

25 червня 2024 р.

ПРОТОКОЛ

**54 Пленуму Національної спілки фотохудожників України,
проведеного у дистанційному режимі в умовах воєнного положення та пандемії
20 травня - 25 червня 2024 року.**

- † Хвилина вшанування світлій пам'яті: **Вадим Миколайович Шулеко.**
† Хвилина вшанування світлій пам'яті: **Вокальчук Галина Миколаївна.**

Затвердження новообраних та переобраних голів обласних осередків.

- Чернігівська обласна організація: **Тарабара Сергій Васильович.**
- Черновецька обласна організація: **Геда Тетяна Миколаївна.**

Оголошення Порядку денного Пленуму:

1. Оголошення рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.
2. Звіт голови Правління НСФХУ.
3. Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму.
4. Розгляд кандидатур на почесних членів.
5. Розгляд кандидатур на асоційованих членів.
6. Виключення з рядів НСФХУ.
7. Звіт голови Правління про призначення та чергу на стипендії. Подання на стипендії.
8. Робота Приймальної комісії.

Едуард Странадко: Порядок денний та рішення Президії НСФХУ розіслані та затверджені учасниками Пленуму.

1. Рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.

- 1.1. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.
- 1.2. Президія пропонує на час воєнного стану спростити порядок прийняття нових членів до НСФХУ, а саме: приймальній комісії НСФХУ розглядати кандидатури, затверджені відповідними органами обласних організацій НСФХУ, без другого розгляду кандидатур цими організаціями, якщо це не суперечить Статуту місцевих організацій. (Окрім Київської організації, де залишається двоетапний прийом кандидатів у зв'язку з великою чисельністю організації).
- Згідно рішень 53-го Пленуму НСФХУ внесене доповнення в Положення про прийом на час воєнного стану з наступним формулюванням:
«Надати право прийому до НСФХУ Територіальним організаціям з наступною перевіркою на відповідність наданої документації та затвердженням їх рекомендацій Приймальною комісією НСФХУ».
- 1.3 Провести 54-й Пленум НСФХУ у скороченому режимі листування. Розглянути на ньому лише нагальні питання: прийом нових членів та інші (лист щодо надання пропозицій надіслати головам місцевих організацій).
- 1.4. У разі вступу кандидати передають вступні внески за формулою 200 + 300 грн. згідно Статуту та Положенню про прийом. З яких 200 грн. залишається у місцевій організації.
- 1.5. Згідно Статуту, потрібно здійснити внесок 300 грн. у центральну касу Спілки на картку Монобанку - 5375 4141 2720 1852 (Странадко Е.М.)
- 1.6. Для отримання бейджу закордонного зразку (на час воєнного стану він буде основним документом, згідно рішення Пленуму надається на 5 років):

1.7. Прийнятим членам до НСФХУ надіслати у листі на адресу photospilka@ukr.net:
- особисту фотографію в електронному вигляді у форматі 3 x 4, 300 точок;
- вказати у листі ім'я та прізвище українською та англійською мовами (як у закордонному паспорті).

- для QR коду на бейджі вказати телефон, ФБ-сторінку, сайт та електронну пошту.

Ціна бейджу становить 200 грн, які треба перерахувати на рахунок Монобанку, вказаний вище.

1.8. Оформлення паперового посвідчення здійснюватиметься по закінченню воєнного стану!

1.9. У випадку відсутності закордонного паспорта при отриманні посвідчення замість фрази: "вказати у листі ім'я та прізвище українською та англійською мовами" вписати: "вказати у листі ім'я та прізвище українською мовою і транслітерацією латинкою відповідно до діючих правил".

2. Проведенні та підтримані секретаріатом НСФХУ та місцевими організаціями виставки та проекти подаються у окремому файлі до цього протоколу (додається).

Також просимо місцеві організації доповнити цей файл своїми проектами.

3. 20 травня - 01 червня – відправка звіту Голови та рішення Президії членам Правління НСФХУ на їх електронні адреси.

01 - 20 червня – надсилання голосів членів Правління НСФХУ до Голови Правління на схвалення чи проти пропонованих рішень Пленуму.

В разі додавання тем для обговорення та зауважень проект протоколу Пленуму зі змінами відправляти вдруге.

01 - 20 червня – проведення у територіальних осередках он-лайн (чи в разі можливості зібратися очно) розгляду робіт кандидатів та рекомендованих до Приймальної комісії.

21 - 25 червня – відправка файлів робіт кандидатів на адресу photospilka@ukr.net

25 червня робота Приймальної комісії.

4. Вноситься доповнення щодо можливого звільнення від сплати щорічних внесків певних категорій членів НСФХУ згідно п. 2 Постанови 53 Пленуму та строків подання документації до секретаріату 54-го Пленуму НСФХУ:

«Надати право Територіальним організаціям скасовувати щорічні внески для:

- членів Спілки старше 70 років;

- військовослужбовців ЗСУ та тих, хто отримав статус особи з інвалідністю внаслідок війни;

- інвалідів, у т.ч. інвалідів з дитинства»;

5. Склад Приймальної комісії:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова

Бусленко Сергій Петрович (Рівне)

Куцький Олег Васильович (Одеса)

Наконечний Іван Іванович (Донецьк)

Огородник Олег Михайлович (Львів)

Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ)

4. Прохання головам місцевих організацій звернути особливу увагу на заповнення документів – Анкети кандидата/члена НСФХУ та Заяви на обробку персональних даних, посилання на які можна завантажити з розділу сайту «Прийом»

<http://photospilka.inf.ua/pryiom.htm>

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

2. СЛУХАЛИ питання друге порядку денного:

Звіт голови Правління НСФХУ Едуарда Странадка за 2024р.

З огляду на повідомлення засобів масової інформації військовий стан у нашій країні буде продовжено, принаймні, до початку 2025 р. Наші колеги-спілчани зараз розпорошені по усьому світу, багато хто знаходиться на окупованих територіях.

В умовах війни мистецтво фотографії виходить на передній план як засіб документації, оприлюднення документальних свідчень, осмислення трагедії українського народу.

Можна сказати, що наше мистецтво та засоби масової інформації знаходяться на передньому краї: відбуваються виставки, конкурси, творчі проекти, інформацію про які Ви можете подивитися на сторінці Фейсбуці НСФХУ:

<https://www.facebook.com/photospilka>

та на офіційному сайті НСФХУ:

<http://photospilka.inf.ua/documents.htm>

<http://photospilka.inf.ua/materials.htm>

Звіти про проведення творчих заходів Ви можете подивитися у Додатку №1 цього протоколу. Також за цією формою, що у додатку Ви можете надіслати і свої звіти.

