

25 червня 2025 р.

ПРОТОКОЛ

**56 Пленуму Національної спілки фотохудожників України,
проведеного у дистанційному режимі в умовах воєнного положення
21 -25 червня 2025р**

† Хвилина мовчання світлій пам'яті нашого колеги: Романа Наумовича Гінзбурга (Київська організація).

1. Затвердження новообраних та переобраних голів обласних осередків.
2. Оголошення рішення Президії щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.
3. Звіт голови Правління НСФХУ.
4. Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму.
5. Звіт Офіцера ФІАП з приводу ситуації з внесками до ФІАП і про фактичну роботу як офіцера ФІАП.
6. Розгляд кандидатур на почесних членів.
7. Розгляд кандидатур на асоційованих членів.
8. Виключення з рядів НСФХУ.
9. Звіт голови Правління про призначення та чергу на державні стипендії. Подання на стипендії.
10. Робота Приймальної комісії.

Список учасників обговорення Проекту протоколу 56-го Пленуму НСХУ:

СТРАНАДКО Едуард Миколайович
ЧЕКАНОВСЬКИЙ Андрій Анатолійович
СКЛЯРЕНКО Валерій Олександрович
КОТЛЯР Любов Семенівна
ХАРВАТ Олександр Миколайович
ЗАВАРИКА Микола Миколайович
АВДЕЄНКО Андрій Володимирович
БУРБОВСЬКИЙ Олег Олександрович
ВОРОПАЄВ Олександр Миколайович
МОСКАЛЕНКО Тетяна Юріївна
ДУБАС Володимир Олексійович
ГЕДА Тетяна Миколаївна
ОГОРОДНИК Олег Михайлович
МИКОЛЕНКО Олександр Петрович
НАКОНЕЧНИЙ Іван Іванович
ШЕВЧУК Леонід Маєвич
ІВАНОВ Анатолій Михайлович
ТАРАБАРА Сергій Васильович
БУСЛЕНКО Сергій Петрович
КУЛІЧЕНКО Василь Аркадійович
ЮДІН Олександр Борисович
БОЯРЧУК Євген Віталійович
ТУРЯНИЦЯ Юрій Георгійович
ПЕТРИНА Дмитро Юрійович
АЛЕКСАНДРОВ Валентин Михайлович
ГУЗІЙ Ірина Сергіївна
НАЗАРКІН Сергій Олександрович

ХУДОЛІЙ Володимир Михайлович
ШРАМКО Олег Олександрович
БАЛЮХ Василь Олексійович
ТИМОШЕНКО Владислав Юрійович
КОНДРАТ Ростислав Омелянович

1. Затвердження новообраних та переобраних голів обласних осередків.

1.1. Одеська обласна організація: Воропаєв Олександр Миколайович.

1.2. Житомирська обласна організація: Шевчук Леонид Маєвич.

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

2. Рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.

2.1. На час воєнного стану проводити черговий 56 Пленум НСФХУ у дистанційному режимі.

Голови територіальних осередків мають відправляти роботи кандидатів, рішення зборів та документи на адресу photospilka@ukr.net в електронному вигляді.

Після розгляду членами Приймальної комісії відповідності наданої документації, розгляду робіт, комісія оголошує результати прийому.

У разі вступу кандидати передають вступні внески за формулою 200 + 300 грн. згідно Статуту та Положенню про прийом. З яких 200 грн. залишається у місцевій організації.

Згідно Статуту, потрібно здійснити внесок 300 грн. у центральну касу Спілки на картку Монобанку – 4441 1110 4178 4491 (Странадко Е.М.)

Для отримання бейджі закордонного зразку (на час військового стану він буде основним документом, згідно рішення Пленуму надається на 5 років):

Прийнятим членам до НСФХУ надіслати у листі на адресу photospilka@ukr.net:

- особисту фотографію в електронному вигляді у форматі 3 x 4;

- вказати у листі ім'я та прізвище українською та латинкою (як у закордонному паспорті).

У випадку відсутності закордонного паспорта вказати у листі ім'я та прізвище українською мовою і транслітерацією латинкою, відповідно до діючих правил".

