

ПРОТОКОЛ

41 Пленуму Національної спілки фотохудожників України
07 червня 2016 р. (Центральний будинок архітектора, вул. Б.Грінченка, 7)

ПРИСУТНІ:

Члени Правління НСФХУ - голови обласних організацій:

АВДЕЄНКО Андрій, Харків
ЄРМАКОВА Інна, Вінниця
НАКОНЕЧНИЙ Іван, Донецьк
БАЛЮХ Василь, Тернопіль
БАРАН Ігор, Ужгород
ВІЛЕНСЬКИЙ Роман, Чернігів (Замість Турчина М.)
БУСЛЕНКО Сергій, Рівне (замість Хитрого Е.)
ВОДОП'ЯНОВ Артур (замість Худолія В.)
ДУБАС Володимир, Львів
КОТЛЯР Любов, Київ
КОМПАНИЙЧЕНКО Євген, Запоріжжя (Замість Бурбовського О.)
САВЕЛЬЄВА Любов, Миколаїв
КУЦЬКИЙ Олег, Одеса
МАТОСОВ Віктор, Полтава
МИКОЛЕНКО Олександр, Суми
ТОЛЧИНСЬКИЙ Олександр, Черкаси
ПЕРУН Тарас, Чернівці
ШРАМКО Олег, Кіровоград
Діяльність організації АР Крим призупинена.

Члени Правління за посадою: Голова Правління НСФХУ СТРАНАДКО Едуард (Київ),
Голова Художньої ради КОМПАНИЦЕВА Наталія (Київ).

Обрані члени Правління: БУСЛЕНКО Сергій (Рівне), ІВАЩЕНКО Микола (Київ),
НАГОРНИЙ Віктор (Київ), СКЛЯРЕНКО Валерій (Київ), ЧЕКАНОВСЬКИЙ Андрій (Київ), НЕСТЕРОВ Юрій
(Київ).

ВІДСУТНІ: СОЛЕНЦОВ О. (Хмельницький), ПЕТРИНА Т. (Івано-Франківськ), ПИЛИП'ЮК В. (Львів),
КОНДРАТ Р. (Івано-Франківськ), ЮХТОВСЬКИЙ А. (Луцьк), КУЛІЧЕНКО В. (Дніпропетровськ), ГАЙДАЙ А.
(Київ).

ЗАПРОШЕНІ та ПРИСУТНІ: Валентина ГРАЧ (Київ), Олександр ПРИМАК (Київ), Георгій РИБАЛКО (Київ),
Олександр ЮДІН (Вінниця)

Е.Странадко: На момент початку роботи пленуму присутні 26 членів Правління, відсутні 7. Тобто,
кворум є. Пленум є дієздатним, можемо розпочинати роботу.

Привітання Голови Правління НСФХУ Странадко Е.М. з початком роботи 41 Пленуму Національної
спілки фотохудожників України.

Оголошення Порядку денного:

1. Затвердження новообраних голів.
2. Звіт голови Правління НСФХУ Странадка Е. М.
3. Розгляд кандидатури Валентина Александрова (Луганськ/Старобельськ) як координатора діяльності Луганської ОО.
4. Про бездіяльність Волинської ОО, голова Юхтовський Анатолій Володимирович.
5. Розгляд кандидатур на почесних членів НСФХУ.
6. Розгляд кандидатур на асоційованих членів НСФХУ.
7. Розгляд кандидатур на державні стипендій на 2017 рік.
8. Виключення з рядів НСФХУ.
9. Оголошення протоколу електронного голосування Приймальної комісії.
10. Робота Приймальної комісії.
11. Пропозиції змін до Статуту згідно нового податкового кодексу України та створення фотошколи НСФХУ.

12. Різне.

В. Складенко: Пропоную перенести п11. „Пропозиції змін до Статуту згідно нового податкового кодексу України та створення фотошколи НСФХУ” на початок Пленуму.

Оголошений Порядок денний зі зміною прийнято одногосно.

Е.Странадко: пропоную затвердити президію Пленуму у складі Е.Странадко, та обрати секретарем Л. Котляр для ведення Протоколу.

ГОЛОСУВАННЯ: прийнято одногосно.

1. СЛУХАЛИ питання перше порядку денного:

Затвердження новообраних голів.

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко.: за Протоколами загальних зборів Миколаївської та Кіровоградської організацій пропонується відповідно - перезатвердити Любов Савельєву та обрати Олега Шрамка.

ГОЛОСУВАННЯ: одногосно.

2. СЛУХАЛИ питання друге порядку денного:

Звіт голови Правління НСФХУ Странадка Е. М. за перше півріччя 2016 року

*Згідно рішень 40 Пленуму були подані на підпис Президенту кандидати на 2-річні та довічні Президентські стипендії. Указом Президента від 10 травня 2016 р. стипендії призначено (В.Верещагін – довічна, С.Кідоніді, А.Чекановський, Е. Странадко, О. Супрун - дворічні). Однорічні стипендії Кабміну скасовано з цього року.

*З 1 лютого 2016 року річне фінансування творчих спілок зменшене, зокрема припинене надавання бюджетних коштів на зарплати головам, секретаріатам, бухгалтерам та обласним організаціям. Маємо гроші лише на утримання приміщення, утримання сайту НСФХУ, комунальні витрати під виглядом підтримки 4 заходів НСФХУ на рік. Річне фінансування в обсязі 134000 грн. Про використання цих грошей на наступному Пленумі доповість голова ревізійної комісії Олег Огородник.

*Позаплановим фінансуванням міністерством культури підтримано виставку „Чорнобиль – наша біль та пам'ять”, на яку виділено 20000 грн. Гроші й досі нами не отримано, левову частку витрат складають борги за друк фотографій та оренду приміщення музею Київська фортеця під наші виставки.

*Витрати на сайт НСФХУ складають близько 3000 грн. на місяць. Розмір оплати залежить від кількості правок до сайту, його об'єму та курсу долара.

*Міністерство культури відмовилось фінансувати наступний З'їзд НСФХУ, який має відбутися за Статутом у грудні 2017 року, тому, очевидно, треба вивчити досвід інших творчих спілок щодо проведення з'їздів, провести широке обговорення на сайті НСФХУ та розглянути пропозиції на наступному зимовому та літньому Пленумах.

*На рахунках НСФХУ у ПАТ "КБ "Хрещатик" знаходиться: 46138,60 гривень та 573,51 долар США та 250,31 євро, які акумулювалися там для проведення З'їзду. У зв'язку з визнанням банку неплатоспроможним було направлено листи уповноваженому на здійснення тимчасової адміністрації банку та до Міністра культури України з проханням перерахувати ці кошти на нові рахунки НСФХУ в іншому банку. Від уповноваженого було отримано відписку. Доля листа Міністру з'ясовується. Згідно постанови про арешт коштів боржника від 04.09.2012 НСФХУ про стягнення з Національної спілки фотохудожників України на користь ДП "Національний центр ділового та культурного співробітництва "Український дім" боргу в сумі 32673 грн. + 3320 грн (судові витрати), загалом 35993 грн. Ця сума не підлягає поверненню. Тобто, на рахунку Хрещатика заблоковано наших 30470 грн. без особливої надії на їх повернення.

*Триває робота з отримання приміщення НСФХУ від Київської міської ради. На даний момент укладено тимчасову угоду на оренду приміщення за адресою Петлюри 23. НСФХУ з січня 2015 року розпочало виплати за це приміщення. Відбулася експертна оцінка, за ціною 2000 грн., за якою буде визначено, яка сума нам призначена. Попередні підрахунки говорять про 5500 плюс комунальні в розмірі приблизно 900 грн, але на суму оренди до 1 липня існує 50% знижка для творчих спілок. Зараз ми проводимо роботу у співдружності з іншими творчими спілками з продовження цієї знижки. Департаментом комунальної власності м. Києва підготований проект рішення та пояснювальна записка, чекаємо рішення сесії Київської міської ради.

*У травні цього року відбулася невеличка перемога над Київською державною адміністрацією у плані якщо не скасування, то зниження до адекватного рівня драконівського податку на землю за яким, наприклад, Національна спілка кінематографістів України платила за землю під своїм власним

приміщенням більше 70000 грн. за місяць. Цей податок мали платити як творчі спілки, так і орендарі майстерень у м. Києві.

Секретаріатом НСФХУ організовано та проведено проекти:

- *Перший всеукраїнський конкурс «Моя найкраща фотографія 2015». Фінальна виставка та нагородження відбулися у приміщенні київської бібліотеки ім.Гоголя.
- *Триває Перший відкритий міжнародний фестиваль концептуального фото та кіномистецтва.
- *Триває Другий відкритий Національний конкурс пікторіальної фотографії.
- *Відбулося Портфоліо-рев'ю у рамках Концепт Арт Фотофест 2016.
- *Взагалі в рамках проектів НСФХУ проведено кілька портфоліо-рев'ю. Ми намагаємося кожен місяць влаштовувати зустрічі, на яких фотографи можуть показати свої роботи досвідченим майстрам фотографії, влаштовуємо лекції, покази.

Зокрема цьому році проведено лекції та портфоліо рев'ю:

- *Лекція Малова в АртЦентрі Я. Гретера. "Фотографія та концептуальне мистецтво".
- *Лекція Едуарда Странадка „Сучасна жанрова та стріт фотографія” у Київській школі фотографії.
- *Валерія Мезенцева провела цикл лекцій про сучасну фотографію та на тему "Професія - менеджер фотографа" на кіностудії ім.Довженка та у Мистецькому Арсеналі.
- *Відбулися лекції Валерія Лещинського у фотоклубі Київської школи фотографії та АртЦентрі Я. Гретера „Digital art та фотоімпресіонізм”.
- *Ігор Бабій „Особливості пігментного друку та оформлення фотографій для виставок та продажів”.
- *Олег Малов "Історія та сучасність абстрактної фотографії" в АртЦентрі Я. Гретера.
- *У київському АртЦентрі Я. Гретера відбувся фестиваль “Парад Фотографії”, де на 4 поверхах галерейного простору було представлено, зокрема, фінальну виставку Першого відкритого Національного конкурсу абстрактної фотографії. Усі 850 робіт, що надійшли на конкурс, були показані на проекторі під час відкриття.
- *Триває Перший Національний конкурс „Українська фотокнига 2016”.
- *Відбулася виставка "Чорнобиль – наша біль і пам'ять". Національний історико-архітектурний музей "Київська Фортеця".
- *Відбулася персональна виставка та майстер-клас Володимира Дубаса на Кіностудії ім. О.Довженка.
- *Відбулася виставка "Жінка очима українських фотомитців" у Національній парламентській бібліотеці України.
- *На прохання Міністерства культури України відбулася виставка „Крим – теплі спогади” у Національному історико-архітектурному музеї "Київська фортеця".
- *Національна спілка фотохудожників України представляє каталог "25 років української фотографії". Каталог виставлений в інтернеті поки що в електронному вигляді. На його основі китайською стороною для всесвітньої виставки 9 травня 2016 року були відібрані наших 65 наших робіт + фотографії ветеранів другої світової з усього світу, автор Саша Маслов, Харків / Нью-Йорк.
- За повідомленнями китайських кураторів, українська частина експозиції була найпомітнішою з усіх країн, перш за все своєю своєю відмінністю від експозицій інших країн та уклоном в артфотографію, їй надано чільне місце у каталозі та на виставці. Зараз співпраця з китайською стороною триває. Інший великий китайський фестиваль запросив відвідати їх провінцію фіналістам відбору на сайті НСФХУ (нагадую, що це Бусленко (який вже був у Китаї у рамках проекту співпраці), Тинкалюк, Перун та Євген Ком) та провести там кілька персональних виставок. Зокрема для поїздки у серпні розглядаються кандидатури Василя Пилип'юка та Євгена Кома. Думаю, що вони гідно представлятимуть нашу країну та наших майстрів фотомистецтва.
- *З Національною парламентською бібліотекою України підписано угоду на серію фотографічних виставок, яка почалася з виставки „Моя Україна” до Дня Незалежності.
- *НСФХУ також було проведено виставку-вечір пам'яті у Національній парламентській бібліотеці „Планета Володимира Лапшина”.

У приміщенні Київської публічної бібліотеки ім. Гоголя НСФХУ влаштовано виставки:

- *"Торкаючись серцем історії" Юрія Савіна з Хмельницького.
- *"Чаруючий край Синього озера" Олександра Макійчука
- *"Настій полину" Анни Оначенко (до 30-річчя Чорнобильської катастрофи).
- *"Земля в обіймах Бога" Альвіни Селютіної.
- *„Відбитки світла” Світлани Мисливець.

Секретаріатом НСФХУ підтримано:

- *VI Міжнародний фотосалон "Планета Дітей".
- *Третій міжнародний фотоконкурс „Гончарні візії країни”.
- *Творчий пленер Кіровоград-Гайворон.
- *Всеукраїнський конкурс художньої фотографії “Вбережи материнське серце”, спільно з Генеральним штабом Збройних Сил України.
- *Виставку Євгена Шваба «Чорнобиль. 30 років потому» у Національній парламентській бібліотеці України.

*Східно-Європейський круговий Салон художньої фотографії «Україна – Молдова – Грузія» в Ужгороді.

* VI Всеукраїнський фотоконкурс «Благодійність крізь призму об'єктива» у Національному музеї Тараса Шевченка.

*Побачили світ дві книги Марлена Матуса "Страна советов".

*У Київському національному університеті культури і мистецтв відбулася серія майстер-класів та зустрічей з майстрами фотографії від НСФХУ, зокрема Наталією Компанцевою, Юрієм Косіним, Андрієм Чекановським, Едуардом Странадком.

Надані патронати:

1. Всеукраїнська фотовиставка «Чорнобиль – наша біль і пам'ять...».

(до 30-ти річчя Чорнобильської катастрофи), квітень 2016

2. Другий Міжнародний фотосалон «Карпатський Драг»

(Закарпатське відділення НСФХУ), червень 2016

3. 7-й Міжнародний фотоконкурс «Планета дітей»

(присвячений Міжнародному Дню Захисту Дитини), червень 2016

4. Перша Міжнародна культурно-мистецька акція

«Українська фотокнига – 2016»

(учасники будуть виборювати нагороду «Краша фотокнига року»)

5. Гончарні візії (Опішне).

6. Благодійність через призму об'єктива (Київ).

7. Grand Photo Salon (Рівне, фотоклуб «Час»).

8. Перший київський портретний фотосалон (Київ, фотоклуб «9x12», Київська обласна організація НСФХУ),

9. „Карпатський круг”. Ужгород.

10. „Панорама моєї країни”. Ужгород.

Очевидно, що без проведення масштабних комерційних конкурсів ми фінансово не виживемо, тому секретаріатом започатковано експериментальний платний конкурс „Перший відкритий міжнародний фестиваль концептуального фото та кіномистецтва”.

*Секретаріат НСФХУ є партнером та приймає участь у численних журі, зокрема, конкурсу Вікіпедії „Вікі любить пам'ятки”, у виставках та конкурсах, організованих НСФХУ, виставках та конкурсах фіапівських салонів та інші.

*Ведеться робота з надання виставкам патронатів НСФХУ, які мають бути затвердженні Президією НСФХУ, друку грамот та дипломів, виготовлення медалей, закордонних посвідчень, вітання з ювілеями, виплата стипендій, розсилка каталогів і призів, визначення секретаріатами творчого стажу для пенсійних фондів та надання листів-рекомендацій для отримання віз у закордонних посольствах.

*Окремим рядком хочеться відзначити наші рецензії на дипломні проекти студентів вузів, де викладають фотографію.

Зокрема у Київському національному університеті культури і мистецтв цього року дипломи захищали 18 студентів фотохудожників (з них половина за держзамовленням), цього року набиратимуть 30 студентів на бакалавра (з них половина за держзамовленням), 12 на магістра (з них 6 держзамовленням).

У цьому закладі, завдяки наполегливій праці професора Василя Пилип'юка відкрито кафедру фотомистецтва, яку він і очолив, ведеться набір студентів.

У Львівській національній академії мистецтв у 2015 р. відкрито нову спеціалізацію: «Менеджмент візуальної комунікації і фотомистецтво».

Також вперше маємо фахову освіту бакалавра в Київському Національному університеті театру, кіно і телебачення на кафедрі Аудіовізуальне мистецтво і виробництво за спеціалізацією «Фотомистецтво».

Київський Національний Університет технологій та дизайну також має свою спеціалізацію «Фотовідеодизайн» та свій підрозділ – найстаріший учбовий заклад з нашої професії, коледж, спеціалізація «Художнє фотографування» (молодший спеціаліст).

Отже, навіть у наш складний час Держава вважає професію фотографа гідною того, щоб вивести її окремою спеціальністю та безкоштовно навчати студентів.

*Голова Правління на прохання Міністерства культури України надав пропозиції щодо змін у Законах України «Про культуру» та «Про професійних творчих працівників та творчі спілки». Таким чином, ведеться робота з правового визнання професії фотохудожник.

*На сайті НСФХУ у розділі «Фотоосвіта» ми регулярно надаємо інформацію про майстер-класи, пленери, фототури та фотокурси, які організують наші колеги, члени НСФХУ. Зокрема на сайті

готується розміщення інформація про фотопленер в Опішному 25-26 червня, якій організовує секретаріат НСФХУ.

Ми намагаємося, щоб сайт Національної спілки фотохудожників України був завжди насичений найсвіжішою інформацією з фотожиття Країни.

Звіт Голови Правління НСФХУ прийнятий до уваги.

Питання заснування фотошкіл при НСФХУ на комерційній основі виноситься на обговорення та голосування.

З проектом роботи фотошколи виступає В.Скляренко:

1. Фотошкола працює за принципом самоокупності на рівнях: публічного відвідування та on-line режимі (перспектива)

Початковий рівень Категорія Б: (приймаються всі слухачі без вікових обмежень

Теорія. Оволодіння основами техніки фотозйомки, знайомство з сучасними жанрами. Тривалість курсу 8-10 уроків.

Практичні заняття - фотостудії, ландшафтні та архітектурні зйомки м. Київ, місцеві організації.

Поглиблений Категорія А - (теорія і практика): викладання за жанрами: портрет, пейзаж, натюрморт, предметний світ, репортаж, фотоісторія, режисована фотографія, абстрактна фотографія та ін.

Проведення майстер-класів фотомайстрів по мистецтву фотографії (Україна та інші країни), культурологів, арткритиків.

2. База: місця проведення занять – м. Київ, місцеві організації, офіс НСФХУ, орендування студії, фотомузей КНУТД

Матеріальне забезпечення: комп'ютери офісу НСФХУ, місцевих організацій, архівні фото, каталоги, фотолітература, відеоуроки з фотопроєкту 5 країн-учасниць СНД

Хто може викладати в школі

Будь-який член НСФХУ, (стаж перебування не менше 5 років), який є автором затверджених НСФХУ авторських програм і методики проведення теоретичних і практичних занять або окремих тем.

Після закінчення курсу та виконання завдань, слухач отримує Свідоцтво категорії А чи Б

Графік заходів щодо створення фотошколи НСФХУ

1 Ухвалення рішення Пленумом про створення фотошколи – 07.06.2016

2. Розробка програми і методики навчання фотошколи категорії А, Б – 10.08.2016

3 Узгодження програми та методики проведення занять – 10.09.2016

Формування викладацького складу, твердження тарифів – 09.2016

4 Затвердження п.3 Президією НСФХУ

5. Розсилка методичних рекомендацій – 09.2016

Функціонування фотошколи – з 10.2016

ВИСТУПИЛИ:

Юрій Нестеров, Валерій Скляренко, Юрій Нестеров, Андрій Авдеєнко, Володимир Дубас, Віктор Нагорний, Микола Іващенко, Олег Куцький, Едуард Странадко, Інна Єрмакова: щодо тенденцій розвитку, методики та рівня освіти у фотошколах України.

Е.Странадко: пропоную прийняти за основу пропозицію В. Скляренко.

ГОЛОСУВАННЯ: за – 24 особи, утримались – 2, проти – нема.

Е.Странадко: пропоную затвердити проект змін та доповнення до Статуту НСФХУ, як того вимагає новий податковий кодекс. Згідно Статуту це питання З'їзду, але строки приведення нашого Статуту у відповідність новим вимогам занадто стислі. В разі не проведення змін у Статуті ми можемо втратити статус неприбуткової організації та втратити пільги.

Податкове Законодавство України складається з Конституції України; Податкового Кодексу України; Митного Кодексу; рішень Верховної Ради та інших законів.

Зміни у Податковому Кодексі та нові правила з податку на прибуток, змушують нас внести деякі зміни (доповнення) до СТАТУТУ спілки

Згідно з новим Податковим Кодексом України (ПКУ пп.133.4.1), неприбутковим підприємством, установою й організацією є підприємство (далі – неприбуткова організація), що одночасно відповідає таким вимогам:

- утворена й зареєстрована в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність відповідної неприбуткової організації;

- установчі документи якої містять заборону розподілу отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), членів організації, працівників (окрім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління й інших пов'язаних із ними осіб;

- установчі документи якої передбачають передання активів одній або декільком неприбутковим організаціям відповідного виду чи зарахування до доходу бюджету в разі припинення юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання чи перетворення);

- яка внесена контролюючим органом до Реєстру неприбуткових установ й організацій.

І найголовніше:

- доходи (прибутки) неприбуткової організації використовуються винятково для фінансування видатків на утримання такої неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) і напрямків діяльності, визначених її установчими документами (ПКУ пп.133.4.2)

- неприбуткові підприємства, установи й організації до 1 січня 2017 року повинні привести свої установчі документи у відповідність із нормами ПКУ та в цей самий строк подати копії таких документів до контролюючого органу (п.35 підрозділу 4р. ХХ «Перехідних положень» ПКУ).

ПРОПОНУЮ:

СТАТУТ п.1. Загальні положення доповнити фразою: Спілка утворена й зареєстрована в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації.

Спілка є неприбутковою організацією відповідно до статті 133.4 розділу III Податкового Кодексу України та внесена до Реєстру неприбуткових установ й організацій.

Внесення Спілки у «Реєстр неприбуткових установ та організацій» та присвоєння їй ознаки неприбутковості здійснюється органами державної податкової служби у порядку, встановленому чинним законодавством України.

СТАТУТ п.3. Членство в Спілці, права та обов'язки її членів доповнити фразою: Особи, які не є фотографами чи фотохудожниками, приймаються в члени Спілки, якщо вони займаються в галузі художньої, документальної, рекламної фотографії не менше 5 років поспіль або багато років творчо співпрацюють з фотодіячами, сприяють розвитку і пропаганді фотомистецтва, зробили значний особистий внесок у розвиток фотомистецтва України.

СТАТУТ п.6. Кошти і майно спілки доповнити фразою: Отримані доходи Спілки або їх частини не розподіляються серед засновників (учасників), членів організації, працівників (окрім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та пов'язаних із ними осіб. Доходи (прибутки) Спілки використовуються винятково для фінансування видатків на утримання та реалізацію мети (цілей, завдань) і напрямків діяльності, визначених установчими документами (ПКУ пп.133.4.2)

СТАТУТ п.7. Припинення діяльності Спілки пропоную замінити фразою: « У разі ліквідації Спілки майно передається іншій організації відповідного виду або спрямовується до державного бюджету» на фразу: «У разі припинення діяльності юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання чи перетворення) активи Спілки передаються одній або декільком неприбутковим організаціям відповідного виду або зараховуються до доходу бюджету»

Питання щодо необхідності внесення змін та доповнень у Статуті НСФХУ відповідно до положень нового Податкового Кодексу України вноситься на голосування.

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно

УХВАