобританії.

Модератор зустрічі: Валерій Лещинський, creative art-director в Kievphotos-Hall 2012.

Місце зустрічі: книгарня «Сковорода book» –
Київ, вулиця Григорія Сковороди 6, метро «Контрактова площа»

26. Благодійна виставка української художньої фотографії
до Дня Гідності і Свободи 2024

«ТЕРИТОРІЯ СВОБОДИ. АРТЕФАКТИ»

В Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя,
Велика Васильківська, 136, Київ, Україна, за результатами конкурсного відбору кураторської
групи, 25 листопада 2024 року відбулись презентація експозиції, обговорення фоторобіт і
виступ спеціальних гостей.

Спеціальні гості:

Вінницькі поети - Анастасія Дворницька, Леонід Борозенцев з програмою «Долаючи
темряву» — співробітники Вінницької міської централізованої бібліотечної системи, спікери
літературно-мистецького проекту. Представляють проект, говорять про становлення
сучасної української літератури періоду військового часу.

А також український музикант Дмитро Гончарук (віолончель) з музичною програмою
класичної музики.

Автори, чиї роботи відібрано в підсумкову виставку:

Андрій Дубчак, Київ, Україна

Оксана Чорна, ЗСУ

Валерій Лещинський, Київ, Україна

Ciro Cortellessa, La Spezia, Italy

Тетяна Фоменко, Київ, Україна

Ольга Золотухіна-Шамлі, Маріуполь, Україна

Софія Шевченко, Київ, Україна

Ірина Хібліна, Хмельницький, Україна

Flora Gatsenko, Київ, Україна

Валерій Хімич, Житомир, Україна

Тетяна Бондаренко, Київ, Україна

Вікторія Сорочук, Володимир-Волинський, Україна

Неллі Спіріна, Київ, Україна

Олександр Плаксін, Івано-Франківськ, Україна

Олена Угарова, Київ, Україна

Михайло Дорогович, Ужгород, Україна

Тетяна Чарей, Київ, Україна

Максим Кобець, Київ, Україна

Оксана Бондарук, Київ, Україна

Сергій Жолонко, Кропивницький, Україна

Анастасія Журавльова, Київ, Україна

Світлана Кошева, Київ, Україна

Альона Новгородцева, Київ, Україна

Юлія Капустинська, Київ, Україна

Дмитро Семеновський, Київ, Україна

Тата Марченко, Київ, Україна

Артем Ляхович, Київ, Україна

Єгор Бобров, Київ, Україна

Світлана Копилова, Київ, Україна

Валеріан Антонович, Київ, Україна / померло

Засновник і куратор фотопроекту:

Валерій Лещинський, Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України
Фотовиставка експонується 25 листопада – 25 грудня 2024 року в Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя, Велика Васильківська, 136, Київ, Україна.

27. «РОЛЬ СЮРРЕАЛІЗМУ У СВІТОВІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ФОТОГРАФІЇ»

/ лекція 29 листопада 2024 року.

Творча спільнота "Сковорода book" продовжує цикл зустрічей " Фотовечори з Валерієм Лещинським" — і наступна зустріч була присвячена сюрреалізму в класичному і сучасному фотомистецтві, тенденціям розвитку цього напрямку в новітній українській фотографії.

Було багато цікавого і вінтажного авторського фотозображення та мистецьких досліджень від спікерки artist-talk:

пані Майї Макєєвої -

фотографки, кураторки, організаторки проєктів сучасного фотомистецтва, авторки перформансів

(Одеса, Україна).

Модератор зустрічі:

Валерій Лещинський,

creative art-director в Kievphotos-Hall 2012.

Місце зустрічі: книгарня «Сковорода book» –

Київ, вулиця Григорія Сковороди 6, метро «Контрактова площа».