- для QR коду на бейджі можна вказати телефон, ФБ-сторінку, сайт та електронну пошту.

Ціна бейджі становить 200 грн, які треба перерахувати на рахунок Монобанку, вказаний вище.

Оформлення паперового посвідчення здійснюватиметься по закінченню воєнного стану!

2.2. Визначити наступні строки підготовки та проведення Пленуму:

20 травня - 01 червня – відправка звіту Голови та рішення Президії членам Правління НСФХУ на їх електронні адреси.

01 - 20 червня – надсилання голосів членів Правління НСФХУ до Голови Правління на схвалення чи проти пропонованих рішень Пленуму.

В разі додавання тем для обговорення та зауважень проект протоколу Пленуму зі змінами відправляти вдруге.

01 - 20 червня – проведення у територіальних осередках он-лайн (чи в разі можливості зібратися очно) розгляду робіт кандидатів та рекомендованих до Приймальної комісії.

21 - 25 червня – відправка файлів робіт кандидатів на адресу photospilka@ukr.net

25 червня робота Приймальної комісії.

До того процедуру прийому вважати не закінченою.

Порядок денний та рішення Президії НСФХУ розіслані учасникам Пленуму.

2.3. Склад Приймальної комісії:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова

Бусленко Сергій Петрович (Рівне)

Куцький Олег Васильович (Одесса)

Наконечний Іван Іванович (Донецьк)

Огородник Олег Михайлович (Львів)
Павлик Тетяна Зиновіївна (Івано-Франківськ)

2.4. Прохання звернути особливу увагу на заповнення документів:

- рішень зборів, Правлінь організацій, наявності Рекомендацій;
- Анкет кандидатів НСФХУ та Заяв на обробку персональних даних, посилання на які можна завантажити з розділу сайту «Прийом» <http://photospilka.inf.ua/pryiom.htm>

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було.*

3. СЛУХАЛИ питання третє порядку денного:

Звіт голови Правління НСФХУ Едуарда Странадка за 1 половину 2025р.

З огляду на повідомлення засобів масової інформації військовий стан у нашій країні буде продовжено, принаймні, до кінця 2025 р. не відбувається підготування до виборів Президента та Верховної Ради. Наші колеги-спілчани зараз розпорошені по усьому світу, багато хто знаходиться на окупованих територіях.

В умовах війни мистецтво фотографії виходить на передній план як засіб документації, оприлюднення документальних свідчень, осмислення трагедії українського народу.

Можна сказати, що наше мистецтво та засоби масової інформації знаходяться на передньому краї: відбуваються виставки, конкурси, творчі проекти, інформацію про які Ви можете подивитися на сторінці Фейсбуці НСФХУ: <https://www.facebook.com/photospilka> та на офіційному сайті НСФХУ:

<http://photospilka.inf.ua/documents.htm>

<http://photospilka.inf.ua/materials.htm>

На сьогодні ми не маємо фінансування, яке передбачене на чотири заходи, як ми проводимо щорічно. Звіти про проведення творчих заходів Ви можете подивитися у Додатку №1 цього протоколу.

Також за цією формою, що у додатку до цього протоколу, Ви можете надіслати і свої звіти. Перед розміщенням на сайті НСФХУ вони будуть додані та у подальшому оприлюднені на офіційному сайті НСФХУ <http://photospilka.inf.ua>

На даний момент ми маємо можливість проводити важливі засідання онлайн в режимі листування у зв'язку з непереборними обставинами у нашій країні, що не входить у протиріччя Статуту, окрім З'їзду. Переважна більшість голів обласних осередків погодилася з цим. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, ми вимушені призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму. Це стосується і проведення Президії і проведення чергового 56 Пленуму НСФХУ.

Згідно рішення Президії, всі роботи розглядаються Приймальною комісією в електронному вигляді. У зв'язку із ситуацією у країні прийом нових членів до НСФХУ відбувається у спрощеному режимі.

Згідно попередніх рішень Приймальна комісія та Секретаріат максимально довіряє рішенням зборів місцевих організацій, особливо у плані висунення кандидатур вступників, які вже зарекомендували себе результативною участю у національних, міжнародних та авторських виставках, активністю у фотографічній діяльності.

Як ви знаєте, на жаль, нам прийшлося звільнити приміщення у Будинку Кіно за відсутністю фінансування, однак Національна спілка кінематографістів України люб'язно надає простори свого приміщення під безкоштовні для нас виставки та проекти.

Усі документи, фотографії, альбоми та каталоги вдалося вивезти до державного архіву ЦДАМЛМ України, якій пішов назустріч, забезпечив збереження та опрацювання наших матеріалів за достатньо символічні кошти.

Однак, попри все, життя триває, НСФХУ підставляє своє плече нашій Державі, нашим Збройним силам. Зокрема секретаріат працює над оформленням та переоформленням прескарт Збройних сил України, які вже отримали десятки наших спільчан з метою забезпечення інформаційного супроводу заходів з оборони України в умовах збройної агресії Російської Федерації та для донесення оперативної, правдивої та вичерпної інформації про воєнні злочини держави агресора.

Проводиться прийом до НСФХУ, ведеться робота над офіційним сайтом НСФХУ www.photospilka.inf.ua та сторінкою у Фейсбуці: «Національна спілка фотохудожників України», виготовлення та розсилка бейджів, надсилання листів щодо заміни статусу «Біженець» на «Візу таланту» у США (для тих колег, які опинилися у США в зв'язку зі змінами трампівського режиму відношення до українців) та інша поточна робота, зокрема Президії НСФХУ, де за кожним її членом закріплений своя ділянка відповідальності.

Можна було б виділити діяльність одних місцевих організацій та вказати на недоліки у роботі інших, але зараз я вважаю це некоректним, враховуючи те, що організації знаходяться у нерівних умовах та і взагалі ситуацію у країні.

Звіт Голови Правління НСФХУ прийнятий до відома. Заперечень та зауважень не було*.

4. СЛУХАЛИ питання четверте порядку денного:

Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму. ВИСТУПИЛИ:

Полтавська ОО Сергій Назаркін:

Пропоную проведення чергового Пленуму НСФХУ у скороченому режимі листування. Ми вже неодноразово розглядали це питання.

Чернігівська ОО Сергій Тарабара:

Одноетапний прийом до Спілки я підтримую, але це питання, здається, за межами повноважень голів обласних організацій, тож ми просто будемо виконувати те, що буде вирішено.

Стосовно очного проведення Пленуму, то члени Президії проводили опитування. Щодо мене та нашої організації, то я за цю пропозицію і можу приїхати на час проведення Пленуму. Разом з тим я розумію, в інших організаціях ситуація інша, та і саме проведення Пленуму з дотриманням всіх заходів безпеки теж дещо проблематичне. Тож тут так само ми сприймемо будь-яке рішення.

Рівненська ОО Сергій Бусленко:

Підтримую думку проведення Пленуму під час війни у режимі листування. Це трохи затягує час проведення Пленуму але дозволяє почути думку кожного.

Проведення Пленуму частково «вживу» і частково «онлайн», ставить учасників у нерівні умови.

Чернівецька ОО Тетяна Геда:

Щодо проведення наступного Пленуму - я за очний формат проведення, вживу.

Одеська ОО Олександр Воропаєв:

Особисто я маю можливість приїхати до Києва або до іншого більш безпечного міста України для участі у роботі Пленуму. На даний час, міста Західної України майже безпечні. Відрядження делегата відбувається за власні кошти або за рахунок членських внесків членів ОО. В разі неможливості прибути до визначеного міста зборів, можливо провести за допомогою сучасних технологій на платформах Zoom, Google Meet, Microsoft Teams та інших.

За час карантину, повномасштабного вторгнення Спілка втратила можливість відігравати головну роль в формуванні культурно - фотографічного осередку в суспільстві, особливо серед молоді.

За цей час з'явилися нові організації, які пропонують фотографам аматорам та фотографам професіоналам своє членство та популяризують українську фотографію у світі, впливають на світове ставлення до України, надають можливість своїм членам експонувати свої роботи та проекти за кордоном і в Україні на сучасному та професійному рівні.

Під сучасним та професійним рівнем розуміється — проектне мислення, оформлення експозицій в комплексі з іншими видами візуального мистецтва та перформансів, вибір нетривіальних місць для демонстрації експозицій, актуальність тем експозицій, кураторська робота над даними проектами.