Перед розміщенням на сайті НСФХУ вони будуть додані та у подальшому оприлюднені на офіційному сайті НСФХУ <http://photospilka.inf.ua>

На даний момент ми маємо можливість проводити важливі засідання онлайн та в режимі листування у зв'язку з непереборними обставинами у нашій країні, що не входить у протиріччя Статуту.

На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, ми вимушені призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.

Це стосується і проведення Президії і проведення чергового 54 Пленуму НСФХУ.

Згідно рішення Президії, всі роботи розглядаються Приймальною комісією в електронному вигляді.

На жаль, нам прийшлося звільнити приміщення у Будинку Кіно за відсутністю фінансування. Усі документи, фотографії, альбоми та каталоги вдалося вивезти до державного архіву ЦДАМЛМ України, якій пішов назустріч, надав транспорт, забезпечив збереження та опрацювання наших матеріалів.

Принаймні вже третій рік маємо проблему як із нагородженнями так і призначенням нових стипендій.

Однак, попри все, життя триває, НСФХУ підставляє своє плече нашій Державі, нашим Збройним силам. Зокрема секретаріат працює над оформленням та переоформленням прескарт Збройних сил України, які вже отримали десятки наших спілчан з метою забезпечення інформаційного супроводу заходів з оборони України в умовах збройної агресії Російської Федерації та для донесення оперативної, правдивої та вичерпної інформації про воєнні злочини держави агресора.

Проводиться прийом до НСФХУ, інші статутні заходи. Можна було б виділити діяльність одних місцевих організацій та вказати на недоліки у роботі інших, але зараз я вважаю це некоректним, враховуючи те, що організації знаходяться у нерівних умовах та і взагалі ситуацію у країні.

Звіт Голови Правління НСФХУ прийнятий до відома. Заперечень та зауважень не було*.

3. СЛУХАЛИ питання третє порядку денного:

Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму.

ВИСТУПИЛИ:

Володимир Дубас: «Маю добру нагоду уважно ознайомитися майже зі всіма матеріалами роботи нашої спілки у цей трагічний для України час і повинен констатувати, що організація живе, працює і продовжує творити українську фотографію.

Вважаю за необхідне доповісти, що львівська організація 29 лютого 2024 року провела «Львівський фотосалон-2024», в експозиції якого налічувалося 104 фотороботи 47 авторів.

На цей час вже підготовлений до друку каталог.

Також додаю для розміщення у додатку до протоколу Пленуму творчий доробок львівської організації та окремих спілчан».

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

4. СЛУХАЛИ питання четверте порядку денного:

Розгляд кандидатур на Почесних членів НСФХУ з 2024 р

4.1. Пропозиція від Хмельницької організації: за багаторічну творчу діяльність та організаторську діяльність: **Іванову Анатолію Михайловичу**

Пропозиція Чернігівської організації: за багаторічну творчу діяльність та організаторську діяльність: **Ройченку Ігорю Юрійовичу.**

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

5. СЛУХАЛИ питання п'яте порядку денного: Розгляд кандидатур на асоційованих членів

Пропозицій не поступило.

6. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного: Виключення з рядів НСФХУ

6.1. Пропозиції від Київської організації:

- про виключення за втрату зв'язків з організацією та несплату внесків понад два роки **Сергія Гутієва.**

- вихід з лав НСФХУ за власним бажанням: **Діана Руденко**

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

7. СЛУХАЛИ питання сьоме порядку денного:

Звіт голови Правління про призначення та чергу на державні стипендії.

Едуард Странацько: Повідомляю щодо призначення Державних стипендій, що комісія Міністерства культури з цього приводу збирається вкрай нечасто. Зараз у цій комісії знаходиться наш представник Валерій Складенко і ми тримаємо руку на пульсі. Але, якщо раніше у нас була квота на отримання стипендій, то зараз її немає. Також раніше кандидати старші за 70 років отримували довічні стипендії, зараз, очевидно із зменшенням фінансування, їм можуть призначити і дворічну стипендію. Однак ми продовжуємо формувати чергу на подання, тому прохання вносити пропозиції.

Валерій Складенко: Повідомляю, що згідно з рішенням Комісії по державним стипендіям від 23.04 24. жодному з наших претендентів стипендія не була присуджена. Пропоную давати більш конкретну і розширену інформацію про кандидатів і наполягати для нашої спілки мати мінімальне гарантоване число стипендіатів.

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

8. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного:

Робота Приймальної комісії

ВИСТУПИЛИ:

Ростислав Кондрат: оголосив склад Приймальної комісії НСФХУ:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова
Бусленко Сергій Петрович (Рівне)
Куцький Олег Васильович (Одеса)
Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ),
Наконечний Іван Іванович (Донецьк)
Огородник Олег Михайлович (Львів)

До уваги приймальної комісії пропонувалися роботи кандидатів, які пройшли відбір на рівні територіальних осередків:

Постановили:

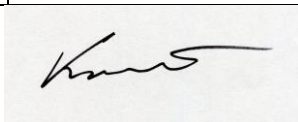
1. Затвердити членами НСФХУ осіб за нижченаведеним списком з 6 осіб.
2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до центральної каси Спілки.

ПРОТОКОЛ

роботи Приймальної комісії
Національної спілки фотохудожників України
25 червня 2024, 54 пленум НСФХУ

№ п/п	Прізвище, ім'я	Місто	Результат
1.	Безверхня Галина	Полтава	+6,-0 прийнято
2.	Ліщинський Зорян	Одеса	+6,-0 прийнято
3.	Коренева Ганна	Одеса	+6,-0 прийнято
4.	Любченко Вікторія	Севєродонецьк Вінниця	+6,-0 прийнято
5.	Пальчик Олег Київ	Київ	+6,-0 прийнято
6.	Телібаєв Андрій	Полтава	+5, -1 прийнято
7.	Фаль Маргаріта	Полтава	+6, -0 прийнято

Голова комісії



Ростислав Кондрат

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

*** Примітка. В разі необхідності затвердити Постанови 54 Пленуму в он-лайн форматі окремою Постановою на очному Пленумі НСФХУ.**

На цьому порядок денний 54 Пленуму Правління НСФХУ був вичерпаний.

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

Постанови 54-го Пленуму НСФХУ

1. Звіт Голови Правління НСФХУ прийняти до відома. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.

