

31 грудня 2023 р.

ПРОТОКОЛ

53 Пленуму Національної спілки фотохудожників України, проведеного у дистанційному режимі в умовах воєнного положення та пандемії 06 грудня - 31 грудня 2023 р.

Оголошення Порядку денного Пленуму:

1. Оголошення рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.
2. Звіт голови Правління НСФХУ.
3. Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму.
4. Розгляд кандидатур на почесних членів.
5. Розгляд кандидатур на асоційованих членів.
6. Виключення з рядів НСФХУ.
7. Звіт голови Правління про отримання та чергу на стипендії. Подання на стипендії.
8. Робота Приймальної комісії.

Едуард Странадко: Порядок денний та рішення Президії НСФХУ розіслані та затверджені учасниками Пленуму.

1. Рішення Президії НСФХУ щодо проведення чергового Пленуму НСФХУ.

- 1.1. На час воєнного стану проводити черговий 53 Пленум НСФХУ у дистанційному режимі електронної переписки без зібрання очного Пленуму.
- 1.2. Голови територіальних осередків мають відправляти роботи кандидатів на адресу photospilka@ukr.net в електронному вигляді.
- 1.3. Після особистого розгляду кожним членом Приймальної комісії робіт всіх кандидатів члени Приймальної комісії надсилають електронною поштою свої пропозиції / оцінки щодо кандидатів.
- 1.4. У разі вступу кандидати передають вступні внески за формулою 200 + 300 грн. згідно Статуту та Положенню про прийом. З яких 200 грн. залишається у місцевій організації.
- 1.5. Згідно Статуту, потрібно здійснити внесок 300 грн. у центральну касу Спілки на картку Монобанку - 5375 4141 2720 1852 (Странадко Е.М.)
- 1.6. Для отримання бейджу закордонного зразку (на час воєнного стану він буде основним документом, згідно рішення Пленуму надається на 5 років):
- 1.7. Прийнятим членам до НСФХУ надіслати у листі на адресу photospilka@ukr.net:
 - особисту фотографію в електронному вигляді у форматі 3 x 4, 300 точок;
 - вказати у листі ім'я та прізвище українською та англійською мовами (як у закордонному паспорті).
 - для QR коду на бейджі вказати телефон, ФБ-сторінку, сайт та електронну пошту.Ціна бейджу становить 200 грн, які треба перерахувати на рахунок Монобанку, вказаний вище.
- 1.8. Оформлення паперового посвідчення здійснюватиметься по закінченню воєнного стану!

2. Визначити наступні орієнтовні строки підготовки та проведення Пленуму:
 - до 15 грудня – відправка звіту Голови та рішення Президії членам Правління НСФХУ на їх електронні адреси.
 - 15 грудня - 22 грудня – надсилання голосів членів Правління НСФХУ до Голови Правління на схвалення чи проти пропонованих рішень Пленуму.

В разі додавання тем для обговорення та зауважень протокол Пленуму зі змінами відправляти вдруге.

15 грудня - 22 грудня або раніше проведення у територіальних осередках онлайн (чи в разі можливості зібратися очно) розгляду робіт кандидатів та рекомендованих до Приймальної комісії.

22 грудня - 25 грудня – відправка файлів робіт кандидатів на адресу photospilka@ukr.net

25 грудня – 31 грудня – робота Приймальної комісії і завершення 53-го Пленуму.

Протокол рішення Приймальної комісії надсилається Голові Правління НСФХУ за підписом Голови Приймальної комісії включно по 31 грудня 2023 р.

До того процедури прийому вважати не закінченою.

3. Склад Приймальної комісії:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова

Бусленко Сергій Петрович (Рівне)

Верещагін Володимир Леонідович (Київ)

Куцький Олег Васильович (Одеса)

Наконечний Іван Іванович (Донецьк)

Огородник Олег Михайлович (Львів)

Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ)

4. Прохання головам місцевих організацій звернути особливу увагу на заповнення документів – Анкети кандидата/члена НСФХУ та Заяви на обробку персональних даних, посилання на які можна завантажити з розділу сайту «Прийом»

<http://photospilka.inf.ua/pryiom.htm>

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було.*

2. СЛУХАЛИ питання друге порядку денного:

Звіт голови Правління НСФХУ Едуарда Странадка за 2022р.

З огляду на повідомлення засобів масової інформації військовий стан у нашій країні буде продовжено, принаймні, до початку 2025 р. Наші колеги-спілчани зараз розпоршені по усьому світу, багато хто знаходиться на окупованих територіях.

В умовах війни мистецтво фотографії виходить на передній план як засіб документації, оприлюднення документальних свідчень, осмислення трагедії українського народу.

Можна сказати, що наше мистецтво та засоби масової інформації знаходяться на передньому краї: відбуваються виставки, конкурси, творчі проекти, інформацію про які Ви можете подивитися на сторінці Фейсбуку НСФХУ:

<https://www.facebook.com/photospilka>

та на офіційному сайті НСФХУ:

<http://photospilka.inf.ua/documents.htm>

<http://photospilka.inf.ua/materials.htm>

Звіти про проведення творчих заходів Ви можете подивитися у Додатку №1 цього протоколу. Також за цією формою, що у додатку Ви можете надіслати і свої звіти.

Перед розміщенням на сайті НСФХУ вони будуть додані та у подальшому оприлюднені на офіційному сайті НСФХУ <http://photospilka.inf.ua>

На даний момент ми маємо можливість проводити важливі засідання онлайн та в режимі листування у зв'язку з непереборними обставинами у нашій країні, що не входить у протиріччя Статуту.

На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, ми вимушені призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.

Це стосується і проведення Президії і проведення чергового 53 Пленуму НСФХУ.

Згідно рішення Президії, всі роботи розглядаються Приймальною комісією в електронному вигляді.

На жаль, нам прийшлося звільнити приміщення у Будинку Кіно за відсутністю фінансування. Усі документи, фотографії, альбоми та каталоги вдалося вивезти до державного архіву ЦДАМЛМ України, якій пішов назустріч, надав транспорт, забезпечив збереження та опрацювання наших матеріалів.

Принаймні вже третій рік маємо проблему як із нагородженнями так і призначенням нових стипендій.

Однак, попри все, життя триває, НСФХУ підставляє своє плече нашій Державі, її Збройним силам. Зокрема секретаріат працює над оформленням та переоформленням прескарт Збройних сил України, які вже отримали десятки наших спілчан з метою забезпечення інформаційного супроводу заходів з оборони України в умовах збройної агресії Російської Федерації та для донесення оперативної, правдивої та вичерпної інформації про воєнні злочини держави агресора.

Проводиться прийом до НСФХУ, інші статутні заходи. Можна було б виділити діяльність одних місцевих організацій та вказати на недоліки у роботі інших, але зараз я вважаю це некоректним, враховуючи те, що організації знаходяться у нерівних умовах та і взагалі ситуації у країні.

Вітаю Пленум, усіх наших спілчан з Новорічними святами!
А побажання зараз у всіх одне - Перемога!

Звіт Голови Правління НСФХУ прийнятий до відома. Заперечень та зауважень не було*.

3. СЛУХАЛИ питання третє порядку денного:

Розгляд повідомлень та пропозицій місцевих організацій та учасників Пленуму.

ВИСТУПИЛИ:

Любов Котляр:

- Київська організація вносить пропозицію про звільнення від сплати щорічних внесків певних категорій членів НСФХУ

Дозволити місцевим організаціям звільняти від сплати щорічних внесків:

1. Членів Спілки старше 70 років.
2. Військовослужбовців ЗСУ та отримавших статус особи з інвалідністю внаслідок війни;
3. Інвалідів, у т.ч. інвалідів з дитинства.

- Також Київська організація просить залишити двоетапний прийом кандидатів у зв'язку з великою численністю організації.

Едуард Странацко:

- Я думаю, що стосовно першого питання ми можемо винести його на загальний розгляд як загальну рекомендовану норму. Але, в принципі, розмір щорічних внесків визначається місцевими організаціями. Нагадаю, що на даний момент від сплати внесків звільняються Почесні члени НСФХУ. Пенсіонери, у тому числі інваліди, сплачують половину.

Олег Куцький:

- Як член Приймальної комісії пропоную більше довіряти роботі з прийому місцевих

організацій. На мою думку Приймальна комісія має зосередитися на відповідності поданих документів Статуту НСФХУ і лише у випадку крайньої невідповідності повертати пакет документів та портфоліо на подальше опрацювання місцевим організаціями.

Анатолій Іванов:

Стосовно пропозиції Олега Куцького вважаю що, по-перше — зараз організувати роботу 7 членів приймальної комісії набагато простіше, ніж зробити прийом кандидатів у місцевих осередках згідно статуту НСФХУ — ні кворуму не збереш, ні таємного голосування не зробиш: треба спрощувати вимоги до прийому на первинному рівні. По друге, і це головне, — мистецький рівень кандидатів може значно погіршитись, особливо в малих організаціях, так що у приймальної комісії буде ще більше клопоту зі слабкими портфоліо кандидатів. А зараз є Приймальна комісія яка більш-менш однаково ставиться до усіх кандидатів, та забезпечує відносно високий рівень проходження.

Тому пропоную тимчасово дозволити первинним організаціям проводити відбір та підготовку кандидатів до вступу у лави НСФХУ у спрощеному варіанті без обов'язкового голосування. За рівень підготовки кандидатів та оформлення всієї необхідної документації несе відповідальність керівництво місцевої організації.

Ростислав Кондрат:

- Підтримую ініціативу Олега Куцького. Ми можемо рішенням Пленуму внести доповнення в Положення про прийом на час військового стану з таким формулюванням, що запропонував пан Олег (тобто щоб Приймальна комісія лише затверджувала рішення місцевих зборів щодо прийому до місцевих організацій);
- Пропоную зробити звернення від пленуму до ФІАП стосовно бойкотування участі російських фотографів в салонах ФІАП. Їх обмежують в спорті, культурі і т. д., то чому на фотосалонах вони повинні бути?

Едуард Странадко:

- Стосовно пропозиції Олега Куцького можу сказати, що зазвичай усі кандидати від місцевих організацій проходять Приймальну комісію. Зі свого боку, перед поданням на розгляд я ретельно перевіряю надані документи на відповідність, передивляюся посилання на Фейсбук, Інстаграм та інші соціальні мережі та сайти, які надають кандидати. Можна сказати, що інколи портфоліо кандидатів є слабкішим за їх реальні досягнення. У такому випадку працюємо разом з головами організацій щодо додавання інформації та фоторобіт.

- Звісне, ми не маємо мовчати. Так, я надсилав листи до FEP та FIAP на початку повномасштабної агресії, але схоже, що заробляння грошей для них важливіше. Зараз ситуація змінилася у бік більшої підтримки України, то якщо пан Ростислав Кондрат підготує ці документи, секретаріат Співки надішле їх відповідним організаціям.

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

4. СЛУХАЛИ питання четверте порядку денного:

Розгляд кандидатур на Почесних членів НСФХУ з 2024 р.

4.1. Пропозиція від Київської організації: за багаторічну творчу діяльність та активну участь у роботі організації:

- **Любов Котляр**
- **Віктор Кудряк**
- **Олександр Примак**

4.2. Пропозиція від Хмельницької організації: за багаторічну творчу діяльність та активну участь у роботі організації: **Миколі Величку.**

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

5. СЛУХАЛИ питання п'яте порядку денного: Розгляд кандидатур на асоційованих членів

Пропозицій не поступило.

6. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного: Виключення з рядів НСФХУ

6.1. Пропозиції від Київської організації:

Оформити вихід з НСФХУ за власним бажанням:

- **Дещенко Поліна Аркадіївна**

- **Труш Дмитро Олегович**

На виключення з лав НСФХУ за втрату зв'язків з організацією та несплату членських внесків подаються наступні особи:

- **Гнатенко Віталій Іванович**

- **Головаха Андрій Васильович**

- **Крикливий В'ячеслав Іванович**

6.2. Пропозиції від Хмельницької організації:

Виключити з лав НСФХУ за втрату зв'язків з організацією та несплату членських внесків наступних членів:

Дмитрук Н. А.

Лисий А. А.

Працевич Г. М.

Яровий Д. М.

Виключити з лав НСФХУ за власним бажанням згідно поданої заяви

Уваров Р. В.

ГОЛОСУВАННЯ: Заперечень та зауважень не було*.

7. СЛУХАЛИ питання сьоме порядку денного:

Звіт голови Правління про призначення та чергу на державні стипендії.

Едуард Странадко: Повідомляю щодо призначення Державних стипендій, що комісія Міністерства культури з цього приводу не збиралася і призначення нових стипендій призупинено. Зараз у цій комісії знаходиться наш представник Валерій Скляренко і ми тримаємо руку на пульсі. Також маємо зв'язок із головою комісії. Але, якщо раніше у нас була квота на отримання стипендій, то зараз її немає. Також раніше кандидати старші за 70 років отримували довічні стипендії, зараз, очевидно із зменшенням фінансування, їм можуть призначити і дворічну стипендію. Однак ми продовжуємо формувати чергу на подання, тому прохання вносити пропозиції.

7.1. Пропозиція від Хмельницької організації:

- **Олександр Соленцов**

7.2. Пропозиція від Полтавської організації:

- **Сергій Назаркін**

7.3. Пропозиція від голови Приймальної комісії Ростислава Кондрата:

- **Олег Огородник**

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

6. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного:

Робота Приймальної комісії

ВИСТУПИЛИ:

Ростислав Кондрат: оголосив склад Приймальної комісії НСФХУ:

Кондрат Ростислав Омелянович (Івано-Франківськ), голова
Бусленко Сергій Петрович (Рівне)
Куцький Олег Васильович (Одеса)
Павлик Тетяна Зеновіївна (Івано-Франківськ),
Наконечний Іван Іванович (Донецьк)
Огородник Олег Михайлович (Львів)
Верещагін Володимир Леонідович (Київ)

Едуард Странадко: Маємо заяву від Верещагіна Володимира Леонідовича з проханням припинення його участі у Приймальній комісії на наступному Пленумі у зв'язку із станом здоров'я. Володимир Леонідович дійсно тяжко хворіє, після численних операцій втратив ногу, потребує постійного догляду.

До уваги приймальної комісії пропонувалися роботи кандидатів, які пройшли відбір на рівні територіальних осередків:

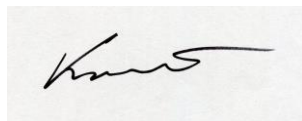
Постановили:

1. Затвердити членами НСФХУ осіб за нижченаведеним списком з 8 осіб.
2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до центральної каси Спілки.

ПРОТОКОЛ
роботи Приймальної комісії
Національної спілки фотохудожників України
31 грудня 2023, 53 пленум НСФХУ

№ п/п	Прізвище, ім'я	Місто	Результат
1.	АНДРОС Олег	Київ	+5, -2 прийнято
2.	ГУЖВА Алла	Київ	+6, -1 прийнято
3.	ЗАЯРНИЙ Павло	Київ	+5, -2 прийнято
4.	ЛЕСИНСЬКА Ірина	Київ	+7, -0 прийнято
5.	МАЛИШЕВА Сніжана	Київ	+4, -3 прийнято
6.	ПАРУБОЧИЙ Павло	Полтава	+5, -2 прийнято
7.	ФОМЕНКО Тетяна	Київ	+7, -0 прийнято
8.	ХІБЛІНА Ірина	Хмельницький	+7, -0 прийнято

Голова комісії



Ростислав Кондрат

Прийнято до відома. Заперечень та зауважень не було*.

* Примітка. В разі необхідності затвердити рішення 53 Пленуму окремою постановою на очному Пленумі НСФХУ.

На цьому порядок денний 53 Пленуму Правління НСФХУ був вичерпаний.

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

Рішення 53-го Пленуму НСФХУ

1. Звіт Голови Правління НСФХУ прийняти до відома. На час воєнного стану, в разі неможливості зібратися очно, призупинити статутні дії і процедури щодо проведення виборів органів керівництва НСФХУ та місцевих організацій і вважати їх повноваження автоматично подовженими до наступних рішень Президії та постанов Пленуму.
2. Передати питання звільнення від сплати щорічних внесків певних категорій членів НСФХУ на розсуд територіальних організацій:
 - 2.1. Членів Спілки старше 70 років.
 - 2.2. Військовослужбовців ЗСУ та отримавших статус особи з інвалідністю внаслідок війни;
 - 2.3. Інвалідів, у т.ч. інвалідів з дитинства.
3. Залишити двоетапний прийом кандидатів у зв'язку з великою чисельністю для Київської організації.
4. Внести доповнення в Положення про прийом на час військового стану з наступним формулюванням:

«Надати право прийому до НСФХУ Територіальним організаціям з наступною перевіркою на відповідність наданої документації та затвердженням їх рекомендацій Приймальною комісією НСФХУ».
5. Тимчасово дозволити первинним організаціям проводити відбір та підготовку кандидатів до вступу у лави НСФХУ у спрощеному варіанті.
6. Підготувати документи стосовно бойкотування участі російських фотографів в салонах FEP та FIAP.
7. Надати статус «Почесних членів НСФХУ» наступним особам:

Величку Миколі, Хмельницький
Котляр Любові, Київ
Кудляку Віктору, Київ
Примаку Олександрю, Київ
8. Виключити з лав НСФХУ за втрату зв'язків з організацією та несплату членських внесків наступних осіб:

Гнатенка Віталія, Київ
Головаху Андрія, Київ
Дмитрук Н. А., Хмельницький
Крикливого В'ячеслава, Київ
Лисого А. А., Хмельницький
Працевич Г. М., Хмельницький
Ярового Д. М., Хмельницький

8. Оформити вихід з лав НСФХУ за власним бажанням наступних осіб:

Дещенко Поліни, Київ
Труша Дмитра, Київ
Уварова Р.В., Хмельницький

9. Продовжити формування черги щодо призначення Державних стипендій і подати до комісії Міністерства культури документацію для наступних осіб:

Назаркін Сергій, Полтава
Соленцов Олександр, Хмельницький
Огородник Олег, Львів

10. Робота Приймальної комісії НСФХУ:

10.1. Затвердити членами НСФХУ наступних 8 осіб:

Андрос Олег, Київ
Гужва Алла, Київ
Заярний Павло, Київ
Лесинська Ірина, Київ
Малишева Сніжана, Київ
Парубочій Павло, Полтава
Фоменко Тетяна, Київ
Хібліна Ірина, Хмельницький

10.2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до Центральної каси Спілки.

10.3. Припинити участь у Приймальній комісії на наступному Пленумі Верещагіна Володимира Леонідовича у зв'язку із станом здоров'я.

Голова Правління НСФХУ



Е. Странадко

Секретар



Л. Котляр

ФОТОПРОЕКТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
2023 р.

Посилання на каталоги планових виставок НСФХУ, підтриманих Міністерством культури та інформаційної політики України, які були проведені у цьому році:

[III ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС РЕПОРТАЖНОЇ ФОТОГРАФІЇ](#)

[VI ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ФОТОГРАФІЇ](#)

[VII ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «STREET ART PHOTO»](#)

[VIII НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС «МОЯ НАЙКРАЩА ФОТОГРАФІЯ»](#)

Секретаріатом НСФХУ проведені та підтримані наступні виставки та проекти:

1. **«МОМЕНТИ ЖИТТЯ»** - фотовиставка Міжнародного благодійного фонду «HELP UA PHOTO»
Наше буття складається з реальних моментів.
Кожен момент важливий по-своєму і залишає свій емоційний слід в калейдоскопі життя людини.
Більшість із них буденні, та є такі миті, що зостаються у нашій пам'яті назавжди...
Виставка українських фотохудожників з різних регіонів країни містить світлини-спогади про минуле мирне життя та бентежне сьогодення.
Автори, чиї світлини увійшли в експозицію:
Валерій Лещинський (Київ)
Євген Самученко (Одеса)
Зорян Ліщинський (Львів)
Костянтин Сова (Київ)
Дмитро Бартош (Київ)
Катерина Поліщук (Харків)
Борис Бухман (Одеса)
Дмитро Семеновський (Київ)
Микола Тимченко (Київ)
Тетяна Гурковська (Київ)
Олександр Звір (Львів)
Олена Цьома (Київ)
Олексій Конченко (Київ)
Руслан Литвин (Львів)
Дмитро Сидорук (Київ)
Іван Лисюк (Київ)
Неллі Спіріна (Київ)
Куратор експозиції - Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012
Координаторка фотовиставки – Ольга Мазаєва,
НБУ ім. Ярослава Мудрого
Організатори:
Національна спілка фотохудожників України
Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
Міжнародний благодійний фонд «HELP UA PHOTO»
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Генеральний партнер експозиції:

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «HELP UA PHOTO» (Україна)

Благодійний фонд закупає ліки та засоби особистої гігієни для постраждалих українців у Київській, Сумській, Запорізькій та Харківській областях.

вулиця Набережно-Хрещатицька 1, Київ, Україна,
з 01 до 28 лютого 2023 року.

2. Національна спілка кінематографістів України

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання "Kyivphotos-Hall 2012"

представляють фотовиставку Івана Лисюка

"ЛЮТИЙ БЕРЕЗЕНЬ"

23 лютого-23 березня 2023 року

Відкриття і TV-презентація — 23 лютого, 18:00

Арт-простір Будинку Кіно (Київ, вул. Саксаганського-6)

12:00-20:00, без вихідних. Вхід вільний

Весняна пастораль-2022. Земля оживеа та чекає на насіння, але замість зерен в неї впадуть ракети та міни. Столітні хатинки укривють бійців, а перерізані окопами городи сховують вогневі точки.

"Лютий березень" — фотодослідження на тему війни та витоків українського патріотизму.

Наші оборонці. Що об'єднує цих людей, що кличе до зброї? Такі різні, вони стають пліч-о-пліч, і вже неважливі їх вік, досвід, освіта і статки.

Саме їм присвячується ця фотосерія.

Про автора

Іван Лисюк — київський фотограф, член Національної спілки фотохудожників України (НСФХУ).

За його плечима 18 років творчого досвіду, більш ніж 40 виставок у Києві та інших містах (зокрема 15 персональних), 9 дипломів та медалей за перемоги у фотоконкурсах та 4 виступи на телебаченні.

Після 24 лютого 2022 р. Іван зосередився на репортажному фото, на документуванні подій, що розгортаються навколо нас. Він фотографує на позиціях української армії, у звільнених містах та селах та в тилу. "Лютий березень" — це репортаж з передової, де автор перебував поруч із нашими оборонцями.

3. **Фотопроект «Геноцид»** – нагадування про найстрашніші моменти терору російських військових щодо українського мирного населення.

Кожне фото - це місце і дата або період в які відбулась трагедія. Розстріли цивільних, ракетні удари по центру міста, катування, приховані поховання, зруйновані будинки та торговельні центри, бомбардування вокзалів та бомбосховищ - всі трагедії задокументовані, незабуті та непростачені!

До кожної світлини додається коротенька довідка або цитата з повідомлень офіційних осіб щодо трагедії.

Маємо 22 світлини, але перелік, як і кількість випадків геноциду, далеко не вичерпний.

Наприкінці лютого 2022 року багато людей виїжджали на світ очі, кидаючи своє мирне життя.

Багато сімей лишилися по різні боки кордонів. Батьки боялись загубити своїх дітей, тож писали на їх спинах імена та телефони, за якими можна було б відшукати один одного.

І на окупованих територіях, і в мирних далеких від фронту містах відбувались події, які ми не маємо права забути ніколи – факти справжнього геноциду українців. На оголених спинах громадян України різного віку, статі, національності та походження вписані міста та дати, що на довгі роки стануть датами жалоби для всього українського суспільства.

Про автора:

Ілля Бел, народився у Києві у 1974 році.

З 2012 року успішно займається арт-фотографією.

За цей час відбулися численні персональні та групові виставки як в Україні, так і за кордоном.

Сьогодні його основна творча ідея: фотографія без обмежень, намагання у своїх роботах вийти за рамки зображення, підключаючи простір і час, як елементи творчості. У 2023 Іллю було прийнято до Національної спілки фотохудожників України.

От, що говорить сам автор:

"2022 рік змусив переосмислити власне відношення до творчості. Основною метою стало зафіксувати та донести до якнайширшого загалу те, що відбувається із суспільством на тлі повномасштабного військового вторгнення на територію України. Але не тільки безпосередні документальні кадри з місця подій мають значення. Людські долі, найсильніші переживання, трагічні події навколо, ось на чому я намагаюсь фокусуватись зараз."

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

АРТ-ОБ'ЄДНАННЯ «KYIVPHOTOS-HALL 2012»

Відкриття – 24 лютого / 18:00

Арт простір «МАЛА ОПЕРА»

Дегтярівська 5, Київ, Україна

Вхід вільний / 24 лютого – 10 березня 2023

Куратор експозиції – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Генеральний інформаційний партнер експозиції:

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «HELP UA PHOTO» (Україна)

4. «ЗА ТВОЇМ ПЛЕЧЕМ»

фотовиставка робіт Олександра Майорова

(Україна)

З 20 березня по 20 квітня 2023 року в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого експонується фотовиставка

«ЗА ТВОЇМ ПЛЕЧЕМ» - автор Олександр Майоров.

В експозиції – 22 світлини, де кожна – це окрема, унікальна історія любові. Героїнями благодійного фотопроєкту стали жінки, які чекають своїх близьких з війни. За реквізит дружини, сестри й наречені обрали речі, що нагадують їм про рідних і коханих. Вони перевірилися у незвичні образи, позували з предметами, які до війни берегли та цінували воїни.

Мета фотозадуму – згуртувати і підтримати жінок, які живуть у постійному очікуванні, допомогти їм знайти в собі сили подолати внутрішні переживання, зовнішні обставини; зробити приемність найдорожчим людям – чоловікам, які нині на фронті воюють за спокійне і мирне життя своїх родин.

Ініціаторка ідеї – Рімма Дороганич.

Про автора:

Олександр Майоров мешкає і працює у Кропивницькому, член Національної спілки фотохудожників України, автор проєктів «Різни», «Інше місто», «Баба Єлька».

Учасник фотоконкурсів та колективних виставок як в Україні, так і за кордоном.

Бере активну участь в сучасних мистецьких подіях.

Куратор експозиції – Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Координаторка фотовиставки – Ольга Мазаєва,

НБУ ім. Ярослава Мудрого

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Національна бібліотека імені Ярослава Мудрого

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

5. «МОНОХРОМНІ ЕМОЦІЇ»

фотовиставка Ірини Домашенко (Україна)

Відкриття і tv-презентація – 23 березня 2023 року / 18:00

Арт-простір Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ, Україна

Про автора:

Ірина Домашенко — київська фотографка, одеситка за походженням. Захопилась фотографією у 2009 році і починала свій творчий шлях в Одесі.

Її роботи брали участь у спільних виставках в Україні і за кордоном.

Ця виставка перша персональна.

В 2022 році роботи Ірини зайняли призові місця на міжнародному фотоконкурсі Токуо International Foto Awards у категорії «Портфоліо» та у категорії «Люди», а серія дитячих портретів ще отримала нагороду –

вибір журі «П'ять найкращих».

Також її серія «Синергія прекрасного» отримала почесну згадку в категорії «Колаж».

От що авторка говорить про цю серію:

«Після 24 лютого 2022 року наші емоції стали чорно-білими тому вибрана така стилістика, але на виставці представлені портрети та емоції мирного життя до якого я сподіваюсь ми скоро всі повернемось.

Тому цією весною маю бажання нагадати Вам про це.»

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.
Куратор виставки – Валерій Лещинський,
Creative/Art Director у Kyivphotos-Hall 2012
Виставка проходила 23. 03. 2023 – 23.04.2023

6. Експозиція фотопроєктів Артема Ляховича (Україна) «Карнавал» та «Крейслеріана»

До дня народження Роберта Шумана (1810-1856)
геніального німецького композитора-романтика
Відкриття і tv-презентація – 08 червня 2023 року / 18:00
Арт-простір Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ, Україна
Про автора:

Артем Ляхович (1982) – київський піаніст, фотохудожник, письменник. Професор КМAM ім. Глієра, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки фотохудожників України. Автор численних фотопроєктів на казково-фантастичні теми за участю дітей та підлітків, зокрема резонансного проекту “Лісова пісня” (до 150-ї річниці народження Лесі Українки).
Мав близько 20 персональних виставок у Києві та містах України.
Виставка проходить до 30 червня 2023 року.

7. ПЛИН ЧАСУ / фотовиставка Максима Уланова (Україна)

Відкриття - 13 червня 2023 / 18:00
Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5
Куратор – Валерій Лещинський
Creative/Art Director в Kyivphotos-Hall 2012

«Час. Він невгамовно летить, щороку набираючи обертів та швидкості. Особливо це стає помітно у сучасному світі та великих містах, мегаполісах. Ми завжди кудись поспішаємо. Біжимо. Летимо. Поспішаємо та намагаємось встигнути зробити щось важливе, щось, що залишить по собі якийсь слід. Можливо, зробити свій внесок в історію. Хоча б в свою історію... Як лишають слід зірки у небі. Багато з них вже не існує, але ми досі їх бачимо та маємо змогу продовжувати милуватися їх сяйвом та уявляти неіснуючі кордони всесвіту та часу. Можливо треба хоч інколи сповільнитись, зупинитись, озирнутись навколо і намагатись зловити та прожити на повну ту мить, яка є саме зараз. Ні, не можливо - точно треба... Як і треба вчитись це робити частіше у сучасному світі.

Бо час все одно плине...»

*Максим Уланов

Про автора:

Уланов Максим Володимирович. Народився у місті Луганськ у 1983 році.

У 2009 переїхав до Києва.

На даний момент проживає з сім'єю (жінкою, та двома чудовими синами) у Броварах. За освітою інженер-технолог машинобудування, але основний вид діяльності довгий час було ІТ – аналіз та автоматизація бізнес-процесів у компаніях, впровадження інформаційних систем та розробка власної системи. Фотографія довгий час була лише улюбленим хобі, знімав здебільшого пейзажі нашої прекрасної країни, пізніше почав захоплюватись ще нічною зйомкою.

У 2021 році зайняв 1-ше місце серед фотографів у конкурсі Samsung Art Frame, організованому компанією Samsung в Україні. У якості призу виграв сертифікат на навчання на курсах the Kyiv School of Photography, після чого закінчив навчання на декількох курсах з композиції, колористиці, артфото Дмитра Богачука. Ці курси зробили великий вплив на подальший розвиток та змусили повністю переосмислити фотографію.

З 2022 року почав приймати участь у колективних виставках:

“Не на часі” (Київ, 2022)

“1000 Шедеврів знятих на смартфон” (Київ, 2023)

“Київ від заходу до світанку” (Київ, 2023)

Участь у фотоконкурсах

2021 - Samsung Art frame. 1 місце

2022 - Tokyo international award. Official selection.

Контакти і інформація:

e-mail: ulanov.max1@gmail.com

Сайт: <https://www.maxulanov.com>

instagram: https://www.instagram.com/max_ulanov_photo/

FaceBook: <https://www.facebook.com/UlanovMaksym>

Організатори:

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Експозиція відкрита з 13 червня до 13 липня 2023

(кожного дня, 12:00 - 20:00)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

7. **EXPRESSION** - виставка арт-фотографій Валерія Лещинського і Андрія Фурсенка.

Галерея «Upstairs» PGE Giganty Mocy MCK Belchatow Narutowicza 3 Польша
Спеціальна гостя на відкритті – Ірина Антонович, поетеса, ведуча новин, голос каналу
«Культура» Українського Радіо, авторка бардівських пісень.

Організатори:

Белхатівське Фотографічне Товариство (Республіка Польша)

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,

Фотороботи представлені на цій виставці – це спроби авторів, показати внутрішній світ творчої людини, сприйняття чи не сприйняття дійсності через призму візуальних трансформацій на які може бути здатна душа в експресивному стані...

EXPRESSION - це яскравий прояв почуттів, настроїв, думок. В широкому сенсі — підвищена виразність твору мистецтва, що досягається всією сукупністю художніх засобів і залежить від характеру роботи художника; у вузькому — прояв темпераменту художника в його творчому почерку, у фактурі мазка, в малюнку, в кольоровому і композиційному рішеннях творів живопису, скульптури, музики і... художньої фотографії.

Про авторів:

Валерій Лещинський - киянин, засновник та куратор Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012», входить до Національної спілки фотохудожників України, один з небагатьох українських фотографів, який працює в руслі сучасного пікторіалізму та фотоімпресіонізму.

Експериментує в concept & abstraction.

Андрій Фурсенко - народився на Херсонщині. Творчу освіту почав здобувати у 40 років. У 2020/21 проходив курси Київської школи фотографії, у 2021/22 навчався в школі фотографії Віктора Марущенка. Брав участь у колективних фотовиставках в Україні і за кордоном.

Переможець конкурсу "Відчуй швидкість від Vodafone».

8. **ЗА ТВОЇМ ПЛЕЧЕМ** - у Народний Музей історії Буринського району, ART-Простір "Блакитна Чаша", представлено фотовиставку кропивницького фотографа Олександра Майорова.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Фотоклуб «Блакитна чаша» (Суми, Україна)

Сум і печаль, надія і віра, любов і невимовна туга, гордість і гідність – весь спектр емоцій можна побачити і відчутти на фотосвітлинах звичайних жінок: дружин, наречених, сестер, які чекають повернення своїх рідних воїнів зі щитом, з Перемогою.