Окрім цього, існує стійка думка, що Спілка - це рудимент Радянської епохи, в якій старше покоління не дає можливості розвиватися молоді та умисно гальмує будь-які починання.

Зі всім цим я працюю в Одесі та намагаюсь це змінювати.

Головною перешкодою на шляху таких змін є пасивність більшості членів Організації, які саботують життєдіяльність Організації.

З метою зміни ставлення до нашої Спілки професійного середовища необхідно:

- вивчати досвід інших організацій та втілювати його в наше середовище;
- долучати молодь до всіх процесів діяльності Спілки у тому числі у керівні органи;
- надати можливість місцевим осередкам позбавлятися баласту з подальшою спрощеною процедурою відрахування на рівні Спілки.

Андрій Чекановський

1. Перед проведенням наступного Пленуму варто провести опитування щодо проведення Пленуму очно з можливістю приєднатися онлайн. Зараз ми маємо думку від 8-ми організацій і деяких членів керівництва спілки. Серед членів Президії думки теж розділилися. При статутній кількості обласних організацій - зібрана зараз кількість думок є лише обговоренням і не може братися до уваги. З свого боку восени я спробую зв'язатися з головами обласних організацій і зібрати більш представницьку кількість думок ("голосів") з приводу форми проведення пленуму. Прошу інших членів Президії і голів обласних організацій теж взяти участь у зборі більш представницької кількості думок. Якщо не буде голосів для статутної форми проведення пленуми "вживу" - питання буде знято. В країні (і в Києві зокрема) проводять кінофестивалі і футбольні матчі з глядачами, естрадні концерти і театральні вистави, вуличні імпрези, працюють великі виставкові центри. Небезпека зборів 30-ти осіб Пленуму НСФХУ настільки велика?

2. Щодо позбавлення від членів організації, які втратили з нею зв'язок, і оновлення членів Спілки (до 4го пункту). В Київській організації - це постійна робота. Проблем не виникає. Голови місцевих організацій можуть у безпосередньому спілкуванні обговорити цей досвід з представниками КО. Оновлення КО відбувається за рахунок вільного залучення фотографів до виставкової і конкурсної активності, роботою з випускниками як комерційних фотошкол, так і зі студентами державної форми навчання. Свій досвід є у всіх активістів Київської організації (Котляр, Лещинський, Чекановський, викладачі фотоколеджу Літчевська, Ковалевський). У зв'язку з перебуванням багатьох членів НСФХУ за кордоном можливо треба активніше використовувати переведення до "асоційованих членів". Це вирішує щонайменше питання кворуму статутних зборів.

Львівська ОО Володимир Дубас:

Як я вже багаторазово говорив і продовжую дотримуватися цієї думки: Президія – орган мертвонароджений: щось рекомендують, нічого конкретного не роблять і нізачо не відповідають. Щодо сайту НСФХУ: у нас колись вже був спілчанський сайт, на якому онлайн всі гризлися, пів-пленуму вели дискусії, що виставляти, як модерувати, кого і за що банити тощо... Ну і де цей сайт дівся? А ось склали «онлайнські» закарбувалися багатьом колегам... Я це все підводжу до того, що людям часто дуже боляче читати та сприймати якісь пропозиції чи зауваження, які, можливо, мають якусь дотичність до тої чи

іншої особи: виникають різні думки, а інколи навіть погані. І тут я переходжу до іншого питання, тобто проведення спілчанських офіційних заходів «онлайн» чи вживу? Ми проводимо свої збори вживу і телефоном приєднуються колеги що перебувають за межами країни, або з поважних причин відсутні. Тому ми пропонуємо раз в рік можна провести Пленум НСФХУ у Львові в галереї Василя Пилип'юка. Власник із радістю прийме колег у себе, а усі Члени Правління із задоволенням відвідають наше місто!

Відповідальні у спілці певні люди за три роки війни не спромоглися зібрати колекцію із 10 фото і відправити у ФІАП на конкурс між країнами-членами цієї організації. Але тематика фото мала би бути про війну. Хай фотографічний світ дивиться, що наробили рашисти. Боляче у цій ситуації те, що саме колекції раші отримують всі золоті медалі на подібних конкурсах. Бо так хочеться, щоби НСФХУ звучала у цей драматичний для України час!