28. «СВЯТО, ЯКЕ ЗАВЖДИ З ТОБОЮ...» (друга версія)

Виставковий фотопроєкт Ірини Антонович (Україна)

Відкриття і авторська презентація – 30 листопада 2024

у Національному музеї космонавтики імені С. П. Корольова

Україна, Житомир.

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Фотовиставка буде експонуватись з 30 листопада до 30 грудня 2024 року

У НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ КОСМОНАВТИКИ імені С. П. КОРОЛЬОВА

Україна, Житомир, вулиця Дмитрівська, 2.

29. Фотовиставка «ПОГЛЯД КРІЗЬ СЕБЕ»

Марина Євтушик (Україна)

Відкриття і презентація – 09 грудня 2024

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Спеціальні гості на відкритті:

поетеса Ольга Охріменко,

письменниця Наталія Іскра та мисткиня Lorena Ivensen.

Про проєкт:

"Погляд крізь себе" — це виставка, яка втілює нескінченний процес самовідкриття через фотографію. Вона ілюструє, що мистецтво не є статичним явищем; це постійний рух, де кожна нова робота є відображенням стану, який може змінюватись у залежності від внутрішнього світу художника. Психологічні портрети, як центральний елемент виставки, втілюють різні стадії емоційних і ментальних процесів, які відчуває кожен з нас, перебуваючи на своєму творчому шляху. Експозиція має надихнути глядачів на те, що шлях до самовираження не обов'язково має бути прямим і впевненим. Різні етапи життя і творчості — це різні сторони одного загального шляху.

Про авторку:

Марина Євтушик, фотографка-мисткиня - живе, працює і творить в Києві.
Фіналістка міжнародних фотоконкурсів, бере активну участь у колективних фотопроектах в Україні і за кордоном.

У своїй творчості намагається ділитися з глядачами своїм баченням краси, незвичними композиціями і кольоровими поєднаннями.

Організатори виставки:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Експозиція відкрита з 09 грудня 2024 до 09 січня 2025 року
(кожного дня, 12:00 - 20:00)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5.

30. Спільна виставка української та італійської художньої фотографії
«ХРОНІКИ ВІЙНИ І МИРУ»

Автори: Ciro Cortellessa (Italy) і Валерій Лещинський (Україна).

В Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя,

Велика Васильківська, 136, Київ, Україна 23 грудня 2024 року о 17:00 відбудуться
презентація експозиції і обговорення фоторобіт.

Фотовиставка «Хроніки війни і миру» – це візії сотень і тисяч людей в українських і закордонних містах і селах. Ці люди стали стінами, стали вітром, який здіймає жовто-блакитні прапори. Вони зливаються з темрявою укриттів і з вогнями пожеж. Вони всі, кожен по-своєму, стали Україною.

Наше «завтра» тепер неподільне з нашим «вчора», час перетворився на суцільний потік, у якому невідчутний проміжок. Ми рахуємо дні, але відчуваємо їх зовсім не так, як раніше. Для когось час прискорився, для когось – сповільнився до неможливого, але він безумовно змінився для всіх нас. Війна його змінила. В'їлася в кожну хвилину, перепрограмувала кожну секунду... Світлини цієї виставки хронікально фіксують спектр відтінків попелу і вогню, крові та випаленої землі, маскувальних сіток і тепловізорів, запылюжених підвалів-укриттів і великих світлих локацій громадських маршів. Художньо концентрують відтінки болю, несправедливості, гніву, але головне - надії. Це ті, хто в чорно-білому спектрі бачить жовто-блакитне. Це діти свого часу, розділеного на два кольори:

«Слава Україні» - «Героям – слава»!!

Про авторів:

Валерій Лещинський (Україна) - киянин, засновник та куратор Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012», входить до Національної спілки фотохудожників України, один з небагатьох українських фотографів, який працює в руслі сучасного пікторіалізму та фотоімпресіонізму. Експериментує в концептуальному і сюрреалістичному напрямках.

Ciro Cortellessa (Italy) - італійський фотожурналіст, який присвятив свою кар'єру документуванню конфліктів та їхніх наслідків для мирного населення. Його погляд завжди зосереджений на деталях, а пристрасть до репортажу через фотографії дозволяє донести до людей трагедії війни. Репортажі Чіро Кортеллесса отримали нагороди на багатьох міжнародних конкурсах, серед яких одна з найпрестижніших – РХЗ Paris за репортаж, створений в Україні.

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Фотовиставка буде експонуватись 23 грудня 2024 року – 23 січня 2025 року (пн – нд, вихідний сб) з 11:00 до 18:45 в Арт-просторі бібліотеки імені Миколи Гоголя, Велика Васильківська, 136, Київ, Україна.

[Київською організацією НСФХУ проведені наступні виставки та проекти у 2024р:](#)

Виставка «І Зимовий вернісаж» експонувалась по 24 січня 2024 року

19. «І експозиція «Київський Зимовий вернісаж»

Грудень-січень, Центральний Будинок архітектора НСАУ

В останні 10 років мистецькі проекти Київської організації пов'язані, перш за все, з воєнними подіями та відгуком на соціальні теми нашого надскладного і бентежного часу. Та впродовж війни всім нам потрібна психологічна підтримка, яку може подарувати мистецтво «природної простоти», і воно дарує - віру, оптимізм, надію, силу і енергію.



Дякуємо нашим захисникам за можливість святкувати Різдво та новий рік і всім українцям, котрі працюють для перемоги і дають нам можливість продовжувати розвивати і підтримувати українську культуру.

Цього року започатковано ще один новий, крім «Прологу» вступників до Київської організації НСФХУ, фотопроєкт – «Київський Зимовий вернісаж», який завершує коло київських фотовернісажів – «Весняного» та «Осіннього».

Номінації світлин: Пейзаж міста / Ландшафт / Природа / Натюрморт / Фрагменти / Жанрова фотографія / Аналогічні сюжети із застосуванням цифрових трансформацій.

Перша частина «Зимового вернісажу» проходить з початку та до середини грудня у центрі Києва у Будинку архітектора (Б.Грінченка, 7) – з продовженням із 07 по 24 січня 2024 року.

Щорічно кожна виставка поповнюється новими фотографіями, що складають фотоархів Київської організації для використання у подальших мистецьких заходах організації.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлено: 70 фотографій 32 авторів

20. «III експозиція «Воїни. Нескорені і непереможені» до 32 річниці ЗСУ



Грудень, НІАМ «Київська фортеця»

Сюжети про українських військових, а також співробітників ДСНС, Нацполіції України, медиків, фотожурналістів, відеооператорів, волонтерів – всіх причетних до підтримки воїнів ЗСУ заради Перемоги.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлено: 86 фотографій 34 авторів

2024 рік

1. «IX експозиція до Дня соборності «Єдина Україна»



Січень-лютий, НІАМ «Київська фортеця»

Ідея соборності була і залишається базовою національною цінністю українців. А нині вона є ще обов'язковою передумовою успіху нашого спротиву зовнішній агресії. Сьогодні, як і 105 років тому, українці відстоюють свободу і територіальну цілісність держави із зброєю в руках.

Сьогодні Соборність для України – це деокупація всіх захоплених ворогом територій та відновлення єдності із Донеччиною, Луганщиною та Кримом. Соборність – мета Перемоги! У ході деокупації найперше слово - демінерам, без яких неможливе подальше відновлення звільнених територій. З початку вторгнення вони знищили тисячі потенційно небезпечних для життів снарядів, мін та касетних бомб. Вони не бійці. Але вони щодня ризикують своїм життям, щоб врятувати життя інших людей.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 105 фотографій 43 авторів

2. «II експозиція до річниці вторгнення «Героїчне протистояння. Висока ціна свободи»



Лютий-березень, НІАМ «Київська фортеця»