Ідейною натхненницею благодійного фотопроєкту стала Римма Дороганич, дружина військовослужбовця ЗСУ Антона Адаменка: « Я побачила фото своїх знайомих, які святкували річницю весілля, і зрозуміла, що в мене зараз немає такої можливості, хоча мені теж хочеться. І, оскільки в будинку безліч речей коханого, я ходжу по дому в його футболці, я подивилася в дзеркало і зрозуміла, що, окрім його речей, мені немає до чого торкнутися, немає кого обійняти і отак, як зараз люди на фото, я зараз не можу. Від цього стало дуже прикро і гірко». І вона зрозуміла, що таких жінок дуже багато і звернулася із пропозицією до відомого кропивницького фотографа Олександра Майорова зробити фотосесію. І далі ідея розширилася, набула розголосу в соцмережах і було запропоновано пані Риммі реалізувати фотопроєкт «За твоїм плечем». В результаті фотозйомок в студії «Liveview» було зроблено 16 світлин, яка кожна «розповідає» свою історію любові й очікування. «Тут було кілька цілей. Перше – це зробити приємно коханим людям, зібрати кошти і також поєднати жінок, які чекають, щоб вони зрозуміли, що не самі. Бо іноді, буває, хочеться просто порвати на собі волосся, розтрити все вдома, бо тебе ніхто не почує, а якщо й почують, то не зрозуміють, а є такі, що зрозуміють» – так говорила Римма.

В жовтні 2022 року в обласній універсальній науковій бібліотеці імені Дмитра Чижевського

вперше було розгорнуто дану фотовиставку із 16 світлин, яка показала нам неочікувані образи звичайних жінок, відкрила завісу їх віри та надії. Поступово до Олександра через соцмережі продовжували звертатися й інші дружини військовослужбовців ЗСУ, які хотіли також приєднатися до благодійного фотопроекту. До речі, з 20 березня по 20 квітня 2023 року кияни та гості міста мали змогу переглянути цю фотовиставку в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого.

В експозиції зали Музею мистецтв представлено 23 світлини, де кожна – це окрема історія кохання, віри і надії. Героїні – жінки, які чекають своїх близьких з війни. За реквізит дружини, сестри й наречені обрали речі, що хоч трішечки нагадують їм про рідних і коханих захисників, їхні подарунки в мирні часи – годинники, прапори, шкатулка, ноутбук, книги, іменний жетон, боксерські рукавички й медалі, футбольна атрибутика, театральні реквізити тощо. І тому своєрідним доповненням фотовиставки є ці речі, які надані учасницями проекту. Метою виставки є згуртування і підтримка жінок, які постійно в очікуванні своїх рідних, допомогти їм знайти в собі сили подолати внутрішні переживання, зовнішні обставини і, звісно, зробити приємність найдорожчим людям – чоловікам, які нині на фронті воюють за спокійне і мирне життя своїх родин.

Додатково про автора фотографій:

Олександр Майоров мешкає і працює у Кропивницькому, член Національної спілки фотохудожників України, фотограф проектів «Різни», «Інше місто», «Баба Єлька». Учасник фотоконкурсів та колективних виставок як в Україні, так і за кордоном. Бере активну участь в сучасних мистецьких подіях.

9. БЛАГОСЛОВЕННА УКРАЇНА - 28 червня, до Дня Конституції України, в приміщенні Національного музею космонавтики імені С.П. Корольова (Житомир) відкрився виставковий фотопроект "Благословенна Україна"

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова

Сьогодні, в умовах війни в Україні, коли кожну сторінку нашої історії та культури окупант намагається викривити або знищити, одним з інструментів нашої стійкості та незламності є українська культура. Вона вирізняє нас серед інших і водночас - об'єднує спільною історією, цінностями і певними традиціями з усім цивілізованим світом. Мабуть, ніколи ще таким актуальним не був запит суспільства на вивчення своєї історії, мови, традицій, пізнання свого генетичного коду, як під час сьогоднішньої війни з росією. "Культурний фронт" це - наша "зброя", це - наші "набої", які працюють на майбутню перемогу.

Експозиція проекту поєднує декілька жанрів: фотографію, ляльки-мотанки, вироби з бісеру, традиційні жіночі прикраси та вінки з різних етнографічних регіонів країни, нагадує про важливість роботи на культурному фронті, необхідність збереження історичної, духовної спадщини, традицій, мистецьких надбань, їх популяризації в світі.

Вона про наш внутрішній код, про зв'язок між поколіннями та глибокою історією, носіями якої ми є, як українці.

Мета проекту – відродження, переосмислення і популяризація українських мистецьких традицій. Об'єднавчим тлом експозиції стали колоритні світлини з трьох освітньо-культурних проектів:

- Освітній фотопроект «Батьківська Хата. Homestead.», який має на меті популяризувати у світі українську культуру та традиції, яскравий колорит українського села, особливості побуту, будови хат та ремесел наших прадідів. Авторка проекту Оленка Браво (США), діаспорянка, фундаторка платформи "Єднання", співорганізатори: Світлана Задоровська (Україна) та Наталія Стурджилл (США).

- Фотопроект "Від Лялі до Кралі", присвячений виготовленню традиційних, стилізованих дівочих і весільних вінків за тими технологіями, які використовували наші прабабусі 100 років тому, авторка фотопроекту Світлана Задоровська.

- Фотопроект "Незламна"- серія концептуальних робіт про Україну нескорену і незламну. Проект про нас, українців, які ціною власних життів відстоюють своє право на існування. Авторка фотопроекту Світлана Задоровська.

В експозиції були представлені також вироби народно-прикладного мистецтва.

05 липня – 05 серпня 2023 року

СВІТЛО про ТІНЬ /фотопроект Андрія Телібаєва/ Україна/

Львів, Князя Романа,6

Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж»

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України
Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж»
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,

Про проєкт:

Ця експозиція – своєрідні роздуми митця про світлу і темну сторони нашого буття, візуальні спроби розкрити внутрішні та несвідомі грані особистості. Те, що є «позитивним» і є «негативним» людської психіки, своєрідним аспектом або відхиленням. Підсвідомість може ховати справжні бажання, ресурси, стимули, спогади, прожитий досвід, риси характеру. Чи вийшло це у автора – судити вам. Запрошуємо!

Про автора:

Народився у Львові. Фотографією займається з шкільних років. Відвідуючи фотографічні гуртки пізнавав секрети та різні напрямки в фотографії. Брав участь в різноманітних дитячих та юнацьких фотоконкурсах. Перша камера то була Агат 18, далі був легендарний на той час Zenit ТТЛ.

Потім тривалий час навчання за кордоном, та часткова перерва в фотографії...

З 2003 відродження фотомистецтва у житті майстер класи, воркшопи, фототури... Жанри фото в котрих працює Андрій - це пейзаж, абстракція, портрет, nude...

10. **ПОРУЧ З ВАМИ** - фотовиставка Сергія Пожарського (Україна)

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Фотографія – один із засобів поділитися враженням, зупинити або продовжити мить, розповісти людям про них самих же...

Про автора:

Сергій Пожарський, живе і працює в Києві.

Творче кредо:

"Фотографія - це як мій шостий орган почуттів.

Досить примітивно, але є потреба. От і все."

Перший фотографічний досвід отримав, коли засвітив

батькові його фотоплівки - тоді ж отримав від нього і "першу нагороду"!

З тих пір знімає, знімає, знімає ...

Основна тема - життя у всіх його проявах.

Автор і учасник багатьох фотовиставок по всьому світу.

Кількість міжнародних нагород обчислюється сотнями.

Член Національної Спілки Фотохудожників України.

Член міжнародної фотографічної асоціації FIAP, і почесний член

декількох міжнародних фотографічних асоціацій.

Фотографії експонуються в багатьох світових музеях.

11. **ФОТОВИСТАВКА ДВА КОЛЬОРИ ЧАСУ**

Автори: ВАЛЕРІЙ ЛЕЩИНСЬКИЙ і АНДРІЙ ФУРСЕНКО

Фотовиставка експонувалась в арт-просторі Музею Шолом-Алейхема у Києві за адресою:

Велика Васильківська, 5 (Арена Сіті), Телефон: 38(044) 235 17 34

Організатори:

Музей Шолом-Алейхема (Київ, Україна)

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall»

Національна спілка фотохудожників України

Фотомистецький проєкт присвячений українським захисникам та захисницям, територіальній обороні, волонтерам, лікарям та кожному, хто сьогодні бореться за нашу країну проти російських загарбників, а також всім українцям і їх незламній волі до свободи.

12. **ВНУТРІШНІЙ КОНТУР**

Фотовиставка Іллі Бела (Україна)

Арт-простір Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України
Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Про виставку:

«Залишаючись формально вільними, ми, як ніколи, залежимо від кордонів та обмежень. Ще вчора ми були вимушені підкорятися правилам карантину під час епідемії коронавірусу. Сьогодні, військовий стан та комендантська година накладають жорстокі рамки на пересування, навіть у межах власного міста. Але найчастіше, ми самі створюємо кордони для себе. Хоча тіло і вимушено діяти відповідно до обставин, однак душа вільна, вона завжди виривається за межі – наше «Я» не підкоряється зовнішньому тиску. Герої фоторобіт мешкають у власних світах, їх внутрішній простір є повним сподівань та бажань.

Кожна фоторобота в проєкті – симбіоз портрету та пейзажу з різних періодів творчості автора.»

*Ілля Бел

Про автора:

Ілля Бел, 1974 народився у Києві.

Понад десяти років успішної творчості у арт-фотографії.

Численні персональні та групові виставки, в Україні та за її межами.

Основна творча ідея: фотографія без обмежень, намагання у своїх роботах вийти за межі зображення, підключаючи простір і час, як елементи творчості.

2022 - увійшов до Національної спілки фотохудожників України.

Про власну творчість:

«Ми цінуємо фотографію за можливість задокументувати сьогоднішнє, залишити майбутнім поколінням красу нашого всесвіту, пам'ять про людей, що поруч. Але вона давно вже перетнула межі простої фіксації. Фотографія - це творчість, самовираження, терапія, а також, передбачення. Спираючись на архіви минулого, фіксуючи та творчо осмислюючи сьогоднішнє, ми моделюємо майбутнє».

13. ПАСТЕЛІ ЛЬВОВА

Фотопроект Олександра Звіра / Україна/

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

15 серпня – 15 вересня 2023 року

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Про проєкт:

В Україні є таке чудове і гарне місто, як Львів. Неможливо словами пояснити, чим він так притягує і заворожує, його просто треба побачити. А ще краще побачити авторські світлини Олександра Звіра – захоплюючи візуальні історії, якими живе місто, бо львівські вулиці зберігають величезну кількість таємниць і цікавих миттєвостей, це місто буквально пронизане неповторною атмосферою романтики.

Про це з любов'ю до Львова і розповідає митець.

Про автора:

Олександр Звір – відомий львівський фотограф, який не обмежується у роботі одним стилем чи напрямком. Постійно експериментує і намагається синтезувати плівкову і цифрову технології.

14. До Дня Незалежності України в арт-просторі Хмельницького музею-студії фотомистецтва відкрився фотовиставковий проєкт **БЛАГОСЛОВЕННА УКРАЇНА**

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Хмельницька міська рада

Управління культури і туризму

Хмельницький музей - студія фотомистецтва

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Сьогодні, в умовах війни в Україні, коли кожну сторінку нашої історії та культури окупант намагається викривити або знищити, одним з інструментів нашої стійкості та незламності є українська культура. Вона вирізняє нас серед інших і водночас - об'єднує спільною історією, цінностями і певними традиціями з усім цивілізованим світом. Мабуть, ніколи ще таким актуальним не був запит суспільства на вивчення своєї історії, мови, традицій, пізнання свого генетичного коду, як під час сьогоднішньої війни з росією. "Культурний фронт" це - наша "зброя", це - наші "набої", які працюють на майбутню перемогу.

Експозиція проекту нагадує про важливість роботи на культурному фронті, необхідність збереження історичної, духовної спадщини, традицій, мистецьких надбань, їх популяризації в світі.

Вона про наш внутрішній код, про зв'язок між поколіннями та глибокою історією, носіями якої ми є, як українці.

Мета проекту – відродження, переосмислення і популяризація українських мистецьких традицій. Об'єднавчим тлом експозиції стали колоритні світлини з трьох освітньо-культурних проектів:

- Освітній фотопроєкт «Батьківська Хата. Homestead.», який має на меті популяризувати у світі українську культуру та традиції, яскравий колорит українського села, особливості побуту, будови хат та ремесел наших прадідів.

Авторка проекту Оленка Браво (США), діаспорянка, фундаторка платформи "#Єднання", співорганізатори: Світлана Задоровська (Україна) та Наталія Стурджилл (США).

- Фотопроєкт "Від Лялі до Кралі", присвячений виготовленню традиційних, стилізованих дівочих і весільних вінків за тими технологіями, які використовували наші прабабусі 100 років тому, авторка фотопроєкту Світлана Задоровська.

- Фотопроєкт "Незламна"- серія концептуальних робіт про Україну нескорену і незламну. Проєкт про нас, українців, які ціною власних життів відстоюють своє право на існування.

Авторка фотопроєкту Світлана Задоровська - мисткиня, київська фотохудожниця, яка входить до Національної Спільноти Фотохудожників України, співорганізаторка проекту «Батьківська Хата. Homestead.», фундаторка платформи «#Єднання»

Куратор експозиції - Валерій Лещинський, Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Координатор експозиції - Віталій Савін

Термін – 17.08. – 17.09. 2023

15. СВОБОДА ВИБОРУ

Виставка-фотосалон до Дня Незалежності України

17 серпня – 08 вересня 2023 року

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

Автори, чії роботи увійшли до експозиції:

Андрій Фурсенко (Київ)

Марина Євтушик (Київ)

Лорена Івенсен (Київ)

Галина Безверхня (Одеса)

Валерій Лещинський (Київ)

Ірина Антонович (Київ)

Олег Агафонов (Харків)

Анастасія Талпа (Київ)

Андрій Телібаєв (Львів)

Альона Новгородцева (Київ)

Максим Добитко (Київ)

Олександра Сидоренко (Запоріжжя)

Степан Кучерявий (Львів)

Олексій Кириченко (Київ)

Віра Версау (Ужгород)

Анна Заяць (Київ)

Тетяна Фоменко (Київ)

Сергій Матушевський (Київ)

Світлана Задоровська (Київ)

Ірина Давитко (Чернігів)

Неллі Спіріна (Київ)

Олег Андрос (Київ)

Христина Шенгаут (Київ)

Ірина Домашенко (Київ)

Наталія Нестеркіна (Київ)

Ілля Бел (Київ)

Максим Уланов (Київ)

Алекс Шаботенко (Київ)
Артем Ляхович (Київ)
Олександр Бабенко (Київ)
Яна Лук'яненко (Київ)
Катерина Майданнікова (Дніпро)
Ганна Кузмич (Київ)
Алла Гужва (Київ)

16. З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ

Фотовиставка до Дня Незалежності
Арт-простір Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого (вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал)
21 серпня – 30 вересня 2023 року
Організатори:
Національна бібліотека імені Ярослава Мудрого
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,
Національна спілка фотохудожників України
В експозиції представлені роботи сучасних українських фотохудожників з різних куточків країни: Нестеренко Андрій (Буча), Химич Валерій (Житомир), Лещинський Валерій (Київ), Гатзенко Флора (Київ), Задоровська Світлана (Київ), Бухман Борис (Одеса), Кабацький Сергій (Київ), Бабенко Олександр (Київ), Фоменко Тетяна (Київ), Капустинська Юля (Київ), Максименко Олена (Київ), Дубчак Андрій (Київ), Спіріна Неллі (Київ), Фомичева Єва (Київ), Сова Костянтин (Київ), Решетняк Олександр (Київ), Селезньов Сергій (Дніпро), Куцевол Катерина (Вишгород), Майоров Олександр (Кропивницький), Талпа Анастасія (Київ), Лисюк Іван (Київ), Бел Ілля (Київ).

17. КОД НЕЗЛАМНОЇ НАЦІЇ

ВИСТАВКОВИЙ ПРОЄКТ ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ

22 серпня – 22 вересня 2023 року
Організатори:
Національна спілка фотохудожників України
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова
ГО « Під крилом Янгола»
Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:
Василь Стаховський (Житомир)
Валерій Лещинський (Київ)
Лорена Івенсон (Київ)
Валерій Химич (Житомир)
Андрій Фурсенко (Київ)
Галина Безверхня (Одеса)
Максим Добитко (Київ)
Марина Євтушик (Київ)
Анатолій Джигир (Брусилів)
Тетяна Фоменко (Київ)
Олександр Плохотін (Херсон)
Тетяна Кравчук (Київ)

18. У ПОШУКУ ЧЕТВЕРТОГО ВИМІРУ

13 вересня – 04 жовтня 2023 року
Фотовиставка Андрія Фурсенко (Україна)
Відкриття – 13 вересня 2023 / 18:00
Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ
Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.
Про проєкт:

До уваги глядачів представлені декілька фоторобіт автора періоду 2020/2023 року. Дана серія складається з різних світлин авторського творчого пошуку - починаючи від стріт і закінчуючи більш складними концептуальними та абстрактними фотографіями.