Голова Ревізійної комісії: Олег Огородник:

Вважаю небезпечним зібрання під час обстрілів та численних руйнувань. Маємо повідомлення, що є влучення у пасажирський потяг, залізничні та автовокзали, масове скупчення людей. Зібрання онлайн теж проблемне для зібрання кворуму у 22 представники при такої великої кількості членів Правління, та й не всі мають засоби та вміють користуватися сучасними технологіями. Пропоную залишити під час війни як є.

Запорізька ОО Олег Бурбовський:

Вважаю, що під час війни та щоденних обстрілів міст України проводити зібрання небезпечно. Підтримую думку щодо проведення пленумів у режимі листування, тому що використання сучасних технологій не для всіх доступно.

Київська організація Любов Котляр:

На період активних бойових дій з триваючими обстрілами Києва підтримую доцільність проведення Пленуму у форматі онлайн.

Також передаю думку члена Президії НСФХУ, військовослужбовця Миколи Заварики щодо формату проведення Пленуму: «З огляду на постійні обстріли столиці вважаю необачним приїзд голів обласних організацій до Києва. Підтримую продовження роботи Пленуму в он-лайн форматі».

Валерій Скляренко член Президії:

1. В зв'язку з ситуацією, що склалася в Україні, пропоную з метою визначення кількісного складу Спілки, проведення підрахунку членів і кандидатів по усіх місцевим організаціям. Це може бути необхідним, в тому числі, при визначенні кількості кандидатів, висунутих на отримання Держ стипендій від Спілки.

2. З пропозиціями членів Президії і Звітом Голови згодний.

Едуард Странадо, голова НСФХУ:

Як бачимо, кожен має можливість вільно висловлювати свою думку щодо майбутнього нашої організації. Це ще раз підтверджує доцільність проведення Пленуму у форматі листування — формат, який дозволяє уникати емоційних суперечок і водночас забезпечує врахування кожної позиції.

Більшість учасників обговорення виступає за проведення пленуму у дистанційному режимі. Зауважу, що за станом здоров'я (маю три операції на рак, зараз лікування продовжується за кордоном), я також не маю можливості прибути до Києва, як гадаю і більшість голів обласних організацій. Минулого року, у вересні, я здійснив таку подорож з перереєструванням Спілки у зв'язку зі зміною назви Міністерства. Це загалом обійшлося мені у катастрофічну для мене суму власних грошей та втрати здоров'я.

Водночас хочу зауважити, що не маю морально права запрошувати колег — членів Правління — на збори в Києві. Тим більше, що саме вчора і сьогодні і кожен день, навіть у дні святкування Дня Києва, столиця як і уся Україна зазнала одного з найпотужніших ракетних ударів з боку країни-агресора. Це, на жаль, ще раз нагадує нам про реальні загрози та обставини, у яких ми всі змушені діяти.

Також мушу наголосити: діяльність нашої Спілки — це не бізнес, і не комерційна платформа. Це мистецьке середовище, в основі якого лежать інші цінності — взаємодопомога, ідейність, відданість культурному процесу, а не заробіток. Проекти, які реалізує Секретаріат, є безкоштовними для їх учасників і часто частково фінансуються особисто мною — як внесок у спільну справу. Така форма роботи — наш свідомий вибір.

Щодо пропозиції провести Пленум «вживу»: ми неодноразово розглядали це питання. І на кожному Пленумі приймалося це рішення. Проведення Пленуму частково «вживу» і частково «онлайн», ставить учасників у нерівні умови і не дозволяє почути думку кожного. Також, як Вам добре відомо, ситуація в країні, безпекові та економічні обставини не дозволяють зібрати представників з різних регіонів та забезпечити кворум. Тому практика дистанційного голосування та обговорення — це вимушений, але ефективний і легітимний інструмент. Інакше ми ризикуємо паралізувати роботу Спілки.

Щодо критики "офіцера по зв'язках з ФІАП" — доречно було б озвучити конкретні приклади та звернення, якщо вони дійсно мали місце. Інакше це виглядає як емоційний випад, а не конструктивна критика.

На прохання учасників обговорення та для налагодження горизонтальних зв'язків разом з Протоколом 56-го Пленуму усім буде надіслано оновлений Довідник НСФХУ. Мені довелося його зняти з нашого сайту з тієї причини, що там є особиста інформація наших членів включно з адресами і це у нинішніх реаліях небезпечно.

Також прошу Голів організацій доповнити цей довідник новою інформацією, виділити це доповнення та надіслати на офіційну пошту НСФХУ photospilka@ukr.net

Дякую всім учасникам, які долучилися до обговорення.

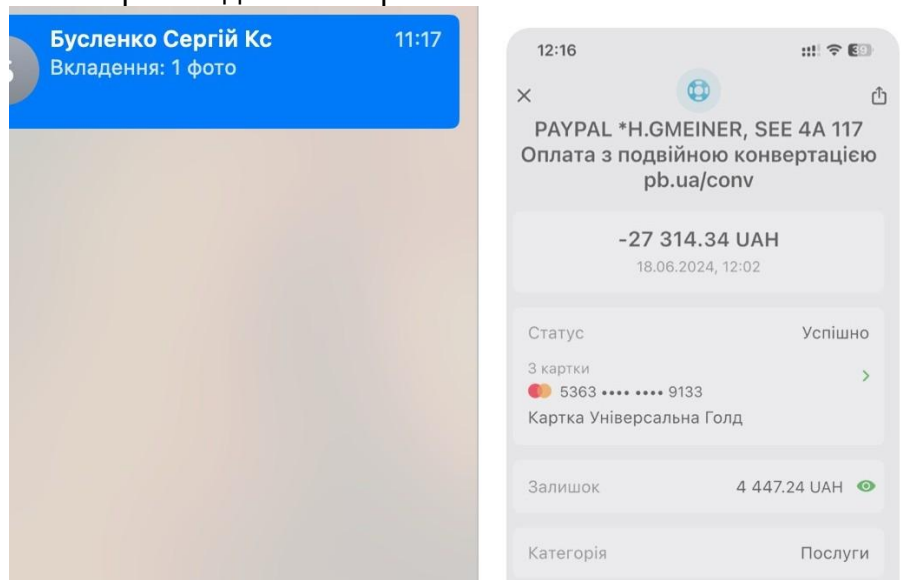
5. СЛУХАЛИ питання п'яте порядку денного:

Звіт Офіцера ФІАП про роботу та з приводу ситуації з внесками до ФІАП

Сергій Бусленко:

Голова Спілки подавав свого часу прохання до ФІАП щодо звільнення від сплати щорічних внесків. Результату не отримав. Також результат не отримав і я. Так само як і на надісланні головою Спілки питання до ФІАП з офіційної електронної пошти НСФХУ (Генеральному секретарю та до Секретаріату) з подачі Олега Маловицького.

Нещодавно на мій запит прояснити ситуацію Рікардо Буссі відповів що звільнення від сплати внесків було затверджено на рік, але казначей ФІАП прийняв гроші від мене, як офіцера ФІАП, якого не було попереджено. Тепер помилка виправляється: на 2025 рік НСФХУ звільнено від сплати внесків, а на 2026 рік це буде розглядатися секретаріатом ФІАП в разі надіслання прохання.



Андрій Чекановський:

Щодо роботи Офіцера FIAP. Внески до організації збиралися з кандидатів на почесні звання FIAP. Тобто з одних людей ці гроші зібрали а у наступні роки для інших кандидатів збирати не будуть чи суми будуть інші? Це справедливе виправлення ситуації? Офіцер FIAP від України явно втратив зв'язок з керівництвом організації (FIAP) і не веде ніякої комунікації між нею і членами Співки. Яку роботу він проводить, крім оформлення документів на звання FIAP? У тих хто здавав йому гроші виникли підозри у відповідності сум, які треба було пересилати і які були зібрані. Деякі фотографії подавали на звання FIAP через іноземні організації, аби уникнути, як вони вважали, "поборів в Україні". На Президії обговорювалася необхідність фінансового звіту Офіцера FIAP хоча б з 2022 р. В протоколі є тільки документ переведення коштів за один рік. А де документи про зібрані гроші з кандидатів на звання FIAP? Де такі документи за інші роки? Якщо не буде прозорості в цих питаннях, виникає недовіра до Офіцера FIAP, який діє від імені Співки і затверджений нею.

<...27 314,34 грн це десь 627,39 євро за курсом 43,5366 грн . Може у банка через який відправляли ще якісь комісії і податки були, які з'їли 70 євро. Отже Бусленко відправив "практично всю суму". Тобто, маємо помилку, а не злий умисел...>.

Прийнято до відома.

Особлива думка Чекановського А. А.: «Вважаю надану Офіцером FIAP інформацію недостатньою і хотів би бачити повний фінансовий звіт за роки, коли виникли підозри (з 2022), і звіт про організаційну роботу Офіцера FIAP від України. Прошу Пленум зобов'язати зробити такий звіт до наступного Пленуму».

6. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного:

Розгляд кандидатур на Почесних членів НСФХУ з 2025 р.

6.1. Одеська ОО:

- Алекян Степан Арсенійович
- Бойко Юрий Володимирович
- Куцький Олег Васильович
- Опольська Валентина Юліївна
- Сичинський Валентин Вікторович

6.2. Київська ОО

- Ніно Мгебришвілі

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

7. СЛУХАЛИ питання сьоме порядку денного: Розгляд кандидатур на асоційованих членів

Кандидатур не поступило.

8. СЛУХАЛИ питання восьме порядку денного: Виключення з рядів НСФХУ

8.1. Тетяна Геда (Чернівці):

За втрату зв'язків з організацією, творчу бездіяльність, несплату членських внесків понад два роки **виключити Тимофійчука Ігоря Васильовича**. Протокол зборів додається.

8.2. Любів Котляр (Київ):

За втрату зв'язків з організацією, творчу бездіяльність, несплату членських внесків понад два роки **виключити Олександру Родіонову та Олексія Шевчука**. Протокол зборів додається.

8.3. Валерій Мельніков (Житомир)

Виключити Євгена Євгеновича. Шуляківського, який виїхав до РФ у 2022 р. Будь-який зв'язок з Є.Шуляківським втрачено. Протокол зборів додається.

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

9. СЛУХАЛИ питання дев'яте порядку денного:

Звіт голови Правління про призначення та чергу на державні стипендії. Подання на стипендії.

Едуард Странадко: Повідомляю щодо призначення Державних стипендій, що комісія Міністерства культури з цього приводу збирається вкрай нечасто. Зараз у цій комісії знаходиться наш представник Валерій Скляренко і ми тримаємо руку на пульсі. Але, якщо (Миколаїв)раніше у нас була квота на отримання стипендій, то зараз її немає. Тим більше, що обсяг документів кандидатів від різних громадських організацій зростає як сніжний ком, що створює конкуренцію з десятків кандидатів на одну стипендію. Також хочу зазначити, що раніше кандидати старші за 70 років отримували довічні стипендії, зараз, очевидно із зменшенням фінансування, їм можуть призначити і дворічну стипендію. Однак ми продовжуємо формувати чергу на подання, тому прохання вносити пропозиції. В принципі ми можемо подавати і більшу кількість кандидатів, в тому числі і раніше відхилених. Пропоную Валерію Скляренку надати повноваження з підготовки документів кандидатів згідно черги. Контроль за чергою доручити Любові Котляр, як найбільш відповідальною у цьому плані людиною.

Ірина Гузій (Миколаїв)

Подання до черги на стипендію: Савельєва Любов Іванівна.

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

10. СЛУХАЛИ питання десяте порядку денного:

Робота Приймальної комісії

Ростислав Кондрат: оголосив склад Приймальної комісії НСФХУ:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова

Бусленко Сергій Петрович (Рівне)

Куцький Олег Васильович (Одеса)

Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ),

Наконечний Іван Іванович (Донецьк)

Огородник Олег Михайлович (Львів)

До уваги приймальної комісії пропонувалися роботи кандидатів, які пройшли відбір на рівні територіальних осередків:

Постановили:

1. Затвердити членами НСФХУ осіб за нижченаведеним списком з 12 осіб.
2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до центральної каси Спілки.