Від світлин про сучасні події в Україні крається серце та перехоплює подих, а мозок до останнього відмовляється вірити в реальність сьогодення. Наша відносно невелика країна воює проти другої армії світу, наші військові чинять потужний спротив повномасштабному вторгненню і гідно протистоять агресору. Бачимо горе кожного українця, який через війну втратив свій дім, родину і часто – сенс життя. Також не можна не згадати про тварин, які не розуміють, що відбувається та чому їхній дім зруйновано, поруч немає господарів, а все, до чого вони звикли, раптово зникло. У такі моменти ці добрі та щирі створіння, як малі діти, стикаються зі злом і жахами цього світу, які створили люди...

Виставка має на меті відтворення історії російсько-українського протистояння та його наслідків у документальних фотографіях авторів, які стали безпосередніми свідками подій та змін в країні і суспільстві після вторгнення РФ в Україну.

Тематика робіт:

- боротьба українців з російським агресором на фронті і в тилу;
- наслідки окупації на звільнених територіях;
- життя в прифронтових зонах та зміни, що відбулися в тилкових містах та селах за час війни;
- волонтерство в Україні та в інших країнах;
- міжнародна допомога та підтримка України за кордоном;
- портрети військових, біженців та людей, долі яких безпосередньо торкнулася війна;
- інші аспекти впливу російської агресії на життя українців.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 78 фотографій 31 автора

3. «IX експозиція виставки «Образ жінки. Нова доба»



Березень, НІАМ «Київська фортеця»

Документально-художня фотовиставка є спільним мистецьким заходом Київської організації Національної Спілки фотохудожників України та НІАМ «Київська Фортеця».

З перших днів вторгнення російських військ в Україну багато фотографів обрали шлях документального відтворення драматичних подій та злочинів окупантів проти цивільного населення, цього божевілля в сучасному світі, що сталося через 80 років після завершення Другої світової війни.

IX експозиція виставки «Образ жінки. Нова доба» є ще одним доповненням численних фоторозповідей про російсько-українську війну.

За десять років бойових дій в Україні образ жінки увійшов у нову добу і став більш помітним не тільки у статусі волонтера і на допоміжних посадах, а й в армії та на передовій.

Починаючи з 2022 року, в експозиції щорічного традиційного фотопроєкту «Образ жінки» на світлинах переважно бачимо мужніх, сміливих українських жінок, які не бояться труднощів і готові робити все можливе задля перемоги. Чесні, щирі, незламні – вони руйнують гендерні стереотипи та власним прикладом доводять, що для них немає нічого нездійсненого.

Більшість із них нарівні з чоловіками служать в лавах Збройних Сил України, волонтерять, рятують і лікують воїнів, невтомно працюють в тилу. Але попри всі жахи, смерть та бруд окопів, українки і на лінії фронту не втрачають своєї чарівності. Всі світлини фотопроєкту «Образ жінки. Нова доба» об'єднані портретною темою, віддаючи шану сучасним жінкам і відображаючи їх красу, стійкість та рівноправність.

У ІХ експозиції традиційно беруть участь автори з українських фотоклубів, незалежні фоторепортери, члени Національної спілки фотохудожників України та Української асоціації професійних фотографів.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 90 фотографій 28 авторів

4. Ретроспективна фотовиставка «Київський Весняний вернісаж 2018-2021 р.р.»



Березень-квітень, НБУ ім.В.І.Вернадського

Навесні 2024 запрошуємо глядачів до ретроспективного огляду частини творчого здобутку авторів «Київського Весняного вернісажу». Всеукраїнський мистецький захід є відкритим як для спілчан з Національної Спілки фотохудожників України, так і для широкого загалу авторів-аматорів з різних областей країни.

«Київський Весняний вернісаж» було вирішено продовжити у наступному 2023 році попри всі тяготи часу військового стану.

Мета проєкту, перш за все – це дарування позитивних емоцій дорослим і дітям, чекання повернення світлих і щасливих часів та, безумовно, популяризація української фотографії в Україні і світі.

На виставці можна побачити фотографії, які вже стали класикою «Золотого фотофонду» Київської організації, а також від нових талановитих авторів, які згодом поповнили ряди наших спілчан.

На виставці представлені пейзажні сюжети, міський пейзаж, природа/ макрозйомка, натюрморт, жанр та аналогічні сюжети як

«вільна тема» у різноманітних стилях.

«Київський Весняний вернісаж» навесні та на початку літа відкриває цикл наступних щорічних вернісажів – «Осіннього» та «Зимового».

Куратори виставки:

Антоніна Шеремет, завідувачка відділу соціокультурної діяльності НБУ імені В.І. Вернадського

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені 90 фотографій 28 авторів

5. «Х експозиція «Київський Весняний фотовернісаж»

Квітень-травень, Центральний Будинок архітектора НСАУ

з 20 квітня по 12 травня 2024 року відкрито для огляду І частину експозиції Х Київського Весняного вернісажу. Днем зустрічі з Авторами визначено суботу 27 квітня о 14 годині .

Історія проведення «Київського Весняного вернісажу» починається з перших весняних місяців 2014 року. І зараз, навесні 2024, запрошуємо глядачів до огляду І частини творчого здобутку авторів «Х Київського весняного Вернісажу».

Всеукраїнський мистецький захід був і залишається відкритим як для спілчан з Національної Спілки фотохудожників України, так і для широкого загалу авторів-аматорів з різних областей країни.



На попередніх виставках Київської організації 2022 року неможливо було навіть уявити і показати звичайні життєві жанрові ситуації, тихі міста, розквітаючу весну і витончені натюрморти..., ми показували тільки трагедійні моменти і жахи війни. Та згодом самі відвідувачі виставок і, особливо військові, звернулись з проханням: "Дайте спочинок нашим очам, неможливо повсякчас бачити трагедію і в житті, і в мистецтві."

Саме тому «Київський Весняний вернісаж» було вирішено продовжити у наступному 2023 році попри всі незгоди військового стану. Мета проекту, перш за все – це дарування позитивних емоцій дорослим і дітям, чекання повернення світлих і щасливих часів та популяризація української фотографії в Україні і світі. На виставці можна побачити пейзажі сюжети, весняні міста України, природу та макрозйомку, натюрморти, жанрові сюжети та «Фотоарт». На виставці представлені творчі здобутки авторів за

останні роки та ті, що вже стали класикою «Золотого фотофонду» Київської організації.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 45 фотографій 21 автора

6. До Дня Героїв України «Ви гордість країни – нащадки Героїв»



Травень, НІАМ «Київська фортеця»

Відаємо пошану тим, хто без вагань поклав своє щире серце до ніг Матері-України...

І це не лише військові – сьогодні цей день присвячений кожному з нас. Всі ми – Герої України: хтось боронить землю від російських окупантів, які зазіхнули на незалежність України, хтось допомагає сусідам, працює на благо Батьківщини, засіває поля чи займається волонтерством. Герої і ті, хто захистив майбутнє України, наших дітей, і вивіз їх до інших країн, поки йде війна.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ
В експозиції представлені: 90 фотографій 30 авторів

7. До Дня захисту дітей «III експозиція «Ми діти твої, Україно!»



Червень, НІАМ «Київська фортеця»

Щороку в перший день літа відзначається "Міжнародний день захисту дітей". Вперше відзначався в 1950-му році в 51 країні світу / був заснований в листопаді 1949 у Парижі рішенням сесії Ради Міжнародної демократичної федерації жінок/.

Заснування такого дня було ініційовано через те, що в багатьох країнах світу залишилося чимало дітей без батьків та даху над головою після Другої світової війни. ООН підтримала цю ініціативу й оголосила захист прав, життя і здоров'я дітей одним з пріоритетних напрямків своєї діяльності.

В Україні "День захисту дітей" з'явився 1998 року, після того, як 30 травня "на підтримку ініціативи Міністерства України у справах сім'ї та молоді, Всеукраїнського комітету захисту дітей,

Національного фонду соціального захисту матерів і дітей "Україна - дітям" та інших громадських організацій", в Києві, президент України Леонід Кучма підписав Указ N 568/98 "Про день захисту дітей" яким наказував відзначати його в Україні щорічно 1 червня.

Дата для проведення цього свята була обрана не випадково - 27 вересня 1991 року в країні набрала сили конвенція про права дитини - міжнародний правовий документ, що визначає права дітей на освіту, користування досягненнями культури, правом на відпочинок і дозвілля та надання інших послуг дітям державами-членами Організації Об'єднаних Націй. Тому "День захисту дітей" був пристосований керівництвом республіки до Міжнародного дня захисту дітей, який відзначається 1 червня.

Сім'я і дитина - це споконвічні цінності, які сповідує український народ, будуючи свою державність та розвиваючи власну культуру. Бажаємо миру і злагоди кожній дитині, кожній родині, усій Україні! Наснаги і мудрості батькам, педагогам, дорослим, серця яких сповнені любові до дітей.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 84 фотографії 35 авторів

8. Благодійна виставка «І Київський Літній вернісаж, І частина»



Червень, Центральний Будинок архітектора НСАУ
Київська організація проводить багатожанрові фотовиставки, які висвітлюють події в Україні за роки збройної агресії РФ і проходять у приміщенні Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця», а також ті, що відбуваються у Центральному будинку архітектора і які розповідають про прості речі навколо нас, передаючи позитивні емоції та повертаючи нам спокій...

Під час війни відчувати тривогу та страх – це нормально, ми не можемо відпочити від війни, вона триває. Але важливо і підтримувати свій емоційний стан, щоб не впадати у крайнощі. Наше завдання тепер – навчитися перемикатися і прийняти той факт, що не перемикається неможливо і це нормально.

Під час війни радість може здаватися недоречною, але вона сьогодні потрібна найбільше. Нас можуть підживлювати фізична

активність, спілкування з приємними людьми та дозвілля – хобі, музика, книги чи перегляд фільмів та різноманітних виставок. Ми маємо визнати, що війна не закінчиться завтра. Ми повинні будувати своє життя у нових реаліях, вірити в перемогу України, але не відкладати життя на завтра, бо завтра може й не настати...

З 2014 року фотопроєкти Київської організації "Київський Весняний вернісаж", "Осіній" та "Зимовий", до яких у червні цього року додався "Літній фотовернісаж", започатковані саме з метою життєствердження, наперекір усьому.

На даний час головним завданням наших виставкових проєктів є збір коштів на потреби Збройних Сил України. Запрошуємо приєднатись до благодійного збору на спорядження бійців 9-го прикордонного загону імені Січових Стрільців, які зараз на Вовчанському напрямку.

Одночасно з донатом у полі "Додати коментар +" прохання вказати № роботи, яка найбільш сподобалась – ваш вибір обов'язково буде переданий авторам фотовиставки. Також є можливість замовити репринт будь-якої фотокартини у бажаному форматі, про що прохання повідомити куратору фотопроєкту Любові Котляр. Посилання на постійне поповнення Приват-конверту: <https://www.privat24.ua/send/cag6y>, карта Приватбанку 5168 7521 0735 8650.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 34 фотографії 26 авторів

9. «VI експозиція до Дня Конституції України "Конституція – оберег державності"»

Червень-липень, НІАМ «Київська фортеця»

28 червня в Україні відзначають День Конституції – єдине державне свято, закріплене в самій Конституції, і третій рік поспіль Україна святкує його в умовах воєнного стану.