2. Передати питання звільнення від сплати щорічних внесків певних категорій членів НСФХУ на розсуд територіальних організацій:

2.1. Членів Спілки старше 70 років.

2.2. Військовослужбовців ЗСУ та тих, хто отримав статус особи з інвалідністю внаслідок війни;

2.3. Інвалідів, у т.ч. інвалідів з дитинства.

3. Залишити двоетапний прийом кандидатів у зв'язку з великою чисельністю для Київської організації.

4. Надати статус «Почесних членів НСФХУ»:

Іванову Анатолію, Хмельницький

5. Виключити з лав НСФХУ за втрату зв'язків з організацією та несплату членських внесків:

Сергія Гутієва (Київська організація)

Оформити вихід з лав НСФХУ за власним бажанням:

Діана Руденко (Київська організація).

6. Робота Приймальної комісії НСФХУ:

6.1. Затвердити членами НСФХУ наступних 8 осіб:

Безверхня Галина
Ліщинський Зорян
Коренева Ганна
Любченко Вікторія
Пальчик Олег Київ
Телібаєв Андрій
Фаль Маргаріта

6.2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до Центральної каси Спілки.

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

ФОТОПРОЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
2024 р.

Посилання на каталоги планових виставок НСФХУ, підтриманих Міністерством культури та інформаційної політики України, які були проведені у цьому році:

IX Національний конкурс «Моя найкраща фотографія»:

<https://www.calameo.com/read/000267780812428a27e5b>

VIII Відкритий міжнародний фестиваль «Street art photo»:

<https://www.calameo.com/read/0002677808227d1053a76>

Секретаріатом НСФХУ проведені та підтримані наступні виставки та проекти:

1.

15 грудня 2023 – 08 січня 2024

ОБЛИЧЧЯ УКРАЇНИ

Виставковий фотопроєкт Юлії Коваленко (Україна)

Куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Арт-простір Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя,

Велика Васильківська, 136, ЦБС Голосіївського району.

Про проєкт:

Ця серія світлин Юлії Коваленко була створена на прохання асоціації «Друзі України в Ажені» AGEN, AMIS D'UKRAINE у Франції.

«Волонтери мали мету розповісти французам про Україну не тільки з жахливих військових новин, а і таку яку її знаємо ми – красиву і вільну! Фотоподорожі зображеннями по багатьох куточках України допомогли реалізувати цю ідею. Пейзажі, які розкривають нашу країну, її прекрасне обличчя органічно створюють візуальну розповідь від Луганщини до Закарпаття, від лісів Чернігівщини до Севастополя. Найбільшим враженням французів були фрази:

«Поля, як у нас! Гори, як у Швейцарії! В Україні живуть рожеві пелікани?»

Так - це наша прекрасна Україна!

Всі кадри створені під час сімейних подорожей Україною, в той самий момент, коли дух перехоплює від побаченого і руки самі тягнуться за камерою!»

Також на виставці показані кадри з сучасної України - болючі рани війни, котрі відверто і виразно показують нашу нелегку боротьбу за незалежність і свободу!

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя.

2.

15 січня – 05 лютого 2024 року

«ВИПАДКОВІ НЕВИПАДКОВОСТІ» – виставковий фотопроєкт

Засновник і куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Арт-простір Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя.

Про проєкт: до розгляду кураторської групи приймалися різножанрові авторські фотороботи в яких є різноманітні візуальні експерименти з ракурсами і точками зйомки, з композицією, з різними обробками у пост-процесах, як у цифрових редакторах так і в класичних аналогових технологіях, але головна тема світлин – це Україна - країна сміливих людей.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя.

3.

01 – 29 лютого 2024 року

«ОПАЛЕНА ЛЮБОВ»

Фотопроект Валерія Лещинського (Україна)

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ, Україна

Про проект:

Ця авторська серія фоторобіт київського фотографа Валерія Лещинського, яку він знімав у березні 2022 році під час короткої евакуації до Львова і у перші місяці облоги Києва. Вона присвячена всім нам, українцям, котрі борються за незалежність, всім, хто сьогодні захищає нашу державу, внутрішній та зовнішній красі українців, їх незламній волі до свободи! Невід'ємною частиною проекту є авторська пісня відомої української поетеси і барда Ірини Антонович.

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

4.

04 лютого 2024 року **"ПОРТФОЛІО-РЕВ'Ю 2024"**

Подія відбулась за адресою: Велика Васильківська, 136, Київ, Україна, арт-простір бібліотеки імені Миколи Гоголя.

ЕКСПЕРТИ-РЕВ'ЮЕРИ:

Олег Малов (Київ) – мистецтвознавець, фотограф;

Валерія Мезенцева (Київ) - фотохудожниця, НСФХУ, засновник рекламної агенції «КраЩе»;

Валерій Лещинський (Київ) – фотохудожник, НСФХУ, Creative/Art Director в Kievphotos-Hall.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя.

5.

14 лютого – 14 квітня 2024 року

"ЖІНКА НАЗАВЖДИ / WOMAN FOREVER"

тема фотосалону – образ жінки в фотомистецтві.

Фотосалон відбувся в арт-просторі Національного музею космонавтики імені Сергія Корольова Житомир, Україна

Засновник і куратор проекту - Валерій Лещинський, НСФХУ,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова.

6.

20 лютого - 20 березня 2024

ВАЛЕРІАН АНТОНОВИЧ «СОТНЯ СВІТЛИН МАЙДАНУ»

фотовиставка-ретроспектива до 10 річчя Революції Гідності

Куратори проекту – Ірина Антонович і Валерій Лещинський, НСФХУ

Координаторка експозиції - Оксана Вінтерле, Київ

У приміщенні бібліотеки Академії патрульної поліції,

вулиця Святослава Хороброго, 9, Київ, Україна

Виставка містить близько 50 фотографій про події, що розгорталися на головному Майдані України восени 2013-го та взимку 2014-го. Фото зроблені у формі репортажу, відтворено хронологію подій.

Студентський Майдан поступово перетворюється на всенародний. Героїв об'єднує і загартовує вогонь свободи, вони проявляють найкращі риси людяності і самопожертви. Це драматичні і щасливі сторінки Революції гідності, як побачив їх фоторепортер, який постійно був у вирі подій у найзапекліші миті. Вогонь, домінуючи на світлинах, стає фоном, учасником та головним героєм дійства. Це вогонь очищення.

Революційна патетика, напруження, накал емоцій створюють ефект присутності глядача на місці подій. Вражають психологічні портрети учасників драми, які опинились по різні боки барикад.