Об'єднувальним фактором серії виступає зміст та уява, тобто четвертий вимір, що дозволяє ідеям отримувати форму.

Про автора:

Андрій Фурсенко - народився на Херсонщині. Творчу освіту почав здобувати у 40 років. В 2020/23 році навчався у Київській школі фотографії, 2021/22 навчався в школі фотографії Віктора Марущенка. Приймає участь у фотовиставках в Україні та Польщі. Учасник проєкту Космогонія сенсів Музею сучасного мистецтва України.

Продовжує пошуки нових технік отримання фреймів, які виходять за межі реальності.

19. ЗЕРНОВА УГОДА

19 вересня – 19 жовтня 2023 року

Фотовиставка Андрія Телібаєва (Україна)

Виставковий майданчик Мала Опера, Київ, Дегтярівська, 5

Організатори:

Art-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Національна спілка фотохудожників України

Про виставку:

Кожен українець мудра, працелюбна, талановита людина, котра бажає влаштувати свій гармонічний особистий і суспільний всесвіт, який існує за принципами справедливості.

Стабільність базується на гармонії людської діяльності, виробничих процесів і навколишнього середовища.

Фотографія - часто це ідея, концепція...

Фотограф, камера, модель, об'єкт, пейзаж - це лише елементи ідеї, концепції, яка існує в іншому вимірі до того моменту, коли сходяться в ідеальному варіанті всі складові "малюнка Світлом", фотографії.

Відбувається чудо - фіксація того, що вже ніколи може і не повториться.

Ідея, концепція - це Момент "тут і зараз".

Про автора:

Народився у Львові. Фотографією займається з шкільних років. Відвідуючи фотогуртки пізнавав секрети та різні напрямки в фотографії. Брав участь в різноманітних дитячих та юнацьких фотоконкурсах. Перша камера то була Агат 18, далі був легендарний на той час Zenit ТТЛ.

Потім тривалий час навчання за кордоном, та часткова перерва в фотографії...

З 2003 відродження фотомистецтва у житті майстер класи, воркшопи, фототури... Жанри фото в котрих працює Андрій - це пейзаж, абстракція, портрет, nude...

20. CONCEPT ART PHOTO 2023

25 вересня – 25 жовтня 2023 року

ВИСТАВКА-ФОТОСАЛОН VI ВІДКРИТОГО МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ФОТОГРАФІЇ / Арт-простір Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

Автори фотосалону:

Олена Алмазова, Суми, Україна, золота медаль

за роботу «Сукня», номінація «Одиночна фотографія»;

Юлія Капустинська, Київ, Україна, срібна медаль

за роботу «Пластикова реальність 1», номінація «Одиночна фотографія»;

Ірина Ключ, Харків, Україна, бронзова медаль

за роботу «Antigravitacia», номінація «Одиночна фотографія»;

Євген Ком, Одеса, Україна, диплом 1 ступеня

за роботу «Необоротність», номінація «Одиночна фотографія»;

Тетяна Гамарнік, Одеса, Україна, диплом 2 ступеня

за роботу «Перервана мелодія», номінація «Одиночна фотографія»;

Сергій Ласточка, Київ, Україна, диплом 3 ступеня

за роботу «Портрет невідомого», номінація «Одиночна фотографія»;

Сергій Ахременко, Чернівці, Україна, золота медаль

за серію «Бажання жити», номінація «Серія фотографій»;

Андрій Фурсенко, Київ, Україна, срібна медаль

за серію «Україна Понад Усе», номінація «Серія фотографій»;

Milla Po, Київ, Україна, бронзова медаль

за серію «Заморожений час», номінація «Серія фотографій»;

Марина Євтушик, Київ, Україна, диплом 1 ступеня за серію «Легкі дотики», номінація «Серія фотографій»;
Артем Березнев, Маріуполь, Україна, диплом 2 ступеня за серію «Безцінний вантаж», номінація «Серія фотографій»;
Катерина Майданникова, Дніпро, Україна, диплом 3 ступеня за серію «Повернись», номінація «Серія фотографій»;
Ірина Сукіасян, Кривий Ріг, Україна «Пробудження»;
Flora Gatsenko, Київ, Україна «Вільне падіння»;
Андрей Недзельницький, Київ, Україна «Antropomorfna 2»;
Анна Гайдукова, Ірпінь, Україна Диптих «Втома-Відпочинок»;
Руслан Мінакрин, Київ, Україна «Марно витрачений час»;
Марина Пінські, Холон, Ізраїль «Avtoportret 4»;
Катерина Кіш, Ужгород, Україна «Самотність 3»;
Неллі Спіріна, Київ, Україна «Задзеркалля 1»;
Костянтин Родигін, Вінниця, Україна «Memento»;
Олександр Плохотін, Херсон, Україна «Імітація життя»;
Олексій Конченко, Київ, Україна «Дезорієнтована ідентифікація»;
Анна Миронова, Київ, Україна «Автопортрет 2»;
Олег Єрмак, Київ, Україна «Тримаю 1»
Ігор Жолобак, Губиниха, Україна «Сповідь чорного квадрата», «Українська берегиня»;
Алла Гужва, Київ, Україна «Занурення в мистецтво»;
Олександр Волчков, Новомосковськ, Україна «Врятуйте Україну»;
Олексій Самойленко, Нюрнберг, Німеччина «Протистояння»;
Анатолій Джигир, Брусилів, Україна «Великі осколки для малих дітей»;
Вікторія Білецька, Львів, Україна «...вже безтурботно»;
Ілля Бел, Київ, Україна «Protection»;
Марія Дроздова, Харків, Україна «Саван»;
Наталія Нестеркіна, Київ, Україна «Не відводячи погляду»;
Олексій Кириченко, Боярка, Україна «Емотикони»;
Тетяна Люта, Запоріжжя, Україна «Роздуми про Завтра»
Організатори:
Національна спілка фотохудожників України
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

21. ВІДЛУННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ

04 жовтня – 01 листопада 2023 року

Фотопроект ІЛЛІ БЕЛА (Україна)

Арт-простір Будинку Кіно, Саксаганського 6, Київ

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Про проект:

Трагічні події останніх років, особливо після 24 лютого 2022 року, згуртували українську націю.

Ми вже не просто населення байдуже до всього окрім власного холодильника та кишені.

Національні маркери та історичні символи стають своєрідною системою ідентифікації

«свій – чужий». Серед таких маркерів національне вбрання

та його уособлення – вишиванка.

З якою гордістю ми одягаємо святковий одяг, за яким завжди можна відрізнити щирого українця!

Але з іншого боку, не варто стирати межу між святковим та повсякденним. Не достатньо

постійно нагадувати всьому світові про наші історичні здобутки, цим ми в деякій мірі знецінюємо сучасні успіхи.

Проект можна розглядати у подвійному сенсі. З одного боку, патріотично, бо кожен українець,

чим би він не займався у житті, пишається своєю Батьківщиною, у тому числі, через національне вбрання.

З іншого, іронічно, бо не в кожній ситуації доречно виставляти напоказ те, що має бути збережено для насправді важливих моментів.

Про автора:

Ілля Бел, 1974 народився у Києві.

Понад десяти років успішної творчості у арт-фотографії.

Численні персональні та групові виставки, в Україні та за її межами.

22. ГРА УЯВИ

ВИСТАВКА-ФОТОСАЛОН УКРАЇНСЬКОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ АРТ-ФОТОГРАФІЇ 2023

23 жовтня – 23 листопада 2023 року

Виставковий простір Бібліотеки імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва,

Велика Васильківська, 136

Фотомистецький проект присвячений вічним творчим процесам,

потужному прагненню людини до свободи і незалежності.

Українська художня експериментальна фотографія не стоїть на місці – фотографи шукають нові форми, нові змісти, нові сенси і під час миру і під час війни.

Ніщо не зупинить ідею час якої настав !!

І врешт-врешт – це АРТ-ТЕРАПІЯ))

Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:

Андрій Фурсенко (Київ, Україна)

Катерина Куцевол (Україна-Німеччина)

Оксана Горобцова (Київ, Україна)

Ілля Бел (Київ, Україна)

Ірина Хібліна (Хмельницький, Україна)

Максим Уланов (Київ, Україна)

Валерія Саховська (Одеса, Україна)

Юлія Капустинська (Київ, Україна)

Анастасія Талпа (Україна-Німеччина)

Ірина Домашенко (Київ, Україна)

Олеся Лисовська (Україна-Швейцарія)

Олексій Кириченко (Боярка, Україна)

Тетяна Васюра (Київ, Україна)

Валерій Хіміч (Житомир, Україна)

Олена Левченко (Київ, Україна)

Анастасія Новосолова (Дніпро, Україна)

Оксана Бондарук (Київ, Україна)

Андрій Телібаєв (Львів, Україна)

RobertOlya Photos (Україна-Румунія)

Марина Євтушик (Київ, Україна)

Галина Безверхня (Одеса, Україна)

Юрій Лебедев (Кропивницький, Україна)

Галла Березовська (Київ, Україна)

Анна Алабіна (Черкаси, Україна)

Світлана Зарицька (Київ, Україна)
Юлія Лазумірська (Київ, Україна)
Олександр Майоров (Кропивницький, Україна)
Неллі Спіріна (Київ, Україна)
Антоніна Вишневська (Київ, Україна)
Світлана Кошева (Київ, Україна)
Софія Шевченко (Київ, Україна)

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Бібліотека імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва
Генеральний інформаційний партнер експозиції:
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ФОРТЕЦЯ 4.5.0.» (Україна)

23. НЕ СКОРЕНІ

виставка сучасної української символічної фотографії

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ
01 – 30 листопада 2023 року

Фотомистецький проєкт присвячений українським захисникам та захисницям і всім нам, українцям, котрі борються за незалежність – всім, хто сьогодні захищає нашу державу, внутрішній та зовнішній красі українців, їх незламній волі до свободи!

Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:

Світлана Задоровська (Київ, Україна)
Андрій Фурсенко (Київ, Україна)
Христина Шенгаут (Київ, Україна)
Анатолій Джигир (Брусилів, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Максим Добитко (Київ, Україна)
Валерій Химич (Житомир, Україна)
Марина Євтушик (Київ, Україна)
Тетяна Фоменко (Київ, Україна)
Олександр Плохотін (Херсон, Україна)
Тетяна Кравчук (Київ, Україна)
Лорена Івенсен (Київ, Україна)

Експозицію організовано за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки кінематографістів України щодо виставкового простору та серії виставок кінематографістів та фотохудожників у Центральному Будинку Кіно.

Куратор виставки – Валерій Лещинський,
Creative/Art Director у Kyivphotos-Hall 2012

24. CHERCHEZ LA FEMME

ФОТОПРОЄКТ АНДРІЯ ТЕЛІБАЄВА (Україна)

Львів, Князя Романа, 6
Кав'ярня музей кіно-фототехніки «Фіксаж»
05 листопад – 31 грудень 2023 року

Про проєкт:

«Шукайте Жінку... Знаходьте Жінку...

Вона всюди та завжди... І в думках, в уяві, у Всесвіті – назавжди.

Жінку шукають усі, та не знаходять – вона, мов хвиля, яка тебе несе, а потім поглинає. Вона, неначе хмаринка, вверху, пливе та змінює форму, розуміння сенсів...

Фотопошуки Жінки – це шлях до Всесвіту у всіх формах та ідеях.»

(с) АНДРІЙ ТЕЛІБАЄВ

Чи вийшло знайти Жінку – судити вам. Запрошуємо!

Про автора:

Народився у Львові. Фотографією займається з шкільних років. Відвідуючи фотогуртки пізнавав секрети та різні напрямки в фотографії. Брав участь в різноманітних дитячих та юнацьких фотоконкурсах. Перша камера то була Агат 18, далі був легендарний на той час Zenit ТТЛ. Потім тривалий час навчання за кордоном, та часткова перерва в фотографії...

З 2003 відродження фотомистецтва у житті майстер класи, воркшопи, фототури... Жанри фото в котрих працює Андрій - це пейзаж, абстракція, портрет, nude...

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України
Львівський музей кіно-фототехніки «Фіксаж»
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»,

25. ВНУТРІШНІЙ КОНТУР 2

Фотовиставка Іллі Бела (Україна)

Національний музей космонавтики імені С. П. Корольова
Україна, Житомир, Дмитрівська, 2
11 листопада – 02 грудня 2023 року

Про виставку:

експозиція складається зі світлин двох фотопроєктів.

Проект «ВНУТРІШНІЙ КОНТУР» - це історія про обмеження, які з одного боку нам ставить суспільство, а з іншого ми будуємо самі всередині себе.

Герої фоторобіт мешкають у власних світах, їх внутрішній простір повний сподівань та бажань.

Кожна фоторобота в проєкті – симбіоз портрету та пейзажу з різних періодів творчості автора.

Щодо світлин з проєкту «ІЛЮЗІЯ РЕАЛЬНОГО», то це фактично доповнена реальність, до якої ми вже давно звикли. Неможливо пройти відомими туристичними маршрутами, постояти біля шедеврів живопису, чи навіть зустріти красивий світанок, щоб не опинитися в оточенні інших подорожуючих. Нам лишається все менше можливості залишитися на самоті з пам'ятками минулого, унікальними ландшафтами, тощо.

Тож автор, використовуючи світлини зі своїх подорожей за багато років, штучно додає до них ілюзорні образи, які міняють сталу красу пейзажів. Але не спотворюють їх туристичною юрбою, а створюють нову реальність, арт-об'єкти, що надихають нові сенси у загальновідоме.

Проекти поєднані одним творчим підходом. Замість людей ми бачимо лише їх обриси. Їх присутність відчувається в кожній світлинці, та це лише оболонка.

Про автора:

Ілля Бел, 1974 народився у Києві.

Понад десяти років успішної творчості у арт-фотографії.

Численні персональні та групові виставки, в Україні та за її межами.

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова

Національна спілка фотохудожників України

26. КИЇВСЬКА ШКОЛА ФОТОГРАФІЇ

ГРА УЯВИ - презентація фотокалендаря 2024

«Минуло вже майже 10 років з моменту, як разом з Ігорем Вольфом власником та директором типографії «Вольф» була реалізована ідея київського фотографа Іллі Бела по створенню нестандартного календаря. Це стало своєрідним викликом як для фотографа, бо занадто незвичний в формат 3*9, так і для друкарні, бо на той час не було можливості вільно надрукувати невеликий тираж зображень 300*990 мм.

Та календар відбувся. Формат врешті решт увійшов до стандартного переліку продуктів, а автор ідеї створив за цей час кілька художніх та комерційних проєктів так званих «метрових» календарів.

Зі зрозумілих причин у 2022 році новий календар не було створено, але активна співпраця у 2022-2023 роках з Валерієм Лещинським засновником арт-об'єднання «KYIVPHOTOS-HALL 2012» та випускниками Київської школи фотографії, підштовхнули повернутись до ідеї та зробити незвичне видання на 2024 рік.

Отже було запрошено митців, що працюють у жанрі сучасної фотографії долучитись до проєкту. Багато талановитих авторів відгукнулось, та було відібрано 12 світлин різних за жанром та технікою виконання. Особливо приємно, що більшість учасників – мають безпосереднє відношення до Київської Школи Фотографії.

Календар на 2024 рік отримав назву «Гра уяви».

Тож ми, як автор ідеї Ілля Бел та куратор проєкту Валерій Лещинський, в цьому році презентуємо новий календар 2024 в приміщенні КШФ, підтримавши таким чином Київську Школу Фотографії, та заохочуючи таким чином інших студентів бути сміливими в реалізації нестандартних ідей!!»

*Ілля Бел & Валерій Лещинський

ФОТОГРАФИ-АВТОРИ КАЛЕНДАРЯ:

Ася Циганкова (Київ, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Владислав Широбоков (Київ, Україна)
Юлія Віммерлін (Лозана, Швейцарія)
Андрій Фурсенко (Київ, Україна)
Юрій Лебедев (Кропивницький, Україна)
Марина Курскієва (Київ, Україна)
Ілля Бел (Київ, Україна)
Микола Миронов (Одеса, Україна)
Оксана Омельчук (Київ, Україна)
Катерина Куцевол (Бохум, Німеччина)
Олександр Пічко (Київ, Україна)

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Національна спілка фотохудожників України
Київська Школа Фотографії

27. ДЕНЬ ГІДНОСТІ І СВОБОДИ 2023 - виставковий фотопроєкт.

Арт-простір Бібліотеки імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва,

Велика Васильківська, 136

21 листопада – 09 грудня 2023 року

Про проєкт:

Це жанрові, репортажні і портретні фотографії, які об'ємно та емоційно передають життя країни на зламі епох, духовний пошук героїв.

Драматичні і щасливі сторінки сучасної історії України очима українських фотографів.

Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:

Андрій Фурсенко (Київ, Україна)
Олександр Майоров (Кропивницький, Україна)
Неллі Спіріна (Київ, Україна)
Андрій Нестеренко (Буча, Україна)
Костянтин Сова (Київ, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Руслан Литвин (Львів, Україна)
Борис Бухман (Одеса, Україна)
Іван Лисюк (Київ, Україна)
Дмитро Козацький «Орест» (Малін, Україна)
Андрій Дубчак (Київ, Україна)
Дмитро Журавель (Одеса, Україна)
Ілля Бел (Київ, Україна)
Оксана Йохансон (Рек'явік, Ісландія)
Максим Бурлака (Київ, Україна)
Світлана Задоровська (Київ, Україна)
Максим Уланов (Київ, Україна)
Ірина Антонович (Київ, Україна)
Валеріан Антонович (Київ, Україна) / посмертно

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Київська бібліотека імені Миколи Гоголя
Генеральний партнер експозиції:
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ФОРТЕЦЯ 4.5.0.» (Україна)

28. ОБЛИЧЧЯ УКРАЇНИ

ФОТОВИСТАВКА ЮЛІЇ КОВАЛЕНКО (Україна)

09 грудня 2023 – 09 січня 2024 року

Арт-простір Бібліотеки імені Миколи Гоголя ЦБС Голосіївського району Києва,
Велика Васильківська, 136

Виставка була створена завдяки асоціації українців в місті Ажен у Франції. Волонтери мали мету розповісти французам про Україну не з жахливих новин, а таку яку її знаємо ми!

Подорож зображеннями по всіх куточках УКРАЇНИ. Пейзажі, які розкривають нашу країну, її прекрасне обличчя, як це було раніше... Від Луганщини до Закарпаття, від лісів Чернігівщини до Севастополя. Також на виставці були показані кадри з сучасної України, болючі рани війни. Найбільшим враженням французів були фрази: "Поля, як у нас!" "Гори, як у Швейцарії!" " В Україні живуть рожеві пелікани???!!" Так - це наша прекрасна Україна!

Всі кадри були створені під час сімейних подорожей Україною, в той самий момент, коли дух перехоплює від побаченого і руки самі тягнуться за камерою!

"Обличчя України" стала четвертою вставкою творчого шляху Коваленко Юлії, родом в Луганщини, з окупованого в 2022 році Лисичанська. Фотографувати почала в 2007 році, з 2013 - це основний вид діяльності. Член Національної Спільноти Фотохудожників України з 2020 року. Спеціалізація - "обличчя", а точніше - комерційні та творчі портрети. Подобається працювати з людьми, їх емоціями, шукати шлях до природності навіть в умовах студійного світла.

Організатори:

Національна спілка фотохудожників України

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

29. PRESS ART PHOTO 2023

16 грудня 2023 – 16 січня 2024

Виставка сучасної української репортажної фотографії за підсумками фотоконкурсу.

Будинок кіно, Саксаганського 6, Київ

Автори, чиї роботи увійшли до експозиції:

Номінація «Одиночна фотографія»

Золота медаль – Ніна Шивко (Варшава, Польща)

за роботу «500 днів полону»

Срібна медаль – Віктор Кошмал (Чернігів, Україна)

за роботу «Я тут, Мамо»

Бронзова медаль – Костянтин Бобрищев (Кобеляки Україна)

за роботу «Невимовне горе»

Диплом 1-го ступеня – Костянтин Сова (Київ, Україна)

за роботу «Самотні разом»

Диплом 2-го ступеня – Неллі Спіріна (Київ, Україна)

за роботу «Герой-розвідник Роман Червінський на засіданні Шевченківського суду»

Диплом 3-го ступеня – Юрій Рижко (Сокаль Україна)

за роботу «Батько наш Бандера»

Номінація «Серія фотографій»

Золота медаль – Чіро Кортеллесса (Спеція, Італія)

за серію «UNBROKEN»

Срібна медаль - Олександр Нарожний (Миколаїв, Україна)

за серію «Париж»

Бронзова медаль – Віталій Сокур, (Обухів, Україна)

за серію «Розвантаження снарядів і води»

Диплом 1-го ступеня – Інна Омецинська (Житомир, Україна)

за серію «Надання допомоги пораненим в операційній військового шпиталю»

Диплом 2-го ступеня – Іван Лисюк (Київ, Україна)

за серію «НовіМИ»

Диплом 3-го ступеня – Ілля Бел (Київ, Україна)

за серії «VINO» і «Еріндера»

Київською організацією НСФХУ проведені та підтримані наступні виставки та проекти:

1. **VIII експозиція до Дня соборності "Єдина Україна"**, січень, НІАМ "Київська фортеця"
<https://www.facebook.com/photo?fbid=224149863300001&set=a.204262138622107>

Фотовиставка присвячена Дню Соборності, який щорічно відзначається 22 січня – в день проголошення 1919 року Акта Злуки Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки.

Свято офіційно встановлене у 1999 році, враховуючи велике політичне та історичне значення об'єднання УНР і ЗУНР для утворення єдиної (соборної) української держави.

24 серпня 1991 року позачергова сесія Верховної Ради УРСР ухвалила Акт проголошення незалежності України. Його підтримали українці на Всеукраїнському референдумі 1 грудня 1991 року. Ця подія стала відправною точкою для відліку історії сучасної Української державності. Утім, історики цілком справедливо відзначають, що 24 серпня 1991 року насправді відбулося відновлення державної незалежності України.

Експозиція відкрита з 14 січня по 23 лютого 2023 року

Куратори виставки:

Віра Карман, НІАМ "Київська Фортеця"

Любов Котляр, Київська організація НСФХУ

Автори експозиції:

Авілов Олег, Київ

Барвінська Тетяна, Київ

Бел Ілля, Київ

Вокальчук Галина, Рівне

Капустинська Юлія, Київ

Корнілов Дмитро, Київ

Костенков Георгій, Київ

Лисюк Іван, Київ

Майданнікова Катерина, Дніпро

Недзельницький Андрій, Київ,

Нестеркіна Наталія, Київ

Склярєнко Валерій, Київ

Трачук Олена, Івано-Франківськ

Фоменко Тетяна, Київ

Шваб Євген, Київ

2. **"12 Лютих Місяців"**, лютий, НІАМ "Київська фортеця"

https://www.facebook.com/events/716364129971102/716369486637233/?active_tab=about

Фотовиставка присвячена річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну і має на меті відтворення історії російсько-української війни та її наслідків у документальних фотографіях авторів, які стали безпосередніми свідками подій та змін в країні і суспільстві після вторгнення рф в Україну.

Експозиція відкрита з 18 лютого по 10 березня 2023 року / на цей час Музей працює по вихідним дням.

Тематика робіт: боротьба українців з російським агресором як на фронті так і в тилу, наслідки окупації на звільнених територіях, життя в прифронтових зонах та зміни, що відбулися в тилкових містах та селах за час війни, волонтерство в Україні та в інших країнах, міжнародна допомога та підтримка України за кордоном, сюжети про військових, біженців та людей, долі яких безпосередньо торкнулася війна, а також інші аспекти впливу російської агресії на життя українців.

Куратори виставки:

Віра Карман, НІАМ "Київська Фортеця"

Любов Котляр, Київська організація НСФХУ

Автори експозиції:

Авілов Олег, Київ

Барвінська Тетяна, Київ

Бел Ілля, Київ

Васюра Тетяна, Київ

Вокальчук Галина, Рівне

Грач Тіна, Київ
Гром Олена, Київ
Джигир Анатолій, Житомир
Дзодзаев Арсен, Дніпро
Долженко Олена, Київ
Дубчак Андрій, Київ
Зохра Бенсемра, Алжир (Reuters)
Капустинська Юлія, Київ
Ковалевський Олексій, Київ
Козацький Дмитро, Малин
Конченко Олексій, Київ
Корнілов Дмитро, Київ
Костенков Георгій, Київ
Котляр Любов, Київ
Лещинський Валерій, Київ
Лисюк Іван, Київ
Майданнікова Катерина, Дніпро
Мещанінов Михайло, Дніпро
Москалюк Катерина, Львів
Недзельницький Андрій, Київ
Нестеркіна Наталія, Київ
Рубан Сергій, Київ
Савельєва Світлана, Київ
Саховська Валерія, Київ
Склярєнко Віталій, Київ
Сокур Віталій, Обухів
Спіріна Неллі, Київ
Степанов Анатолій, Київ
Тарабара Сергій, Чернігів
Ткаченко Ігор, Одеса
Толоконов Дмитро, Київ
Трачук Олена, Ужгород
Туманов Юрій, Київ
Фалін Володимир, Київ
Фоменко Тетяна, Київ
Шваб Євген, Київ
Шевченко Олександр, Київ

3. "Незламні", лютий, Бориспільське Управління соц.політики

Надані 67 сюжетів авторів Київської організації, що вибрали військове протистояння та життя цивільних під час окупації і після звільнення тимчасово окупованих територій.

<https://www.facebook.com/KyivOrganizationNSPAU/videos/873901927203541>

4. "Жінка. Війна. Життя", березень, НБУ ім.Ярослава Мудрого

https://www.facebook.com/events/592316155805110/592316209138438/?active_tab=about

з 01 по 19 березня 2023 року в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого (вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал) експонується фотовиставка «Жінка. Війна. Життя», яка створена за сприяння Київської організації Національної спілки фотохудожників України. Презентація фотовиставки за участі авторів відбулась 03 березня о 16:00 за адресою: вул. Набережно-Хрещатицька, 1, 3-й поверх, конференц-зал.

У ході заходу пройшло музичне вітання від поетеси, авторки-виконавиці, ведучої новин і голосу каналу «Культура» Українського радіо Ірини Антонович.

Тематика робіт: на світлинах мужні, сміливі українські жінки, які не бояться труднощів і готові робити все можливе задля перемоги. Чесні, щирі, незламні, вони руйнують усі гендерні стереотипи та власним прикладом доводять, що для них немає нічого нездійсненого. Більшість із них нарівні з чоловіками служать в лавах Збройних Сил України, волонтерять, рятують і лікують воїнів, невтомно працюють в тилу. Попри всі жахи, смерть та бруд окопів, українки і на лінії фронту залишаються найчарівнішими в світі.

Термін експонування виставки: 01 - 19 березня 2023 року

з 10:00 до 17:00 щодня (неділя, понеділок – вихідні).

Куратори виставки:

Ольга Висоцька (НБУ ім. Ярослава Мудрого), тел. 044 485 1795

Любов Котляр (Київська організація)

Автори, чиї світлини увійшли в експозицію:

- Тетяна Барвінська (Київська організація НСФХУ, упорядник щорічних Фотокаталогів Київської організації)
- Валерій Лещинський (Київська організація НСФХУ, Арт-об'єднання Kievphotos-Hall 2012)
- Юрій Кошковський (Миколаївська організація НСФХУ, фотожурналіст Миколаївського центру журналістських розслідувань)
- Сергій Лойко (США, військовий журналіст, кореспондент «Лос-Анджелес Таймс»)
- Євген Силкін (кореспондент інформаційного агентства Міністерства оборони України «АрміяІнфо»)
- Дмитро Горбунов (кореспондент інформаційного агентства Міністерства оборони України «АрміяІнфо», мобільна прес-група ОТУ «Північ»)
- Віталій Сокур (Київська організація НСФХУ, Обухівський районний батальйон територіальної оборони)
- Олена Білозерська (Київ, журналістка, блогер та громадський діяч, старший лейтенант в/ч А4126 Збройних сил України, поетеса)
- Катерина Демянюк (Житомир, фотограф)
- Дмитро Корнілов (Київська організація НСФХУ, акредитація МО ЗСУ)
- Георгій Костенков (Київ, волонтерська організація «Save ФОП»)
- Катерина Москалюк (Львів, журналістка, документальна фотографка)
- Олег Авілов (Київ, український оператор-постановник)
- Світлана Савельєва (Київська організація НСФХУ, кіно-телеоператор, акредитація МО ЗСУ)
- Ігор Ткаченко (Одеса, Київська організація НСФХУ, фотокореспондент Національного інформаційного агентства Укрінформ)
- Дмитро Толоконов (Київ)

5. VIII експозиція "Образ жінки. Нова доба", березень, НІАМ "Київська фортеця"

https://www.facebook.com/events/735373344762753/735373354762752/?active_tab=about

У фотопроекті «Образ жінки» традиційно беруть участь автори з територіальних організацій НСФХУ, автори з різних міст України та інших країн. Всі світлини об'єднані портретною темою, віддаючи шану жінкам і відображають їх красу, стійкість та рівноправність. За дев'ять років бойових дій в Україні образ жінки увійшов у нову добу і став більш помітним не тільки у статусі волонтера і на допоміжних посадах, а й в армії та на передовій.

VIII експозиція «Образ Жінки» має на меті надати всебічне представлення образу жінки сьогодення, а самий початок фотоісторії - з хроніки Майдану кінця 2013 року.

Виставка експонується з 11 по 31 березня 2023 р.

Куратори виставки:

Віра Карман (НІАМ "Київська фортеця"),

Любов Котляр (Київська організація НСФХУ)

Автори експозиції:

Авілов Олег (Київ, кіно-телеоператор, акредитація МО України)

Агеєв Андрій (МО України)

Барвінська Тетяна (Київ)

Бахмат Юрій (Львів)

Бел Ілля (Київ)

Білозерська Олена (журналістка, громадський діяч, старший лейтенант в/ч А4126 ЗСУ)

Бродська Євгенія (Київ - Каліфорнія)

Васюра Тетяна (Київ)

Гармаш Юрій (Київ)

Горбунов Дмитро (МО України)

Гром Альона (Київ, акредитація МО України)

Гужва Алла (Київ)

Демянюк Катерина (Житомир)

Джигир Анатолій (Житомир)

Дзодзаєв Арсен (Дніпро, Громадське ТБ)

Заварика Микола (Київ, ЗСУ)

Загребельний Володимир (МО України)

Задоровська Світлана (Київ)

Зохра Бенсемра (Алжир, Reuters)

Капустинська Юлія (Київ)
Корнілов Дмитро (Київ, акредитація МО України)
Костенков Георгій (Київ)
Котляр Любов (Київ)
Кошковський Юрій (Миколаїв)
Лещинський Валерій (Київ)
Лісюк Іван (Київ)
Лойко Сергій (США, письменник)
Майданнікова Катерина (Дніпро)
Мороз Микола (Чернігів)
Москалюк Катерина (Львів, журналістка)
Недзельницький Андрій (Київ)
Нестеркіна Наталія (Київ)
Петренко Марія (Чернігів)
Рошка Олексій (Бориспіль, ЗСУ)
Савельєва Світлана (Київ, акредитація МО України)
Силкін Євген (МО України)
Склярєнко Валерій (Київ)
Сліпченко Олександр (Київ)
Сова Костянтин (Київ, акредитація МО України)
Сокур Віталій (Обухів, Тероборона)
Соловійов Валерій (Київ)
Тарабара Сергій (Чернігів)
Тимошенко Олександр (Київ, хроніка Майдану)
Ткаченко Ігор (Одеса, Укрінформ)
Толоконов Дмитро (Київ)
Туманов Юрій (Київ)
Фалін Володимир (Київ, Укрінформ)
Фоменко Тетяна (Київ)
Шевченко Олександр (Київ)
Шепета Юрій (Київ)

6. **"Чорнобиль не має минулого часу"**, квітень, Бориспільське Управління соц.політики
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=184564097784409&set=pcb.184564154451070>

Термін експозиції 24 – 30 квітня.

Київською організацією надані 50 робіт, знятих від час відвідувань ЧАЕС, та 5 архівних.

Автори експозиції:

Вадіс Олександр, Київ
Горбовцов Стас, Київ
Єрмаков Володимир, Київ
Ільєнко Олена, Київ
Компанцева Наталія, Київ
Котляр Любов, Київ
Лепетун Олександр, Київ
Оначенко Анна, Київ
Потанін Станіслав, Київ
Сокур Віталій, Обухів
Фалін Володимир, Київ
Чекановський Андрій, Київ
Шваб Євген, Київ

7. **Меморіальна виставка Наталії Компанцевої "Венеціанські мотиви"**, травень, Будинок кіно. На фотороботах передана щемлива контрастність образу старовинного міста – двобій краси і непристосованості до сучасного життя, що змушує глядачів на хвилину задуматися про майбутнє цього унікального, прекрасного міста.
<https://www.facebook.com/andrii.chekanovskyi/videos/1347310592835111>

8. **Меморіальна виставка Наталії Компанцевої (багатожанрова)**, 13.05 – 03.06,
Бібліотека ім.В.Винниченка.

Представлені фотороботи «Паризької» серії, зняті під час відвідування Паризького фотосалону у листопаді 2012 року.