ПРОТОКОЛ

роботи Приймальної комісії

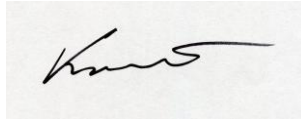
Національної спілки фотохудожників України

25 червня 2025, 56 пленум НСФХУ

№ п/п	Прізвище, ім'я	Місто	Результат
1.	Бондаренко Тетяна	Київ	+6 прийнято
2.	Дахненко Ірина	Київ	+6 прийнято
3.	Кіщук Андріан	Львів	+5 -1 прийнято
4.	Бершадський Юрій	Одеса	+6 прийнято

5.	Блажиевська Катерина	Одеса	+5 -1	прийнято
6.	Гіманов Олександр	Одеса	+5 -1	прийнято
7.	Макєєва Майя	Одеса	+5 -1	прийнято
8.	Байстрюченко Олена	Суми	+5 -1	прийнято
9.	Бекренєв Сергій	Суми	+5 -1	прийнято
10.	Гуцан Інна	Суми	+5 -1	прийнято
11.	Паліброда Віталій	Чернівці	+5 -1	прийнято
12.	Тамазликер Анна	Чернівці	+6	прийнято

Голова комісії



Ростислав Кондрат

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

* Примітка. В разі необхідності затвердити Постанови 56 Пленуму в он-лайн форматі окремою Постановою на очному Пленумі НСФХУ.

На цьому порядок денний 56 Пленуму Правління НСФХУ був вичерпаний.

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

Постанови 56-го Пленуму НСФХУ

1. Звіт Голови Правління НСФХУ прийняти до відома. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.
2. Надати звання «Почесного члена НСФХУ»:
 - Алекян Степан Арсенійович
 - Бойко Юрий Володимирович
 - Куцький Олег Васильович
 - Опольська Валентина Юліївна
 - Сичинський Валентин Вікторович
 - Ніно Мгебрішвілі
3. Виключити за втрату зв'язків з організацією та несплату внесків
 - Тимофійчука Ігоря Васильовича (Чернівецька ОО)
 - Родіонову Олександру Леонідівну (Київська організація)
 - Олексія Сергійовича Шевчука (Київська організація)
 - Євгена Євгеновича.Шуляківського (Житомирська організація).
4. Подати згідно черги до комісії Міністерства культури з призначення державних стипендій інформацію про тих самих кандидатів згідно черги з усіма необхідними для

реєстрації документами:

старше 70 років:

- Котляр Любов Семенівна (1950), Київська організація, ухвалено 44 Пленумом 21.06.2018

а також:

- Постолювського Івана Миколайовича (1962), Ів.-Франківська організація, ухвалено 44 Пленумом 21.06.2018
- Включити до черги за поданням Миколаївської організації Савельєву Любов Іванівну.

Валерію Скляренку надати повноваження з підготовки документів кандидатів згідно черги. Контроль за чергою доручити Любові Котляр.

5. Робота Приймальної комісії НСФХУ. Затвердити членами НСФХУ наступних 12 осіб:

Бондаренко Тетяна
Дахненко Ірина
Кіщук Андріан
Бершадський Юрій
Блажівська Катерина
Гіманов Олександр
Макєєва Майя
Байстрюченко Олена
Бекренєв Сергій
Гуцан Інна
Паліброда Віталій
Тамазликар Анна

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

Додаток №1:

**ФОТОПРОЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
у першій половині 2025 р.**

[X НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС «МОЯ НАЙКРАЩА ФОТОГРАФІЯ»](#)
[IX ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «STREET ART PHOTO»](#)

[Виставки, організовані Чернігівською обласною організацією НСФХУ](#)

[Документально-художні виставки Київської організації НСФХУ](#)

[Виставки, організовані Київським фотоклубом «9x12» під керівництвом члена Президії Андрія Чекановського.](#)

[Виставки Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012» під керівництвом секретаря НСФХУ з творчих питань Валерія Лещинського](#)

Також просимо місцеві організації доповнити цей файл своїми проектами.