Верховна Рада України ухвалила і ввела в дію Конституцію 28 червня 1996 року о 9 годині 18 хвилин після майже доби безперервної роботи. Ухвалення Конституції закріпило правові основи незалежної України, її суверенітет і територіальну цілісність, стало важливим кроком у забезпеченні прав людини та громадянина, сприяло подальшому підвищенню міжнародного авторитету України на світовій арені.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ
В експозиції представлені: 77 фотографій 40 авторів

10. До Дня незалежності «XI експозиція документально-художньої виставки «Моя батьківщина – вільна Україна!»



Серпень, НІАМ «Київська фортеця»

Київська організація Національної спілки фотохудожників України з 20 серпня по 10 вересня у Національному історико-архітектурному музеї "Київська Фортеця" проводить «XI документально-художню експозицію «Моя батьківщина – вільна Україна!». З перших днів вторгнення російських військ в Україну багато фотографів обрали шлях документального відтворення військового протистояння двох армій та фіксації злочинів окупантів проти цивільного населення – цього божевілля, що сталося через 80 років після завершення Другої світової війни. Два «полюси» виставки репрезентують моменти буден військового життя, пронизуючі портрети бійців та цивільних і, на противагу їм – незабутні спогади про мирні часи, що назавжди залишаться в наших серцях і до яких ми так

прагнемо повернутись... Учасники виставки – автори з українських фотоклубів, незалежних фоторепортерів, членів Національної спілки фотохудожників України та Української асоціації професійних фотографів.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»
Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ.

В експозиції представлені: 67 фотографій 44 авторів

11. Благодійна виставка «I Київський Літній вернісаж, II частина»



Вересень, Центральний Будинок архітектора НСАУ
Київська організація продовжує тему «Літнього вернісажу» завдяки великій кількості робіт, які не увійшли до I частини, і з 03 по 13 вересня у Центральному Будинку архітектора була розгорнута експозиція II частини благодійного "Київського Літнього фотOVERнісажу".

Посилання на постійне поповнення Приват-конверту:

<https://www.privat24.ua/send/cag6y>, карта Приватбанку 5168 7521 0735 8650.

Зустріч з авторами відбулась 06 вересня.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ
В експозиції представлені: 34 фотографії 15 авторів

12. «І експозиція День захисників і захисниць України»



Жовтень, НІАМ «Київська фортеця»

1 жовтня Україна відзначила одразу два важливих свята: День захисників і захисниць України, вшановуючи військових, які присвятили своє життя захисту країни та її суверенітету, та День українського козацтва / свято Пресвятої Покрови – єдине релігійне свято, яке є одночасно і державним.

О 9:00 1 жовтня на центральних площах та вулицях українських міст запанувала Хвилина шани і мовчання в знак вічності пам'яті про наших полеглих захисників і захисниць... Наша відносно невелика країна з 2014 року воює проти другої армії світу. Ще кілька років тому ніхто в Україні та й у світі не вірив, що українські військові здатні чинити такий потужний спротив і так гідно

протистояти жорстокому ворогу.

Від світлин, зображуючих воєнне сьогоднішнє Україну, крається серце та перехоплює подих, а очі до останнього відмовляються вірити в цю жорстоку реальність. До 24 лютого наші фотографі бачили через свій об'єктив кохання, свята та щирі посмішки, але вже десятий рік поспіль вони стоять пліч-о-пліч із захисниками України, аби показувати світові, як обороняється наша країна та хто сьогодні пише нашу історію.

В експозиції є дві роботи-рімейки картини Іллі Рєпіна "Запорожці пишуть листа турецькому султану" – спілчанина Віталія Сокура та француза Емеріка Луїссе, який у найближчий час має намір подарувати цю надруковану великим форматом фотокартину Херсонському Художньому музею.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ.

В експозиції представлені: 75 фотографій 27 авторів та з Архіву МО України

13. Благодійна виставка «V Київський Осінній вернісаж, I частина»



Листопад, Центральний Будинок архітектора НСАУ

У Центральному Будинку архітектора з 1 по 24 листопада проводиться I частина "V благодійного Київського Осіннього фотовернісажу".

Зустріч з авторами відбулась 9 листопада. Впродовж "Осіннього фотовернісажу" передбачені дві зміни експозиції.

Автори Київської організації НСФХУ з 2014 року звертаються до воєнної тематики і проводять фотовиставки у НІАМ «Київська фортеця», для сезонних Фотовернісажів відібрані роботи, які, попри всі історичні катаклізми, об'єднані темою торжества життя – прекрасного і дивовижного у всіх своїх проявах. Ми маємо визнати, що війна не закінчиться завтра... І ми повинні будувати своє життя у нових реаліях, вірити в перемогу України, але не відкладати життя на завтра, бо завтра може й не настати... Під час перегляду фотовиставки всі охочі можуть відзначити

фото, які найбільше сподобалися, та перерахувати кошти для допомоги бійцям-прикордонникам 9-го Прикордонного загону імені Січових стрільців на Приват-конверт 5168 7521 0735 8650 <https://next.privat24.ua/send/cag6y> / із зазначенням номеру фотографій, за які робиться донат.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 34 фотографії 21 автора

14. Благодійна виставка «V Київський Осінній вернісаж, II частина»



Листопад, Центральний Будинок архітектора НСАУ

У Центральному Будинку архітектора з 25 листопада по 06 грудня проводиться II частина "V благодійного Київського Осіннього фотOVERнісажу".

Під час перегляду фотовиставки всі охочі можуть відзначити фото, які найбільше сподобалися, та перерахувати кошти для допомоги бійцям-прикордонникам 9-го Прикордонного загону імені Січових стрільців на Приват-конверт 5168 7521 0735 8650 <https://next.privat24.ua/send/cag6y> / із зазначенням номеру фотографій, за які робиться донат.

Куратори виставки:

Валерій Крупський, Директор Центрального Будинку архітектора НСАУ

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 34 фотографії 22 авторів

15. до Дня гідності і свободи України «VIII експозиція «Майдан – фортеця Духу»



Листопад-грудень, НІАМ «Київська фортеця»

У День гідності та свободи Україна відзначає річницю двох знаменних подій в історії незалежної України – 20-ї річниці Помаранчевої революції та 11-ї річниці Революції Гідності. Свято День гідності та свободи 21 листопада було започатковано 2005 року за указом Віктора Ющенка і відзначалося до 2010 року. Однак наступним президентом Віктором Януковичем пам'ятну дату було скасовано. Після його втечі до Росії новий президент Петро Порошенко 2014 року повернув свято. В експозиції представлені знімки авторів Київської організації: Валеріана Антоновича, Тетяни Барвінської, Юрія Гармаша, Олексія Конченка, Валерія Лецинського, Івана Лисюка, Максима Люкова, Андрія Недзельницького, Сергія Рубана, Світлани Савельєвої, Валерія Склярєнка, Валерія Соловійова,

Олександра Тимошенка, Тетяни Фоменко, Олександра Шевченка, Микити Юрєнєва, а також французького фотографа Емеріка Луїссе.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ.

В експозиції представлені: понад 70 фотографій 20 авторів

16. до Дня Збройних Сил України «IV експозиція «Воїни. Нескорені і непереможені»



Грудень, НІАМ «Київська фортеця»

День Збройних сил України встановлений на честь українських військових Постановою ВРУ 1993 року. Відзначається щорічно 6 грудня – в день ухвалення 1991 року Закону України «Про Збройні сили України». В експозиції представлені сюжети про українських військових, співробітників ДСНС, Нацполіції України, медиків, фотожурналістів, відеооператорів, волонтерів – всіх причетних до підтримки воїнів ЗСУ заради Перемоги.

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця»

Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: понад 80 фотографій 15 авторів