Автора вже немає серед нас, але його авторські світлини назавжди в нашому серці.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Академія патрульної поліції;

Арт - об'єднання «Kievphotos-hall 2012».

7.

22 лютого – 22 березня 2024 року

ДВА КРОКИ НАД ПРИРВОЮ

виставковий проєкт сучасної української фотографії

Засновник і куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Фотосалон відбувся

в Арт-просторі Київської бібліотеки імені М.В.Гоголя

Спеціальний гість на відкритті:

Сергій Михальчук – український кінооператор, військовий фотограф, заслужений діяч мистецтв України.

Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:

Андрій Фурсенко (Київ, Україна)

Неллі Спіріна (Київ, Україна)

Валерій Лещинський (Київ, Україна)

Flora Gatsenko (Київ, Україна)

Анна Кривич (Київ, Україна)

Олексій Кириченко (Боярка, Україна)

Тетяна Фоменко (Київ, Україна)

Артем Ляхович (Київ, Україна)

Марина Євтушик (Київ, Україна)

Анна Заяць (Київ, Україна)

Марія Маслова (Запоріжжя, Україна)

Світлана Глущенко (Ірпінь, Україна)

Юрій Лебедєв (Кропивницький, Україна)

Галла Березовська (Київ, Україна)

Максим Кобець (Київ, Україна)

Тетяна Бондаренко (Київ, Україна)

Ліна Степанюк (Київ, Україна)

Вікторія Опара (Київ, Україна)

Сергій Михальчук (ЗСУ, Україна)

Оксана Чорна (ЗСУ, Україна)

Ігор Хлібович (Київ, Україна)

Людмила Туркевич (Київ, Україна)

Організатори експозиції:

Арт-об'єднання "Kyivphotos-Hall 2012";

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя;

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України.

8.

26 лютого – 26 березня 2024 року

фотовиставка **«КОВТОК СВІЖОГО ПОВІТРЯ»**,

автор Максим Кобець (Україна)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director в Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

«КОВТОК СВІЖОГО ПОВІТРЯ» — мистецький фотопроєкт, який народився з авторського проєкту у фейсбуці «здавалося безпечно» 2022-2023 років. З'явився він саме тоді, коли тема війни стала на 100% домінуючою в загальному інформаційному просторі кожного українця, а радість і журба почали розділятися всіма порівну. Небезпека стала постійним станом очікування. Ми вже звикли до спертого повітря бомбосховищ. Втім віра спонукає шукати власні острівці безпеки. Тобто моменти, які б нагадували про мирне, трохи безтурботне життя. Необхідність зробити ковток свіжого повітря, щоб жити далі.

Реалістичність та позитив стали лейтмотивами цієї історії, яка читається, як невеличкий репортаж з вулиць нашого міста.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012».

9.

01 березня – 01 квітня 2024 року

"ПРИСВЯТА ШОПЕНУ: 24 ПРЕЛЮДІЇ У ФОТОІЛЮСТРАЦІЯХ АРТЕМА ЛЯХОВИЧА"

Автор – Артем Ляхович, НСФХУ

Фотовиставка в арт-просторі Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого, вулиця Набережно-Хрещатицька, 1, Київ.

Координатори проєкту - Валерій Лещинський, НСФХУ, Лариса Совершенна, Київ, Олена Марценківська, Київ.

Організатори:

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМЕНІ Р.М.ГЛІЄРА;

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО;

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ;

АРТ-ОБ'ЄДНАННЯ "KYIVPHOTOS-HALL 2012".

10.

04 березня – 04 квітня 2024 року

«ДИВНА КІМНАТА» / фотовиставка

Автори - Оксана Горобцова і Олександр Сергієнко (Україна)

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Куратор експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director в Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

«ДИВНА КІМНАТА» - це простір, де живі істоти та предмети набувають іншого значення і форми, виконують непритаманні їм дії та функції. Ідея виникнення «Дивної кімнати» пов'язана з бажанням створити вимір де можливі трансформації звичного нам бачення оточуючого світу. Це своєрідне вікно, крізь яке глядач може зазирнути в альтернативну реальність, у якій наші фантазії стають химерно реальними.

Ці фотографії передають бачення авторів, але в той же час спонукають глядача вмикати уяву і домислювати яким чином можуть розвиватися подальші події. На цих фото всі об'єкти нейтральні, але вони починають розповідати свою історію, конкретному глядачу, використовуючи візуальну мову спілкування.

Для кожної зйомки розробляється та створюється концепція, необхідний реквізит та декорації. Усі деталі в кадри мають свій сенс.

Про авторів:

Оксана Горобцова –

професійна модель, викладачка модельної школи, мисткиня.

Олександр Сергієнко – художній фотограф, митець. Живуть і творять в Києві.

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

11.

21 березня – 21 травня 2024 року

«ЛЬВІВСЬКІ НЕВИПАДКОВОСТІ»

виставковий фотосалон української художньої фотографії

Арт-простір Львів, Князя Романа, 6

Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж»

Куратор експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

Львів – місто митців, місто культури, місто романтики.

То хіба дивно, що він надихав і продовжує надихати багатьох поетів, композиторів, письменників, художників і звісно – фотографів!

Автори, чиї фотороботи увійшли до експозиції:

Валерій Лещинський (Київ)

Олександр Звір (Львів)

Андрій Фурсенко (Київ)

Степан Кучерявий (Львів)

Роман Геринович (Львів)

Андрій Телібаєв (Львів)

Організатори:

Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж», засновник і керівник Любомир Янушевич (Львів);
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;
Національна спілка фотохудожників України.

12.

08 квітня – 08 травня 2024 року

Фотовиставка **«ТИША, ЩО КРИЧИТЬ»**

Авторка - Галла Березовська (Україна)

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Про проєкт:

Тиша символізує спокій та мир.

Природа наповнена тишею в порівнянні з гамівними містами. Тиша також панує усередині людини, коли її душа та тіло у гармонії з природою.

Але тиша може бути оманливою, так само, як затишшя після вибухів. Тиша може бути оглушливою, може бути тривожною... Існує тиша, що кричить...

Саме такою тишею наповнені роботи представлені на виставці. Тут тиша наповнена не тільки шелестом трав та шепотом пташиних крил, а й дзвінким оглушливим затишшям після обстрілів, та німотою тривожних роздумів.

А яка тиша панує у вашому серці?

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012.

13.

15 квітня – 15 травня 2024 року

фотовиставка-ретроспектива

«МЕТАМОРФОЗИ або МАЛЕНЬКІ ПІКТОРІАЛЬНІ ІСТОРІЇ»

Автор - Валерій Лещинський (Україна)

+ авторський artist talk

«ТВОРЧІ І ТЕХНІЧНІ НЮАНСИ ПІКТОРІАЛЬНОГО ФОТОЗОБРАЖЕННЯ»

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Про проєкт:

«Ця фотовиставка-ретроспектива висвітлює ранні творчі пошуки нового (якщо можна так сказати – в деякій мірі сучасного) пікторіального зображення, які народились з мого дослідження історії розвитку фотомистецтва і спроб синтезу різних технічних можливостей, як минулих аналогових, так і сучасних цифрових. Деякі фотороботи входили в експозиції моїх персональних виставок 2010 – 2013 років, а деякі сігнатурні примірники були куплені і знаходяться в приватних колекціях в Україні і за кордоном. Творчі пошуки того періоду – це цікаві і змістовні процеси-дослідження, а наскільки вони вдалі, вирішувати Вам, шановні глядачі!!»

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012».

14.

14 травня – 14 червня 2024 року. Підсумкова виставка конкурсу української сюрреалістичної фотографії

«СФЕРА ПІДСВІДОМОСТІ 2024»

+ онлайн-artist talk Майї Макєєвої (Одеса)

«ФОТОМИСТЕЦЬКИЙ СЮР ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ»

Арт-простір імені Миколи Гоголя, Велика Васильківська 136, Київ, Україна
+380 44 529-14-73

Куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012.

Організатори експозиції:

Арт-об'єднання "Kyivphotos-Hall 2012";

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя;

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України.

15.

15 травня – 15 червня 2024 року

«УКРАЇНСЬКИЙ ФОТОЩОДЕННИК» фотовиставка

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Спеціальний гість: Андрій Дубчак, перший стрімер Євромайдану, зняв ключові події Революції Гідності, висвітлює події російсько-української війни з 2015 року. Його репортажі були опубліковані та випущені в ефірах багатьох ЗМІ по всьому світу, включаючи CNN, BBC, New York Times, Washington Post та інших. Почесний член Української Асоціації Професійних Фотографів.

Про проєкт:

«Український фотошоденник» – це незалежний Україно-швейцарський фотопроект, який дозволяє всім мешканцям України завантажити фотографії, відео та малюнки в спільний альбом. Проєкт створений для того, аби задокументувати та показати людству жахливі наслідки війни в Україні та як саме вона змінила життя її громадян, де б вони не мешкали. Він складається з трьох частин: «Війна очима фотожурналістів», «Аматорська фотографія», «Дитячі репортажі» і містить багато фоторобіт з різних куточків України: Бахмута, Херсона, Києва, Харкова, Одеси та інших міст.

В експозиції, яка розгорнута в Будинку кіно, представлена невелика частина фотофону цього проєкту, але вона потужно демонструє всю силу, любов, міць, біль і незламну волю до свободи нашого народу у ці складні і нелегкі часи!

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Кураторка проєкту – Майя Макєєва (Одеса)

Куратор київської експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

16.

«ПРИСВЯТА ШОПЕНУ»

Фотовиставка, автор - Артем Ляхович, НСФХУ, (Україна)

Арт-простір у Національному музеї космонавтики імені С. П. Корольова
Україна, Житомир, Дмитрівська, 2

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова

Куратор фотоекспозиції - Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Координаторка події - Дарина Волощук, науковий співробітник Національного музею космонавтики імені С.П. Корольова

17.

20 травня – 20 червня 2024 року

Виставка фотопроекту **«ІЛЮЗІЯ МИРНОГО ЖИТТЯ»**

Автор - Тетяна Бондаренко (Україна)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Куратор – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Про проєкт:

Виставка містить 20 світлин – такі собі «мирні картинки» про звичайне життя, яке зараз здається сном і міражем. В цих замальовках більше відчуття та емоцій, ніж констатація факту. І це наближує їх до імпресіонізму. Це одночасно і згадка про щасливе минуле, і мрія про майбутнє...

18.

29 травня – 29 липня 2024 року

«ДВА КРОКИ НАД ПРІРВОЮ» (версія 2)

виставковий проєкт сучасної української фотографії \ Львів 2024

в арт-просторі Львівського історичного музею: площа Ринок 6, Україна.

Про проєкт:

До розгляду кураторської групи приймалися авторські фотороботи в яких є різноманітні візуальні експерименти з ракурсами і точками зйомки, з композицією, з різними обробками у пост-процесах, як у цифрових редакторах так і в класичних аналогових технологіях, але головна тема світлин – це Українці, котрі борються за незалежність, які сьогодні захищають нашу державу, їх внутрішня та зовнішня краса, їх незламна воля до свободи!

Засновник і куратор проєкта:

Валерій Лещинський, НСФХУ, Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Координатор експозиції у Львові: Роман Гериневич, НСФХУ, (Україна)

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Львівський історичний музей.

19.

30 травня – 30 липня 2024 року

«АБСТРАКТНА СИМФОНІЯ»

Виставковий фотопроект Андрія Фурсенко, НСФХУ, (Україна).

Львів, Князя Романа 6,

Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж».

Куратор експозиції – Валерій Лещинський, НСФХУ,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012.

Про проєкт:

до уваги глядача представлені три частини «АБСТРАКТНОЇ СИМФОНІЇ».

Це такі деякі мінісерії окремих візуальних авторський практик останніх років, від простих до більш абстрактно-концептуально складних.

Частина перша – «Червона Геометрія», серія фотографії були зроблені у 2020/21 роках авторської скульптури «Явлення» українського митця Степана Рябенко. Це певні експресії червоного та його відтінків геометричні форми. Це відома серія, роботи з якої брали участь у спільних і колективних фотовиставках.

Частина друга – «Синтези», серії фотографій які були зроблені у 2021 році. Це певні геометричні контрформи простору, які утворені за допомогою кольорових текстурних ліній. Роботи цієї серії були представлені у Польщі в галереї міста Белхатіва.

Частина третя – «Космогонія сенсів», три візуальних зображення 2023 року. Трансформація (грец.), Народження (грец.), Сенси (грец.). Завдання яке намагався розв'язати автор це - прагнення зрозуміти всесвіт та самого себе як головного каталізатора розвитку. Мотивація людини постійно спонукає її до певних дій, навчання, розвитку, певних внутрішніх процесів, зламу та переплавки, переродження самого себе до іншого стану. Стану нової Форми, нового сенсу Буття. Окремі фотороботи серії експонувались в рамках проєкту Космогонії у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків, місто Луцьк. Також даний триптих експонувався на виставці «Бачити сніг» у Музеї історії Києва.

Організатори:

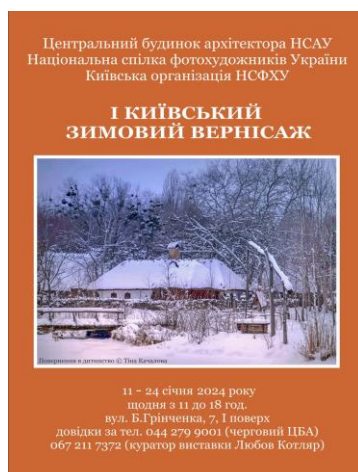
Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж», засновник і керівник Любомир Янушевич;

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Національна спілка фотохудожників України.

Київською організацією НСФХУ проведені та підтримані наступні виставки та проєкти у I півріччі 2024 року:

1. «І Київський Зимовий вернісаж»



Січень, Центральний Будинок архітектора

Наприкінці 2023 року Київська організація започаткувала новий фотопроект – «Київський Зимовий вернісаж». Як і всі інші виставкові заходи Київської організації, він є відкритим для Авторів Спілки фотохудожників та широкого загалу Авторів з різних областей України. Перша частина "Зимового вернісажу" проходитиме з початку та до середини грудня у центрі Києва у Будинку архітектора – з продовженням із 07 по 24 січня 2024 року. У першій частині були надруковані роботи, що вже були надіслані у попередні роки, у другій частині – нещодавно подані роботи.

Посилання: <https://www.facebook.com/events/888789079395872/>

Куратор виставки: Любов Котляр

В експозиції представлені: 35 фотографій 13 авторів

2. «ІХ експозиція до Дня соборності «Єдина Україна»

Січень-лютий, НІАМ «Київська фортеця»



Ідея соборності була і залишається базовою національною цінністю українців. А нині вона є ще обов'язковою передумовою успіху нашого спротиву зовнішній агресії. Сьогодні, як і 105 років тому, українці відстоюють свободу і територіальну цілісність держави із зброєю в руках. Сьогодні Соборність для України – це деокупація всіх захоплених ворогом територій та відновлення єдності із Донеччиною, Луганщиною та Кримом. Соборність – мета Перемоги!

У ході деокупації найперше слово - демінерам, без яких неможливе подальше відновлення звільнених територій.

З початку вторгнення вони знищили тисячі потенційно небезпечних для життів снарядів, мін та касетних бомб. Вони не бійці. Але вони щодня ризикують своїм життям, щоб врятувати життя інших людей.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/2551380505042191/2551380581708850/?active_tab=about

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця» Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

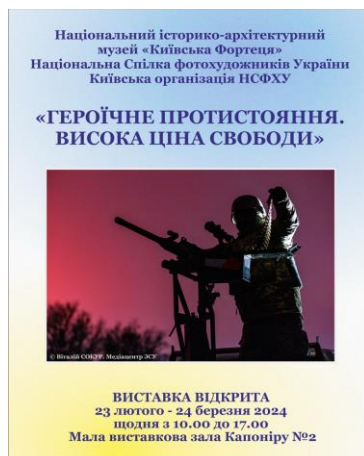
В експозиції представлені: 105 фотографій 43 авторів

3. «ІІ експозиція до річниці вторгнення «Героїчне протистояння. Висока ціна свободи»

Лютий-березень, НІАМ «Київська фортеця»

Від світлин про сучасні події в Україні крається серце та перехоплює подих, а мозок до останнього відмовляється вірити в реальність сьогодення. Наша відносно невелика країна воює проти другої

армії світу, наші військові чинять потужний спротив повномасштабному вторгненню і гідно протистоять агресору. Бачимо горе кожного українця, який через війну втратив свій дім, родину і часто – сенс життя. Також не можна не згадати про тварин, які не розуміють, що відбувається та чому їхній дім зруйновано, поруч немає господарів, а все, до чого вони звикли, раптово зникло. У такі моменти ці добрі та щирі створіння, як малі діти, стикаються зі злом і жахами цього світу, які створили люди...



Виставка має на меті відтворення історії російсько-українського протистояння та його наслідків у документальних фотографіях авторів, які стали безпосередніми свідками подій та змін в країні і суспільстві після вторгнення рф в Україну.

Тематика робіт:

боротьба українців з російським агресором на фронті і в тилу;
наслідки окупації на звільнених територіях;
життя в прифронтових зонах та зміни, що відбулися в тилкових містах та селах за час війни;
волонтерство в Україні та в інших країнах;
міжнародна допомога та підтримка України за кордоном;
портрети військових, біженців та людей, долі яких безпосередньо торкнулася війна;
інші аспекти впливу російської агресії на життя українців.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/1191327081832299/1191327145165626/?active_tab=about

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця» Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 78 фотографій 31 автора

4. «IX експозиція виставки «Образ жінки. Нова доба»

Березень, НІАМ «Київська фортеця» Документально-художня фотовиставка є спільним мистецьким заходом Київської організації Національної Спілки фотохудожників України та НІАМ



«Київська Фортеця». З перших днів вторгнення російських військ в Україну багато фотографів обрали шлях документального відтворення драматичних подій та злочинів окупантів проти цивільного населення, цього божевілля в сучасному світі, що сталося через 80 років після завершення Другої світової війни. IX експозиція виставки «Образ жінки. Нова доба» є ще одним доповненням численних фоторозповідей про російсько-українську війну. За десять років бойових дій в Україні образ жінки увійшов у нову добу і став більш помітним не тільки у статусі волонтера і на допоміжних посадах, а й в армії та на передовій. Починаючи з 2022 року, в експозиції щорічного традиційного фотопроєкту «Образ жінки» на світлинах переважно бачимо мужніх, сміливих українських жінок, які не бояться труднощів і готові робити все можливе задля перемоги. Чесні, щирі, незламні – вони руйнують

гендерні стереотипи та власним прикладом доводять, що для них немає нічого нездійсненого. Більшість із них нарівні з чоловіками служать в лавах Збройних Сил України, волонтерять, рятують і лікують воїнів, невтомно працюють в тилу. Але попри всі жахи, смерть та бруд окопів, українки і на лінії фронту не втрачають своєї чарівності. Всі світлини фотопроєкту «Образ жінки. Нова доба» об'єднані портретною темою, віддаючи шану сучасним жінкам і відображаючи їх красу, стійкість та рівноправність.

У IX експозиції традиційно беруть участь автори з українських фотоклубів, незалежні фоторепортери, члени Національної спілки фотохудожників України та Української асоціації професійних фотографів.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/1461933861027551/1461933907694213/?active_tab=about

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця» Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 90 фотографій 28 авторів

5. Ретроспективна фотовиставка «Київський Весняний вернісаж 2018-2021»



Березень-квітень, НБУ ім.В.І.Вернадського

Навесні 2024 запрошуємо глядачів до ретроспективного огляду частини творчого здобутку авторів «Київського Весняного вернісажу». Всеукраїнський мистецький захід є відкритим як для спілчан з Національної Спілки фотохудожників України, так і для широкого загалу авторів-аматорів з різних областей країни.

«Київський Весняний вернісаж» було вирішено продовжити у наступному 2023 році попри всі тяготи часу військового стану. Мета проєкту, перш за все – це дарування позитивних емоцій дорослим і дітям, чекання повернення світлих і щасливих часів та, безумовно, популяризація української фотографії в Україні і світі.

На виставці можна побачити фотографії, які вже стали класикою «Золотого фотофонду» Київської організації, а також від нових талановитих авторів, які згодом поповнили ряди наших спілчан.

На виставці представлені пейзажні сюжети, міський пейзаж, природа/ макрозйомка, натюрморт, жанр та аналогічні сюжети як «вільна тема» у різноманітних стилях. «Київський Весняний вернісаж» навесні та на початку літа відкриває цикл наступних щорічних вернісажів – «Осіннього» та «Зимового».

Посилання:

https://www.facebook.com/events/781998250148229/781998276814893/?active_tab=about

Куратори виставки:

Антоніна Шеремет, завідувачка відділу соціокультурної діяльності НБУ імені В.І.

Вернадського Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені 90 фотографій 28 авторів

6. «Х Весняний фотOVERнісаж»

Квітень-травень, Центральний Будинок архітектора НСАУ



Історія проведення «Київського Весняного вернісажу» починається з перших весняних місяців 2014 року. І зараз, навесні 2024, запрошуємо глядачів до огляду I частини творчого здобутку авторів «Х Київського весняного Вернісажу». Всеукраїнський мистецький захід був і залишається відкритим як для спілчан з Національної Спілки фотохудожників України, так і для широкого загалу авторів-аматорів з різних областей країни. На попередніх виставках Київської організації 2022 року неможливо було навіть уявити і показати звичайні життєві жанрові ситуації, тихі міста, розквітаючу весну і витончені натюрморти..., ми показували тільки трагедійні моменти і жахи війни. Та згодом самі відвідувачі виставок і, особливо військові, звернулись з проханням: "Дайте спочинок нашим очам, неможливо повсякчас бачити трагедію і в житті, і в мистецтві."

Саме тому «Київський Весняний вернісаж» було вирішено продовжити у наступному 2023 році попри всі незгоди військового стану. Мета проекту, перш за все – це дарування позитивних емоцій дорослим і дітям, чекання повернення світлих і щасливих часів та популяризація української фотографії в Україні і світі.

На виставці можна побачити пейзажі сюжети, весняні міста України, природу та макрозйомку, натюрморти, жанрові сюжети та «Фотоарт». На виставці представлені творчі здобутки авторів за останні роки та ті, що вже стали класикою «Золотого фотофонду» Київської організації.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/7715632275160009/7715632351826668/?active_tab=about

Куратор виставки: Любов Котляр

В експозиції представлені: 35 фотографій 21 автора

7. Виставка «День Героїв України» до Дня Героїв України

Травень, НІАМ «Київська фортеця»



Щорічне свято День Героїв було запроваджене на честь всіх захисників та захисниць України, які протягом багатьох століть боролися за її незалежність та територіальну цілісність і продовжують робити це нині. Рішення створити таку важливу подію було прийняте під час II Великого збору Організації українських націоналістів 1941 року. А дату обрали на честь видатного громадського діяча, командира збройних сил, ідеолога українського націоналізму Євгена Коновальця. Його 23 травня 1938 року підступно вбили в Роттердамі. Спершу День Героїв святкували підпільно, але зі здобуттям Україною незалежності воно почало набувати все більшого розголосу.

Особливо важливим воно стало після початку російсько-української війни, коли нові герої боронять нашу Батьківщину.

Посилання:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=787487303483165&set=a.515339804031251>

Куратори виставки: Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця», Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 80 фотографій 27 авторів

8. III експозиція «Ми діти твої, Україно!» до Міжнародного Дня захисту дітей



Червень, НІАМ «Київська фортеця»

Щороку в перший день літа відзначається "Міжнародний день захисту дітей". Вперше відзначався в 1950-му році в 51 країні світу / був заснований в листопаді 1949 у Парижі рішенням сесії Ради Міжнародної демократичної федерації жінок/.

Заснування такого дня було ініційовано через те, що в багатьох країнах світу залишилося чимало дітей без батьків та даху над головою після Другої світової війни. ООН підтримала цю ініціативу й оголосила захист прав, життя і здоров'я дітей одним з пріоритетних напрямків своєї діяльності.

В Україні "День захисту дітей" з'явився 1998 року, після того, як 30 травня "на підтримку ініціативи Міністерства України у справах сім'ї та молоді, Всеукраїнського комітету захисту дітей,

Національного фонду соціального захисту матерів і дітей "Україна - дітям" та інших громадських організацій", в Києві, президент України Леонід Кучма підписав Указ N 568/98 "Про день захисту дітей" яким наказував відзначати його в Україні щорічно 1 червня.

Дата для проведення цього свята була обрана не випадково - 27 вересня 1991 року в країні набрала сили конвенція про права дитини - міжнародний правовий документ, що визначає права дітей на освіту, користування досягненнями культури, правом на відпочинок і дозвілля та надання інших послуг дітям державами-членами Організації Об'єднаних Націй. Тому "День захисту дітей" був пристосований керівництвом республіки до Міжнародного дня захисту дітей, який відзначається 1 червня.

Сім'я і дитина - це споконвічні цінності, які сповідує український народ, будуючи свою державність та розвиваючи власну культуру. Бажаємо миру і злагоди кожній дитині, кожній родині, усій Україні! Наснаги і мудрості батькам, педагогам, дорослим, серця яких сповнені любові до дітей.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/748428067447638/748428080780970/?active_tab=about

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця», Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 71 фотографія 31 автора

9. Благодійний «І Літній фотOVERнісаж», 1 частина



Червень, Центральний будинок архітектора

Київська організація проводить багатожанрові фотовиставки, які висвітлюють події в Україні за роки збройної агресії РФ, які зазвичай проходять у приміщенні Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця», а також ті, що відбуваються у Центральному будинку архітектора і які розповідають про прості речі навколо нас, передаючи позитивні емоції та повертаючи нам спокій...

Під час війни відчувати тривогу та страх – це нормально, ми не можемо відпочити від війни, вона триває. Але важливо і підтримувати свій емоційний стан, щоб не впадати у крайнощі.

Наше завдання тепер – навчитися перемикатися і прийняти той факт, що не перемикається неможливо і це нормально.

Під час війни радість може здаватися недоречною, але вона сьогодні потрібна найбільше. Нас можуть підживлювати фізична активність, спілкування з приємними людьми, смачна їжа з яскравими спеціями та дозвілля - хобі, музика, книги чи перегляд фільмів та різноманітних виставок.

Ми маємо визнати, що війна не закінчиться завтра. Ми повинні будувати своє життя у нових реаліях, вірити в перемогу України, але не відкладати життя на завтра, бо завтра може й не настати...

З 2014 року фотопроєкти Київської організації "Київський Весняний вернісаж", "Осінній" та "Зимовий", до яких у червні цього року додався "Літній фотовернісаж", започатковані саме з метою життєствердження, наперекір усьому.

На даний час головним завданням наших виставкових проєктів є збір коштів на потреби Збройних Сил України.

Посилання:

https://www.facebook.com/events/388187296957645/388529416923433/?active_tab=about

Куратор виставки: Любов Котляр

В експозиції представлені: 35 фотографій 23 авторів

10. В експозиція «Конституція – оберег державності» до Дня Конституції України



Червень, НІАМ «Київська Фортеця»

28 червня, в Україні відзначають День Конституції.

Це єдине державне свято, закріплене в самій Конституції, і третій рік поспіль Україна святкує його в умовах воєнного стану, запровадженого через повномасштабне вторгнення РФ, передає Укрінформ. Верховна Рада України ухвалила і ввела в дію Конституцію 28 червня 1996 року о 9 годині 18 хвилин, після майже доби безперервної роботи.

Ухвалення [Конституції](#) закріпило правові основи незалежної України, її суверенітет і територіальну цілісність, стало важливим кроком у забезпеченні прав людини та громадянина, сприяло подальшому підвищенню міжнародного авторитету України на світовій арені.

Посилання:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=811265621105333&set=a.515339804031251>

Куратори виставки:

Віра Карман, завідувачка відділу науково-експозиційної роботи НІАМ «Київська фортеця», Любов Котляр, Голова Правління Київської організації НСФХУ

В експозиції представлені: 77 фотографій 50 авторів

11. Благодійний «Літній фотовернісаж», 2 частина on-line

Червень – липень, Центральний будинок архітектора



На даний час головним завданням виставкових проєктів Київської організації є збір коштів на потреби Збройних Сил України.

Запрошуємо приєднатись до збору на спорядження бійців 9-го прикордонного загону імені Січових Стрільців, які зараз на Вовчанському напрямку...

Сенс не в тому, щоб одна людина задонатила велику суму – сенс в тому, щоб меншу суму задонатило якомога більше людей – краще донатити 10-20-50 грн., ніж нічого...

Одночасно з донатом у полі "Додати коментар +" бажано вказати № роботи, яка найбільш сподобалась – ваш вибір обов'язково буде переданий авторам фотовиставки. Також є можливість замовити репринт будь-якої фотокартини у бажаному форматі та матеріалі, про що прохання повідомити куратору фотопроєкту Любові Котляр:

<https://www.facebook.com/kievsails>, viber 067 211 7372

Посилання на фотоальбом з номерами фотокартин

<https://www.facebook.com/media/set/...>

Посилання на постійне поповнення Приват-конверту: <https://www.privat24.ua/send/cag6y>

Карта 5168 7521 0735 8650

Список виставок, організованих Київським фотоклубом «9x12» під керівництвом члена Президії НСФХУ Андрія Чекановського:

1. «Час карнавалу» Сніжана Малишева, Київська бібліотека ім. В. Винниченка;
2. «Швидкі секунди» Олександр Бережний, Леонід Лаврик, Олег Маловіцький, Київський велотрек, 7.01-10.02.2024;
3. «Світло, тінь і кольори» колективна фотовиставка Хмельницької обласної організації НСФХУ, Київська бібліотека ім. В. Винниченка, 24.02-23.03.2024;
4. «Живий світ» Леонід Лаврик, Київська бібліотека ім. В. Винниченка, 20.04-18.05.2024, тц Dream з 10.06;
5. «Рух і динаміка в кадрі» колективна фотовиставка клубів "9x12" та "Ікар", Київський велотрек, з 11.05.2024;
6. «Миттєвості буття», Олег Мальченко, Київська бібліотека ім. В. Винниченка, 25.05-22.06.2024;
7. «Світ навколо нас» колективна фотовиставка клубу "9x12" Київська бібліотека ім. В. Винниченка, 29.06-27.07.2024.

Список виставок, організованих Львівською обласною організацією НСФХУ:

1. Роман Геринович: «Людина і фотокамера» - січень 2024 р.
2. Олег Огородник: «Зачарований ліс» - 2024 р.
3. Олег Огородник: «Одного разу в Дземброні» - 2024 р.
4. Зіновій Підпригора - **персональна фотовиставка** в галереї Коппа-Громадська галерея Джилл Діалл Торонто Канада «Повітря свободи і аерофотографії України» (The air freedom aerial photographs of Ukraine) - лютий-травень 2024 р.

Список фотовиставок, організованих Чернігівською обласною організацією НСФХУ:

1. Лютий: Звітна фотовиставка Чернігівської обласної організації НСФХУ «Роздуми».
2. Березень: Виставка призерів Дев'ятого міжнародного конкурсу репортерської фотографії LifePressPhoto-2023 у Чернігові.
3. Березень-Квітень: Фотовиставка Полтавської обласної організації НСФХУ «Мистецтво однієї миті» у Чернігові.
4. Липень-Серпень: Фотовиставка «І Київський літній фотOVERнісаж» у Чернігові.
5. Серпень: Персональна фотовиставка Віктора Кошмала «Мезинський національний природний парк очима і серцем фотохудожника».
6. У квітні фотовиставка Чернігівської обласної організації НСФХУ «Роздуми» експонувалась у м. Рівне.

Просимо місцеві організації доповнити цей файл своїми проектами.