<https://www.facebook.com/events/3574982242827054/?ref=newsfeed>

9. "Жінка" у рамках виставки "Благословенна Україна", Бібліотека КПІ

Надані фотороботи, що експонувались у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2433663096801533&set=a.185898808244651>

10. IX Київський Весняний фотовернісаж, Будинок архітектора НСАУ

https://www.facebook.com/events/640585967970709/640586011304038/?active_tab=about

На попередніх виставках Київської організації 2022 - початку 2023 років неможливо було уявити і показати, що десь можуть бути звичайні життєві жанрові ситуації, тихі міста, розквітаюча весна і витончені натюрморти..., ми показували тільки трагедійні моменти і жахи війни... Та згодом самі відвідувачі виставок попрохали: "Дайте спочинок очам, неможливо повсяк час бачити трагедію і в житті, і у виставкових образах..."

Саме тому Київський Весняний вернісаж було вирішено продовжити попри всі невзгоди під час військового стану.

Термін експонування 22 травня – 17 червня (фактично до 20 серпня)

Куратор виставки Любов Котляр (Київська організація НСФХУ)

На виставці представлені роботи у наступних номінаціях:

пейзаж, міський пейзаж, природа/макрозйомка, натюрморт, жанр та аналогічні сюжети із застосуванням ефектів та цифрових трансформацій у різноманітних стилях.

Фотопроект є відкритим заходом – в ньому беруть участь Автори з НСФХУ та з різних областей України:

Барвінська Тетяна, Київ

Бершадський Юрій, Одесса

Гінзбург Роман, Київ

Гомонюк Оксана, Здолбунів

Гужва Алла, Київ

Капустинська Юлія, Київ

Кириченко Олексій, Боярка

Котляр Любов, Київ

Сорочук Наталія, Володимир

Янчук Тетяна, Безіменне

11. II експозиція до Дня захисту дітей "Ми діти твої, Україно!", НІАМ "Київська фортеця"

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=586329006932330&set=a.515339800697918>

Термін експозиції 25 травня – 11 червня

Куратори виставки:

Віра Карман (НІАМ "Київська фортеця"),

Любов Котляр (Київська організація НСФХУ)

Автори:

Авілов Олег, Київ

Барвінська Тетяна, Київ

Бершадський Юрій, Одесса

Гармаш Аліна, Київ

Гром Олена, Буча

Долженко Олена, Харків

Кириченко Олексій, Боярка

Ковшун Олександр, Рівне

Костенков Георгій, Київ

Котляр Любов, Київ

Кузнєцова Ірина, Київ

Майданнікова Катерина, Дніпро

Мальченко Олександр, Київ

Мойсова Олександра, Чернівці

Орлова Поліна, Чернівці

Тарабара Сергій, Чернігів

Ткаченко Ігор, Одесса

Толоконов Дмитро, Київ

Фалін Володимир, Київ
Циба Володимир, Київ
Чапцев Олександр, Київ
Чекановський Андрій, Київ

12. **У експозиція до Дня Конституції України "Конституція - оберег державності"**, НІАМ "Київська фортеця".

https://www.facebook.com/events/267296049286357/267296105953018/?active_tab=about

У експозиція до Дня Конституції України "Конституція - оберег державності" присвячена відображенню сутності Конституції художніми образами, що охоплюють теми захисту суверенітету і територіальної цілісності України, права на працю, освіту, медицину, прояв волевиявлення та суспільне життя, культурно-мистецької діяльності, спорту.

Куратори виставки:

Віра Карман (НІАМ "Київська фортеця"),
Любов Котляр (Київська організація НСФХУ)

Автори експозиції – кияни:

Олег Авілов
Руся Асеева
Тетяна Барвінська
Микола Заварика
Олександр Задирака
Світлана Задоровська
Юлія Капустинська
Андрій Ковалевський
Наталія Компанцева
Олексій Конченко
Дмитро Корнілов
Любов Котляр
Ольга Кузнєцова
Максим Люков
Олексій Рошка
Світлана Савельєва
Олександр Сліпченко
Неллі Спіріна
Едуард Странадко
Олександр Тимошенко
Володимир Фалін
Олександр Чапцев
Євген Шваб
Автори з інших міст:
Юрій Бахмат (Львів)
Анжела Білодід (Маріуполь)
Борис Бухман (Одесса)
Олександр Бережної (Маріуполь - Київ)
Наталія Вересюк (Одесса)
Олександр Ковшун (Рівне)
Дмитро Мосузенко (Одесса)
Анна Одземок (Одесса)
Наталія Приходько (Одесса)
Віталій Сокур (Обухів)
Валерія Черняк (Старобільськ)
Ольга Шеремет (Чернігів)

13. **Виставка до Дня Державності України**, НІАМ "Київська фортеця"

https://www.facebook.com/events/7400154816678101/7400154823344767/?active_tab=about

14. **Виставка до Дня Незалежності "Моя Україна"**

https://www.facebook.com/events/1293063471323435/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22calendar_hosting_past_events_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark_calendar%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

15. Виставка кандидатів літа-2023 "Пролог", Будинок архітектора
https://www.facebook.com/events/225364766831872/225364773498538/?event_time_id=225364773498538
16. "Київський осінній фотOVERнісаж", Будинок архітектора
<https://www.facebook.com/events/2880982665367297/2880982715367292/?ref=newsfeed>
17. Виставка до 10-тої річниці Майдану, НІАМ "Київська фортеця"
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=689526969945866&set=a.515339804031251>
18. "І Київський Зимовий вернісаж", Будинок архітектора
https://www.facebook.com/events/731650625045399/731659905044471?active_tab=about
19. Виставка до 32 річниці ЗСУ "Воїни. Нескорені і непереможені", НІАМ "Київська фортеця"
<https://www.facebook.com/events/1059548551838743/1059548565172075/?ref=newsfeed>

Список виставок, організованих Київським фотоклубом «9x12» під керівництвом члена Президії НСФХУ Андрія Чекановського:

1. **«Зимова казка»**. Колективна виставка Київського фотоклубу «9x12». Автори Джигир А., Нестеркіна Н., Спіріна Н., Туманов Ю., Циба В., Чекановський А. Бібліотека ім. В. Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва. 24.12.2022-28.01.2023.
2. **«Точка зору»**. Олег Маловіцький, Будинок кіно, Київ, 20 січня – 20 лютого 2023 року.
Ця виставка є підсумком-ретроспективою. Все своє фотографічне життя, я намагався знімати теми, які почав дуже давно – "Діти в місті", "Світло і тінь", "Динаміка спорту", "Геометрія". Для мене важлива не форма, а настрої, внутрішній стан, реакція глядача – "відчуває-не відчуває глядач". Свідомо почав займатись фотографією, коли вирішив, що хочу стати кінооператором. П'ять років навчання на операторському факультеті Театрального інституту ім. І. Карпенка-Карого, у творчій майстерні відомого українського кінооператора Сурена Шахбазяна, дали можливість активно та плідно займатися творчою фотографією. Після закінчення інституту я пішов до армії, де вдалося продовжити займатися улюбленою справою – фотографією. Знімав репортажі та фотонариси для військових видань. Повернувшись зі служби, почав активно працювати на кіностудії "Київнаукфільм" Основний час – це зйомки кіно, а творча фотографія стала хобі. У відрядженнях та експедиціях зі мною завжди була фотокамера, і щойно з'являвся вільний час я знімав, не заощаджуючи плівку. Знімав, проявляв, робив контрольні відбитки та збирав архів "на потім". Серйозне повернення до творчої фотографії почалося наприкінці 2018 року. Розуміючи, що цифрова фотографія мене не приваблює, знову поринув у класику – аналогову фотографію. Знімаю на чорно-білі негативні плівки, зрідка на слайдові. Використовуючи можливості гібридної технології повернувся до фототворчості.
3. **«Виставка виставок»**. Експозиція афіш фотовиставок, організованих клубом «9x12», за 12 років. Бібліотека ім. В. Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва. 4.02-25.02.2023.
У 2023 році виповнюється 26 років діяльності фотоклубу і 12 років співпраці з Київською бібліотекою ім. В. Винниченка. На афішу, за звичай, беруть найвиразніше фото з виставки. Тому цю виставку можна вважати не тільки «літописам клубу», а й виставкою вибраних робіт з різних експозицій, організованих Київським фотоклубом 9x12»
4. **«Портрети в старому місті»**. Колективна виставка Київського фотоклубу «9x12». Автори: Звіададзе Н., Потанін С., Циба В., Чекановський А. Полтавський літературно-меморіальний музей І. Котляревського, лютий-березень 2023 р.
У нинішні дні тривоги і неспокою хочемо запропонувати трохи позитиву. Ретро – це як мандрівка на машині часу, спосіб відчутти на собі стиль і обставини життя минулого, життя без небезпеки. Для когось – це дотик до власної молодості чи молодості батьків. Для інших – гра і перевтілення. В будь-якому разі, це приємні відчуття. Персонажі минулого здаються більш елегантними і шляхетними. Багатьом хочеться бути схожими на них. Нині стали популярними ретро-фестивалі. Для історичних міст такі події є необхідною частиною образу. Учасники фестивалів готуються до них заздалегідь: шийють стильний одяг, підбирають аксесуари. Причетними до культурної традиції стають не тільки мешканці певного міста, а і його гості. Авторами знімків є фотографи об'єднані співпрацею з київським фотоклубом «9x12»: Ната

Звіададзе, Володимир Циба, Станіслав Потанін, Андрій Чекановський. Тож зануримося трохи у романтичну атмосферу «золотих часів».

5. «Історії України. Послання предків». Олексій Самойленко (спільно з Полтавською організацією НСФХУ). Бібліотека ім В Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва. 4.03.2023 – 31.03.2023.

Національна спілка фотохудожників України (Полтавська організація)

Київська організація Національної спілки фотохудожників України

Київська бібліотека ім. В. Винниченка

Київський фотоклуб «9x12»

У рамках фотовиставки автор представляє роботи з 4 серій:

- Пізній палеоліт
- Бронзова доба
- Трипільська культура
- Половці

Протягом тривалого часу О. Самойленко працює над серією «Історія України» – це широкомасштабний авторський проект, який за допомогою мистецтва фотографії розповідає про історію нашої країни, починаючи з XV тисячоліття до н. е. і закінчуючи XIII ст. н. е. Основною метою проекту є візуалізація тієї чи іншої історичної епохи. При роботі над колекційним виданням використовувалися артефакти, сфотографовані в різних музеях України.

Трансформовані крізь авторську призму сприйняття побуту і навколишнього середовища, музейні артефакти викличуть у глядача особливий інтерес. Варто зазначити, що в серії робіт "Половці" закарбовані кам'яні статуї, які були варварськи зруйновані російськими військами внаслідок тривалої окупації міста Ізюм. Тож автор дуже сподівається на те, що завдяки роботам, на яких втілені образи знищених скульптур, глядач зможе побачити красу і культуру половців, які населяли територію сучасної України в IX–XIII століттях нашої ери.

О. Самойленко висловлює щирі слова подяки усім українським музеям, що підтримали автора і дозволили провести фотозйомку артефактів, які для України мають світове значення. А саме:

- Ізюмський краєзнавчий музей імені М. В. Сибільова (м. Ізюм)
- Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського (м. Полтава)
- Національний заповідник Хортиця (м. Запоріжжя)
- Музей історичних коштовностей України (м. Київ)
- Київський обласний археологічний музей (с. Трипілля, Київська область)
- Музей археології ХНУ імені В. Н. Каразіна (м. Харків)
- Державний Музей природи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (м. Харків)
- Дніпровський національний історичний музей ім. Д. І. Яворницького (м. Дніпро)
- Національний історико-археологічний заповідник "Кам'яна Могила" (м. Мелітополь)
- Національний науково-природничий музей НАН України (м. Київ)
- Нікопольський краєзнавчий музей (м. Нікополь)

Слова подяки родині Бутенків (м. Харків), яка взяла участь у фотосесії для серії «Пізній палеоліт».

6. «Енергодар». Колективна фотовиставка Київського фотоклубу 9x12». Автори: Лаврик Л., Левченко О., Циба В., Чекановський А.

Бібліотека ім. В. Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва.

08.04-06.05.2023.

Ідея цієї виставки виникла як виклик подіям сьогодення. Ми захотіли показати одне з міст України у мирний час. Сьогодні воно часто у фокусі уваги і потерпає від окупантів. Ворог задіяв ядерний шантаж, використовуючи загрози аварій на атомній електростанції, розташованій біля міста. Мешканці витримують весь асортимент жорстоких загарбницьких порядків. До широкомасштабного вторгнення Енергодар був молодим містом у вільній країні. Київський фотоклуб «9x12» вже багато років підтримує творчі зв'язки з місцевим фотоклубом «Скіфія». Ми неодноразово обмінювалися виставками, кілька разів приїжджали на презентації своїх виставок. Звичайно, тут відчувається «енергетична столиця України». Але ми помітили і дух Великого Лугу, і дніпровський обшир, і скіфські вітри вільного степу. Ці мотиви ми намагалися передати у своїх роботах: унікальне поєднання «техноміста» і давніх козацьких просторів.

Більшість фотографій належить мешканцю Енергодара, члену фотоклубу «Скіфія» Леоніду Лаврику, який зараз живе в Києві. Київські фотографи – Левченко Ольга, Володимир Циба, Чекановський Андрій – доповнили його світлини своїми фотовраженнями.

7. **«Венеціанські Мотиви»**. Меморіальна фотовиставка Наталії Компанцевої. Київ, Будинок кіно. Травень 2023 р.
Частина останньої прижиттєвої виставки Наталії Володимирівни. Незвичайний погляд на всесвітньо відоме місто.

8. **Виставка пам'яті Наталії Компанцевої**.

Бібліотека ім. В. Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва.
13.05-03.06.2023.

Наталія Компанцева – відомий український кінооператор, член Національної спілки кінематографістів України, Національної спілки фотохудожників (почесний член, голова художньої ради, член правління НСФХУ). Мала міжнародне звання фотохудожника AFIAP. Учасниця і призер багатьох міжнародних і вітчизняних фотоконкурсів. В творчому доробку 20 персональних і участь у більше 100 колективних виставок.

9. **«На стороні світла»**. Колективна фотовиставка Чернігівської обласної організації НСФХУ.

Автори: Андреева А., Арендар О., Віленський Р-І., Волосянкін І., Дем'янець О., Закревський Р., Івкін В., Казун А., Кошмал В., Майковський А., Олексієнко А., Тарабара С., Хромушин Ю.,
Бібліотека ім. В. Винниченка ЦБС Шевченківського р-ну м. Києва.

2022 рік Чернігівська обласна організація НСФХУ зустріла зі значним поповненням своїх рядів новими членами спілки і новими творчими планами. Але повномасштабне вторгнення рашистської орди все змінило. В умовах війни пріоритетними стали інші задачі – захист країни, допомога військовим, матеріальна підтримка ЗСУ, допомога постраждалим від війни та інше. І члени ЧОО НСФХУ теж по мірі своїх можливостей робили свій внесок у боротьбу проти ворога. Та, попри все, фотохудожники і в умовах війни продовжували свою творчу діяльність, адже війна йде на всіх фронтах, в тому числі і на культурному. Де була можливість проводились фотовиставки, конкурси та інші мистецькі заходи як в Україні, так і за її межами. Чернігівські фотомитці теж були учасниками на цьому культурному фронті. Андрій Олексієнко отримав бронзову медаль міжнародного фотоконкурсу «LifePressphoto 2022», брав участь у виставках цього конкурсу у Рівному та Хмельницькому, був учасником міжнародної фотовиставки «Між світами» у Києві, проекту «Реквієм» у Чернігові, автор фотопроєкту про людей, що втратили житло, експозиція якого була в Італії та Німеччині. Олександр Арендар у міжнародному фотоконкурсі «Вікі любить пам'ятки 2022» переміг в номінації «Краще фото Чернігівської області», а також став призером фотоконкурсу «Природа Подесення» від природоохоронної групи UNCG. Сергій Тарабара отримав диплом міжнародного фотоконкурсу «LifePressPhoto 2022», брав участь у виставках цього конкурсу у Рівному та Хмельницькому, був учасником XVII Міжнародного салону художньої фотографії «ФотOVERнісаж на Покрову», фотовиставок «Між світами», «Після облоги», «Моя Україна» у Києві, «Життя як книга» у Чернігові, Міжнародного салону художньої фотографії «Філософія мінімалізму» у Львові, а також учасником онлайн-виставок "Ми -УКРАЇНА", «Погляд-2022», «Єдина Україна», до Дня Прапора. Оксана Дем'янець була учасником українських і міжнародних виставок «VGLab» у Турині, «Інверсія 22» у Києві, «TIFAgoldwinner 2022» у Токио, «HouseofLucieBudapest» у Будапешті, «UKRAINEMOMENTS», онлайн-виставки «Éloquence 2022».

Основною темою 2022 року у творчості Чернігівської обласної організації НСФХУ стала, звісно ж, нинішня війна. Героїзм і трагедію цієї війни, її руйнівні наслідки і боротьбу українського народу фіксували чернігівські фотохудожники – хто де міг, чи безпосередньо в зоні бойових дій, чи в облозі, чи в окупації, чи на звільнених територіях. Кожна зафіксована мить тепер є історією і документальним свідченням героїзму українського народу та викриттям рашистських злочинів. Але попри війну у творчості митців залишаються і мирні теми, що відображують світ прекрасного, символізуючи віру в те, що ми переможемо і створимо прекрасне майбутнє.

10. **Арсеній Глинський "Стирання пам'яті"** 22.07-12.08.2023 Київська б-ка ім. В. Винниченка

11. **Валентин Ландар "Попутного вітру, Україно"** 26.08-23.09.2023 Київська б-ка ім. В. Винниченка

12. **Олег Маловіцький "Перше коло"** 16.09-21.09.2023 Київський велотрек.

13. **Юрій Туманов "Ніколи не пробачимо..."** 29.09-21.01.10.2023 Культурно-мистецький центр Дарницького р-ну міста Києва

14. **"Мистецтво однієї миті"** колективна виставка Полтавської обласної організації НСФХУ 14.10.-17.11.2023

Київська б-ка ім. В. Винниченка

15. **Олег Маловіцький "Точка зору"** 19.11-19.12.2023 у Чернігівській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Софії та Олександра Русових.

**Список виставок творчого об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012» за
сприяння Національної спілки фотохудожників України під
керівництвом
Валерія Лещинського**

1. Творча зустріч з авторами фотопроєкту "НЕЗЛАМНІ"

09 грудня 2022 року

Творча зустріч з авторами фотопроєкту

НЕЗЛАМНІ / Арт-простір Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, вулиця
Набережно-Хрещатицька 1, Київ, Україна

Фотомистецький проєкт присвячений українським воїнам, які нині мужньо захищають
незалежність, територіальну цілісність і суверенітет нашої держави у війні з російським
агресором, наближають довгоочікувану перемогу.

Повномасштабне вторгнення російських військ в Україну принесло кровопролиття та
перекреслило мрії багатьох українців різних поколінь, вмить докорінно змінило їхнє життя. Щоб
дати відсіч ворогу вони йдуть до війська, долучаються до лав тероборони та займаються
волонтерством. Ряд світлин присвячені внутрішній, духовній красі пересічних українців, їх
незламній волі до свободи, готовності боронити свою країну.

Фотопроєкт експонується

в Арт-просторі Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого,
вулиця Набережно-Хрещатицька 1, Київ, Україна - вт-сб з 10:00 до 17:00, вихідні нд-пн. Вхід
вільний.

Спеціальні гості:

Валерій Лещинський,

куратор і один з авторів фотовиставки, засновник арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»;

Неллі Спіріна, київська фотографка, авторка;

Артем Ляхович, фотохудожник, музикант, професор КМAM ім. Глієра, автор;

Валерія Мезенцева, фотографка, викладач арт-фотографії.

Організатори:

Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Координаторка зустрічі – Ольга Мазаєва, НБУ ім. Ярослава Мудрого

2. «КАЗАХСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА»

Відкриття і tv-презентація – 09 березня / 17:00

Фотопроєкт Артема Ляховича (Україна), присвячений перебуванню Тараса Шевченка в
Казахстані, в засланні. Його основу склали малюнки Шевченка: «Казашка Катя», «Киргизка»,
«Казахський хлопчик розпалює грубку», «Казахський хлопчик грається з кішкою» та автопортрет
1847 р. За даними казахського дослідника С. Мастерова, на цих малюнках зображена дівчина
Катя з роду Муалім-Адай, що була неофіційною дружиною (токал) Шевченка. Їхні нащадки й досі
живуть у Казахстані.

Шедеври Шевченка відтворено засобами сучасного фотомистецтва за участю живих моделей.

Крім того, до проєкту увійшли світлини, що зображають Шевченка у творчому процесі. Всі
світлини проєкту стилізовано під графічні техніки Шевченка: акварель, сепію та олівці.

Спеціально для ролі Каті було пошито одяг у традиційному казахському стилі.

КУРАТОР ЕКСПОЗИЦІЇ - Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Організатори виставки :

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Арт-локація Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя:

Велика Васильківська, 136 з 09 до 23 березня 2023 року.

3. «ABSTRACT ART PHOTO 2023»

09 - 23 березня 2023 року

виставка української абстрактної фотографії
Фотосалон відбудеться з 09 до 23 березня 2023 року
в Арт-просторі Київської бібліотеки імені М.В.Гоголя
Київ, Велика Васильківська, 136, тел. +380 44 529-14-73
Відкриття і tv-презентація – 09 березня / 17:00
Спеціальна гостя - Оксана Трипольська, кураторка фотомистецтва (Франція)
Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Київська бібліотека імені Миколи Гоголя
*за сприяння Національної спілки фотохудожників України
Засновник і куратор проекту - Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Автори, чиї роботи увійшли в експозицію:
Юлія Капустинська (Київ, Україна)
Влад Гринько (Київ, Україна)
Катерина Гринько (Київ, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Вікторія Сорочук (Володимир-Волинський, Україна)
Ірина Домашенко (Київ, Україна)
Андрій Фурсенко (Київ, Україна)
Олена Левченко (Київ, Україна)
Марина Євтушик (Київ, Україна)
Тетяна Васюра (Київ, Україна)
Юлія Черняєва (Київ, Україна)
Олексій Гвоздик (Київ, Україна)
Сергій Тарабара (Чернігів, Україна)
Андрій Телібаєв (Львів, Україна)
Неллі Спіріна (Київ, Україна)
Тетяна Фоменко (Київ, Україна)
Алла Гужва (Київ, Україна)
Олексій Потянок (Рівне, Україна)
Валерій Хіміч (Житомир, Україна)
Катерина Куцевол (Вишгород, Україна)
Сергій Кабацький (Київ, Україна)
Алла Снігур (Київ, Україна)
Сергій Лемякін (Самбір, Україна)
Катерина Андрійчук (Івано-Франківськ, Україна)
Валеріан Антонович (Київ, Україна)
Генеральний інформаційний партнер експозиції:
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «HELP UA PHOTO» (Україна)

4. **НЕСКОРЕНІ**

30 березня – 30 квітня 2023 року
виставка сучасної української символічної фотографії
Презентація та відкриття – 31 березня о 15:00
у Національному музеї космонавтики імені С. П. Корольова
Україна, Житомир, Дмитрівська, 2
Спеціальна гостя на відкритті – Ірина Антонович, поетеса, ведуча новин, голос каналу
«Культура» Українського Радіо, авторка бардівських пісень, з програмою «Опалена любов».
Фотомистецький проєкт присвячений українським захисникам та захисницям і всім нам,
українцям, котрі борються за незалежність – всім, хто сьогодні захищає нашу державу,
внутрішній та зовнішній красі українців, їх незламній волі до свободи!

Організатори:
Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»
Національний музей космонавтики імені С.П.Корольова
*за сприяння Національної спілки фотохудожників України
Засновник і куратор проекту - Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012
Координатори експозиції – Ірина Вишневецька і Лідія Кулік
Національний музей космонавтики імені С.П. Королева
Автори, чиї роботи увійдуть до експозиції:

Дмитро Семеновський (Київ, Україна)
Олександр Звір (Львів, Україна)
Валерій Лещинський (Київ, Україна)
Олена Фокова (Париж, Франція)
Неллі Спіріна (Київ, Україна)
Степан Кучерявий (Львів, Україна)
Flora Gatsenko (Київ, Україна)
Олег Агафонов (Харків, Україна)
Артем Ляхович (Київ, Україна)
Леся Тесля (Нові Петrivці, Україна)
Андрій Фурсенко (Київ, Україна)
Дмитро Козацький (Малін, Україна)
Борис Бухман (Одеса, Україна)
Ілля Бел (Київ, Україна)
Юлія Капустинська (Київ, Україна)
Іван Лисюк (Київ, Україна)
Марина Євтушик (Київ, Україна)
Валерій Хіміч (Житомир, Україна)
Світлана Задоровська (Київ, Україна)
Алла Гужва (Київ, Україна)
Спеціальні гості:
викладачі і студенти
Житомирського коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка

5. «ВОНА НЕ БУЛА ГОТОВА ДО ЗМІН»

Фотопроект Катерини Куцевол
(Україна)

Арт простір «Мала Опера», Дегтярівська 5, Київ, Україна

Куратор експозиції – Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Відкриття і презентація:

04 квітня 2023 року о 18:00

Вхід вільний

Про проект:

" Я не готувалася до різкої зміни життя. Моє минуле, до війни, не передбачало переїзду в інше середовище... Все, що зараз відбувається зі мною, здається довгим сном.

Життя, в якому я опинилася, здається чимось нереальним на фоні болю від розлуки та відчуття провини за злочин, що я не скоїла. З цими почуттями неможливо нормально планувати своє майбутнє чи адекватно оцінювати своє сьогоднішнє. Хоча мої відчуття резонують зі щирими діями друзів, знайомих в Україні й підтримкою та допомогою тих, хто поруч тут зі мною, там, де я відірвана від свого звичного запланованого, зрозумілого мені життя. Мій внутрішній світ прагне бути там, де я відчувала себе собою,

цілісною, де все рідне й близьке й можна будувати плани.. Тіло знаходиться далеко від цього місця. Свідомість намагається запевнити мене, що я все вчинила правильно, рятуючи частину свого всесвіту від війни. Я ділю себе на частини. Й розкидаю по життю. Розділившись на частини, здається, я розчинилася у всесвіті. В даліні від дому, нові зустрічі, нові умови будують моє теперішнє повсякдення замість мене. Я намагаюся прокинутися від казкового сну, щоб опанувати своє життя. Натомість відчуваюся чистим листом, де можна намалювати мене будь-яку.

Цей проект народився випадково. Від спроб навчитися жити, відірваною від справжнього дому. Спочатку думала, що це про мене. Про цю війну, яка оселилася й всередині також. Але ж ми всі так схожі! Хоча й різні. Я питала кожну з нас, що опинилася тут, далеко від дому, що допомагає тримати себе в купі? Що стало маленьким острівцем сили? Що відволікає, хоча б на мить, від відчуття тривоги? З чого відбудувати себе? З чого взяти сили?»

Про авторку:

Катерина Куцевол – київська фотографка. Її роботи представлені в українських і зарубіжних галереях, а також регулярно беруть участь у групових українських та міжнародних виставках. Має дві персональні виставки.

Катерина обрала медійну фотографію як найбільш відвертий і чесний спосіб пізнання та спостереження за змінами власного внутрішнього світу та подіями в зовнішньому.

У своїх роботах вона розмірковує про жагу кохання, самотності, відкритості собі, емоційного зв'язку з оточуючими предметами у повсякденному житті. Її бажання — спровокувати глядача на діалог із собою, зі своєю пам'яттю, переживаннями та емоціями, подекуди навіть спробувати втекти від реальності.

Композиція її фототворів прагне мінімалізму з лаконічними деталями, символічними акцентами та оригінальними колірними поєднаннями, іноді тяжючі до сюрреалізму. Катерину надихають такі автори, як Кенне Грегуар, Річард Аведон, Крістін Вестгард, Сара Мун, Алекс Прагер, Алекс Рассел, Макс Ернст.

Її фотографії з'явилися в Duncan Miller Gallery, онлайн-галереї вуличної фотографії. Україна, Ukrainian On-Line Photo Gallery, Portal 11 Gallery (Україна), NuArt Gallery (Україна) моє портфоліо на Vogue Italia.

Вона є членом Національної спілки фотохудожників України, входить до творчого об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012».

Навчання:

Київська Школа Фотографії 2019;

Chekachkov Photo Academy 2020;

MYPH School 2021 (Сергій Мельниченко, Миколаїв, Україна).

Виставка проходила 04.04.2023 – 04.05.2023

6. Виставковий проект

«БЛАГОСЛОВЕННА УКРАЇНА»

Експозиція триватиме з 11 квітня по 30 квітня 2023 року в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя, Велика Васильківська, 136, тел. +380 44 529-14-73

Відкриття і tv-презентація – 11 квітня 2023 о 17:00

Спеціальна гостя на відкритті – Ірина Антонович, поетеса, ведуча новин, голос каналу «Культура» Українського Радіо, авторка бардівських пісень - з прем'єрою музичного кліпа "ЖИТТЯ КРИШТАЛЬ..."

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Куратор проекту - Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Сьогодні, в умовах війни в Україні, коли кожну сторінку нашої історії та культури окупант намагається викривити або знищити, як ніколи важливо відзначати митців, які своєю творчістю роблять вклад у збереження нашої ідентичності та нашого розквіту. Одним з інструментів репрезентації нашої стійкості та незламності є українська культура. Вона вирізняє нас серед інших і водночас – об'єднує спільною історією, цінностями і певними традиціями з усім цивілізованим світом. «Культурний фронт» це – наша «зброя», це – наші «набої», які працюють на майбутню перемогу. Мабуть, ніколи українська мова та культура не були так затребувані як нині, ніколи ще таким актуальним не був запит суспільства на вивчення своєї історії, традицій, пізнання свого генетичного коду, як під час сьогоднішньої війни з росією. Тож, до Великодніх свят ми підготували виставковий проект "БЛАГОСЛОВЕННА УКРАЇНА"

Об'єднавчим тлом експозиції стали колоритні світлини двох київських фотохудожниць:

Світлана Задоровська - мисткиня, фотографка, яка входить до Національної Спілки Фотохудожників України, співорганізаторка проекту «Батьківська Хата. Homestead.», фундаторка платформи «#Єднання», представляє світлини з трьох освітньо-культурних проєктів:

- Освітній фотопроект «Батьківська Хата. Homestead.», - унікальний українсько-американський освітній проєкт, який має на меті популяризувати у світі українську культуру та традиції, яскравий колорит українського села, особливості побуту, будови хат та ремесел наших прадідів. Авторка проекту Olenka Bravo, діаспорянка, фундаторка платформи "#Єднання", співорганізатори: Natalia Sturgill та Світлана Задоровська

- Фотопроект "Від Лялі до Кралі", присвячений виготовленню традиційних, стилізованих дівочих і весільних вінків за тими технологіями, які використовували наші прабабусі 100 років тому.

- Фотопроект "Незламна"- серія концептуальних робіт про Україну нескорену і незламну. Проєкт про нас, українців, які ціною власних життів відстоюють своє право на існування.

Надія Карнаух представляє світлини з серії «Шлях Духовний». Мисткиня позиціонує себе як фотографку церковних таїнств. Вона переможець міжнародного конкурсу церковної фотографії у двох номінаціях «Життя в храмі. Свята. Служби» і «Таїнство хрещення». Входить до Топ 50 фотографів в номінації Дитяча фотографія в українських і міжнародних конкурсах.

Фотографічний шлях пані Надії почався ще у 2011 році. Ось, що говорить авторка про себе: «З тих пір я фотографувала все і всюди. Пробувала багато різних жанрів, і в кожному з них багато навчалась, шукаючи себе.

Хотілось справжності, рідкості, чогось важливого і не штучного.

Такий пошук привів мене в жанр церковної фотографії.

І сьогодні моя фотографія про сім'ю, про сімейні і духовні цінності.

Для мене художня фотографія - як сімейний літопис.»

7. «ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ І ФОТОГРАФІЯ. ПЕРСПЕКТИВИ. МОЖЛИВОСТІ»

Artist talk Олексія Кириченко (Україна)

17 квітня (понеділок) 2023 року / 18:00

Арт-простір Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя

Київ, Велика Васильківська, 136, тел.: +380 44 529-14-73

Вхід вільний.

Про що будемо говорити:

- про початок застосування Штучного Інтелекту;
- про можливості Штучного Інтелекту + демонстрація сучасних інструментів та сервісів для поліпшення фото на базі Штучного Інтелекту, розгляд різних сфер застосування Штучного Інтелекту в фотографії: реставрація, заміна фону, костюму, пози, колоризація, стилізація, генерація, розпізнавання, тощо;
- про правовий аспект при використанні Штучного Інтелекту;
- про прогнозування перспектив та можливостей Штучного Інтелекту в арт-фотографії;
- відповіді на запитання;

Спікер:

Олексій Кириченко, некомерційний фотограф, автор серії «Дівчинка з цукеркою», роботи приймали участь у виставках:

• «More Powerful Than Bullets», галерея Refugee Eye, San Francisco, USA 10/05 – 25/06 2022

• «Art on Paper», New York, USA 7-10/09 2022

• «UKRAINE I MISS YOU», Rheged Centre, Penrith, Great Britain, 16/07/2022 – 16/01/2023

Координатор події - Валерій Лещинський,

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Організатор - Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

8. ПОЛЬСЬКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

фотовиставка до Дня Польського прапора / Київ 2023

Відкриття і tv-презентація – 02 травня 2023 року / 17:00

Спеціальна гостя: голова ГО «Ліга полоністів» Олена Рудник, засновниця мовної школи, філологиня, викладачка.

Спеціальний музичний гість презентації фотосалону –

Артем Ляхович, фотохудожник, музикант, професор КМАМ ім. Глієра з програмою фортепіанних творів Фредеріка Шопена.

Рік, що минув, виявився справжнім випробуванням для України. Адже повномасштабне російське вторгнення розділило новітню історію держави на «до» і «після». У цій виснажливій боротьбі дуже важливо мати підтримку – і Республіка Польща, яка сама нерідко потерпала від агресивних дій, є найближчим союзником України.

Зміцнюючи ці дружні відносини, ми проводимо виставку робіт польських фотографів з БЕЛХАТОВСЬКОГО ФОТОГРАФІЧНОГО ТОВАРИСТВА.

Експозиція відбудеться

в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя

Велика Васильківська, 136, тел. +380 44 529-14-73

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012» (Україна)

Белхатовське фотографічне товариство (Польща)

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Куратори проекту:

Валерій Лещинський

Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

Анджей Юхневич

Президент Фотографічного товариства Белхатова

От що говорить пан Анджей про цей проект:

«Фотографічне товариство Белхатова було засновано в червні 2007 року ентузіастами фотографії, для яких фотографія була пристрастю та способом життя. Товариство має дві фотогалереї «На підлозі» та в клініці «МегаМед», також має власне місце для зустрічей, розділене на студію та дидактичну частину.

Товариство організувало близько 100 колективних та індивідуальних фотовиставок. Львів'янин Ярослав Станчак, фотограф з України, мав виставку в галереї «Na Pietrze». «Хресна дорога». Товариство також організувало 9-й випуск Міжнародних фотомайстерень ENERGY, в яких взяли участь фотографи з Бельгії, Болгарії, Чехії, Фінляндії, Литви, Німеччини, Португалії, Словаччини та польські фотографи з інших Товариств. Почесними гостями наших майстер-класів були такі фотографи, як: Томек Сікора, Томаш Томашевський, Малгожата Доловська, Мечислав Цибульський (пізній), Збігнев Стоклоса, Малгожата Козаковська та ін. Також є кілька фотомайстерень на відкритому повітрі та тематичних майстерень.

В майбутньому презентація фотографій членів Белхатовського фотографічного товариства у Києві в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя, а також виставка світлин київських фотографів «Kivphotos-Hall 2012» у галереї «Na Pietrze» PGE Giganty Мосу МСК Belchatow стануть постійними у виставкових планах дружніх творчих фотографічних об'єднаннях.

На виставці фотографії у «Kivphotos-Hall 2012» представлені: Joanna Olejnik, Katarzyna Pawelec, Longina Rychlewska, Malgorzata Politanska, Agnieszka Cecot, Pawel Woszczyk, Robert Komora, Slawomir Owczarek, Pawel Piotrowski, Marek Paw, Andrzej Juchniewicz, Petr Vlasak, Marek Gubala, Kloda Kaminski, Damian Mierzynski, Zbigniew Ptaszek.»

9. 3 УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ

11 травня – 11 червня 2023 року

Фотовиставка-ретроспектива ВАЛЕРІАНА АНТОНОВИЧА

(Україна)

Спеціальна гостя на відкритті – Ірина Антонович, поетеса, ведуча новин, голос каналу «Культура» Українського Радіо, авторка бардівських пісень.

Під час відкриття пройде благодійна акція передачі книжок по фотомистецтву з зібрання Валеріана Антоновича до бібліотеки коледжу.

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД представляє виставку світлин творця українського фотомистецтва - Валеріана Антоновича, який був викладачем коледжу. Ретроспективний фотопроєкт «3 Україною в серці» показує його як журналіста, репортера, що боровся за незалежність України і розвивав вплив художньої фотографії на прогресивні суспільні і громадські процеси. Самобутній фотохудожник, член Національної спілки журналістів України, талановитий оператор телебачення, був активним і впливовим комунікатором, зокрема організував чимало виставкових фотопроєктів студентів та викладачів коледжу у столиці та за її межами .

Волелюбна, багатогранна, мальовнича – такою представлена Україна в світлинах Валеріана. У фотороботах зокрема зображено історичний час Революції Гідності, Майдан, який кардинально змінив українців, показавши, що не має шляху назад. Це правдива фоторозповідь, щоб ніхто не зміг переписати історію. Події на фото – не відсторонене документування реалій, а філософський роздум. Автор передає революційну романтику і водночас передбачає великі випробування, які чекають Україну попереду. У проникливих фотокадрах - цінність кожної миті життя.

У фотопроєкті представлені жанрові , репортажні, портретні фотографії. Вони об'ємно та емоційно зображають сильний український характер, незламний козацький дух. Бачимо і духовний пошук героїв, і містичний пейзаж. Драматичні і щасливі сторінки історії очима фоторепортера, який завжди у вирі подій. Деякі світлини створені в традиціях фотосимволізму. Автор досягає ефекту присутності у «фотографії вирішальної миті».

ВАЛЕРІАН АНТОНОВИЧ (19.11.1967 – 28.07. 2015) - член Національної спілки журналістів України, фотохудожник, телеоператор, викладач коледжу Київського Національного університету технологій та дизайну. Отримав фах «оператор кіно і телебачення» у Київському державному інституті театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого. Працював оператором в Національній телекомпанії України. Співпрацював з відомими інформаційними виданнями («День», «Дзеркало тижня», «Молодь України», «Сьогодні», центр журналістських досліджень, агенція УНІАН). Організував всеукраїнські фотопленери "Дубенський край"(2008р.), "Полтавські обрії(2011р.), "Перлина Азову"(2012р.). Персональна фотовиставка "30x45. Виставка не до ювілею" відбулась в Українському Домі у 2013 році. Фотографії, присвячені Революції Гідності в

рамках виставки «Сотня світлин Майдану», були продемонстровані в Національному музеї Тараса Шевченка(Київ, 2014), а потім в історико- меморіальному музеї Михайла Грушевського(Київ, 2014)

У 2014-2015 роках спільно з Товариством Червоного Хреста України організував Всеукраїнський фотоконкурс та серію фотовиставок «Волонтери Червоного Хреста», присвячених волонтерському рухові у різних містах України – Києві, Чернігові, Сумах, Житомирі.

Влаштував благодійні заходи допомоги пораненим воїнам АТО.

Фото Валеріана Антоновича були представлені під час акції «ЖИТТЯ ЗАРАДІ МИРУ»

в рамках загальнонаціональної програми «Людина року»

(фотовиставка «Волонтерське покликання» в Національному палаці мистецтв «Україна», Київ, 2015).

Життя Валеріана Антоновича обірвалося в 47 років у 2015 році через хворобу серця під час фотозйомки. Репортер до останнього дихання.

Справжній воїн журналістського фронту.

Організатори:

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ,
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ КНУТД.

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

10. Фестиваль мобільного фотомистецтва "1000 шедеврів, знятих на смартфон" у ТЦ GORODOK Gallery! Ти побачиш вражаючі роботи професійних фотографів та любителів, які надихнуть тебе відчувати життя на повну.

Разом із професійним арт-куратором Денисом Сухініним ми обирали роботи так, аби кожен зміг знайти фотографію, що вразить в саме серце. Та створили програму активностей, яка надихне на творчість!

Протягом місяця пропонуємо тобі:

-Насолодитися виставкою

-Визначити долю новенького смартфона, який ми подаруємо автору фотографії, що набере найбільше глядацьких вподобань

-Купити неймовірну фотокартину для себе або на подарунок

-Навчитися як знімати на смартфон справжні шедеври на майстер-класах від професіоналів

-Взяти участь в інста-челенджі та розіграші подарунків.

В рамках фестивалю відбудеться благодійна виставка-конкурс "1000 шедеврів, знятих на смартфон"

Голосуй за фотомистецтво, яке рятує життя! Обирай переможця конкурсу в категорії "Вибір глядачів" за кількістю донатів для Першого добровольчого мобільного шпиталю ім. Пирогова (ПМДШ), який рятує життя наших захисників в зоні бойових дій!

Автор, чия робота збере найбільше донатів, і стане переможцем конкурсу.

Як проголосувати:

Біля кожної роботи на шильді буде написаний номер роботи, автор, назва та кьюар-код для переходу на анкету голосування й офіційний банківський рахунок ПМДШ. Кожен охочий може засканувати кьюар-код, внести номер вподобаної фотороботи, зазначити суму донату, перейти на офіційний банківський рахунок ПМДШ та задонатити будь-яку суму.

Голосування донатами триватиме з 19 травня до 23:59 15 червня.

Оголошення переможців та вручення призів відбудеться 18 червня о 18.00 на території виставки в Арт-хабі ТЦ Gorodok Gallery, 2 пов.

Організатори:

ТЦ GORODOK Gallery, група ФБ «РОЗВИТОК ФОТОГРАФА»

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

11. МИ З УКРАЇНИ

МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА-ФОТОСАЛОН ДО ДНЯ ГЕРОЇВ 2023

Фотомистецький проект присвячений українським захисникам та захисницям, територіальній обороні, волонтерам, лікарям та кожному, хто сьогодні бореться за нашу державу проти російських загарбників, внутрішній та зовнішній красі українців, їх незламній волі до свободи! Відкриття і презентація – 23 травня 2023 року / 17:00

Проскурівська 56, Хмельницький, Україна

Спеціальні гості на відкритті – Ірина Антонович, поетеса, ведуча новин, голос каналу «Культура» Українського Радіо, авторка бардівських пісень - з прем'єрою музичного кліпа "ЖИТТЯ КРИШТАЛЬ...", а також харизматичні та щирі Забавка і Дмитрик, які працюють в жанрі незалежної авторської пісні. Проста мінімалістична форма і вишуканий багатозаровий зміст - це оригінальний добре впізнаваний стиль їхніх пісень.

Організатори:

Хмельницька міська рада

Управління культури і туризму

Творче об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Хмельницький музей-студія фотомистецтва

*за сприяння

Національної спілки фотохудожників України

Куратори експозиції – Віталій Савін і Валерій Лещинський

Автори, чиї світлина увійшли в експозицію:

Костянтин Сова (Київ)

Борис Бухман (Одеса)

Валерій Лещинський (Київ)

Ірина Антонович (Київ)

Олександр Звір (Львів)

Олександр Майоров (Кропивницький)

Андрій Дубчак (Київ)

Даніло Дубчак (Київ)

Світлана Задоровська (Київ)

Олег Огородник (Львів)

Неллі Спіріна (Київ)

Дмитро Козацький (Малін)

Floga Gatsenko (Київ)

Роман Литвин (Львів)

Юлія Капустинська (Київ)

Нік Тимченко (Київ)

Іван Лисюк (Київ)

Станіслав Остроус і Максим Бурлака (Харків-Київ)

Андрій Фурсенко (Київ)

Олександр Ратушняк (Київ)

Дмитро Семеновський (Київ)

Арсен Дзодзаєв (Дніпро)

Андрій Нестеренко (Буча)

Олена Долженко (Харків)

Оксана Йоханнессон (Рек'явік, Ісландія)

Артем Ляхович (Київ)

Олександр Романенко (Київ)

Олена Ксенофонтowa (Одеса)

Анастасія Талпа (Київ)

Ілля Бел (Київ)

Олег Пальчик (Київ)

Катерина Куцевол (Київ)

Ірина Домашенко (Київ)

Світлана Савельєва (Київ)

Олексій Кириченко (Київ)

12. Виставка-фотосалон до Дня Києва

«КИЇВ – ВІД ЗАХОДУ ДО СВІТАНКУ»

День столиці – День Києва

Експозиція відбудеться

в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя

Відкриття і tv-презентація – 30 травня 2023 року / 17:00

Спеціальні гості на відкритті – київські поети і барди з програмою «КИЇВСЬКА ВЕСНА»

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

Засновник і куратор проєкту - Валерій Лещинський,
Creative/Art Director Kyivphotos-Hall 2012

«Війна, безумовно, змінила столицю, але попри все вулиці нашого міста відновили ритм та зберегли душевність. Метушливий Київ у перші тижні загострення війни нагадував зону відчуження: майже спустошені вулиці, рясні блокпости, постійні сирени...

У цих темних буднях доволі важко було втриматися за надію, і тільки віра та спільна боротьба дали сили пережити це та зустріти нові, сонячні світанки.»

Олена ПЕТРИШИН, кореспондентка газети «Вечірній Київ»

АВТОРИ, ЧИЇ СВІТЛИНИ УВІЙШЛИ В ЕКСПОЗИЦІЮ:

Костянтин Сова / Валерій Лещинський / Ірина Антонович

Неллі Спіріна / Flora Gatsenko / Юлія Капустинська

Андрій Фурсенко / Артем Ляхович / Анастасія Талпа

Ілля Бел / Ірина Домашенко / Олексій Кириченко

Марина Євтушик / Олександр Бабенко / Леся Тесля

Тетяна Васюра / Алла Гужва / Тетяна Лещенко

Сергій Познанський / Наталія Савіна / Сергій Кабацький

Тетяна Фоменко / Галина Муратова / Андрій Черченко

Софія Шевченко / Андрій Рудаков / Ганна Кузмич

Інна Бугаєва / Максим Уланов / Юлія Коваленко

Надія Латунова / Євгенія Станішевська

Юлія Коваленко / Сергій Венцеславський / Світлана Задоровська

Виставка буде проходити до 30 червня 2023.

13. ФОТОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ОСОБИСТІСНОГО РОСТУ

Зустріч з фотохудожницею та психологом нею Александрою Кроліковською
(Україна)

13 липня 2023

Під час зустрічі п. Александра поділилась тим, як фотографія може служити терапевтичним інструментом та джерелом самопізнання. Ви дізнаєтеся про історію світового досвіду фототерапії, основні методи використання фотографії у психології, та головне – чому фотографія має потужні психологічні функції та може сприяти переосмисленню досвіду і набуттю нових сенсів.

Ви зрозумієте, яким чином фотографія стає метафоричною стежкою до несвідомого та як вона може допомогти концептуалізувати і рефреймити складні ситуації в житті, і, відповідно, зможете впевненіше висловлювати себе у своїй художній практиці.

Про спікера:

Александра Кроліковська - мисткиня, кураторка та психологиня. Народилася в місті Донецьк, з 2014 мешкає в Києві. Як мисткиня, звертається до тем циклічності, архетипів та ритуалів у сучасному світі, стану "in-between" та ініціації, а також - до взаємин особистої і колективної міфологій. Останні півроку вона залучена в дослідницьку програму арт-резиденції в Англії (організованою D6, Izolyatsia та British Council Ukraine) та працює над темою впливу вугільної промисловості на екологію, і готує фотосерію до виставки в листопаді 2023.

Будучи натхненною вивченням психології, а зокрема – теорією Карла Юнга про архетипи та колективне несвідоме, Александра поєднує психологічні практики із художніми, запрошуючи до участі у своїх фототерапевтичних курсах. Наразі працює над своїм магістерським дослідженням про вплив фототерапії на розвиток особистості, та оголошує онлайн-курс психологічних консультацій і занять із фототерапії.

Організатори:

Александра Кроліковська,

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*за сприяння Національної спілки фотохудожників України

14. SKETCHES of EMOTIONS

виставка фотографії ЮРІЯ ПЛЕСЮКА (Україна)

09 вересня – 23 вересня 2023 року

Організатори:

Арт-об'єднання «Kyivphotos-Hall 2012»

Київська бібліотека імені Миколи Гоголя

*при сприянні Національної спілки фотохудожників України

Про проект:

Ця скетчова фотографічна серія Юрія Плєсюка сприймається, як емоційна реакція художника на бурхливе військове сьогоднішнє і виконане нашвидкуруч зображення об'єкту, слугує зручною громадянською формою демонстрації емоцій суспільства.

Куратор експозиції:

Валерій Лещинський, Creative/Art Director в Kyivphotos-Hall 2012

15. В арт-просторі Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого відбудеться відкриття виставки світлин вінницької фотохудожниці Таї Левченко НАЙДОРОЖЧІ.

26 жовтня – 26 листопада

Виставка створена за сприяння Національної спілки фотохудожників України та Арт-об'єднання «KYIVPHOTOS-HALL 2012». Куратор-консультант - Валерій Лещинський.

«Найдорожчі» – експозиція-диптих, яка складається з двох частин «Мені снилася бабуся» (історія бабусі Соні) та «Ходім, я покажу вам сад» (історія дідуся Івана).

Обидві фоторозповіді - це історії простого людського щастя – такого прекрасного в своєму триванні і такого печального в своїй кінечності. Обидві - про кожного з нас і його/її бабуся чи дідуся: тих, які досі з нами, тих, які вже від нас пішли, чи, можливо тих, яких у нас ніколи не було. Дуже хочемо, щоб ця подія стала приводом подзвонити до своїх стареньких, привітати їх з Міжнародним Днем Бабусі та Дідуся, який щорічно відзначається 28 жовтня, а також, за можливості, запросити їх прийти на виставку разом.
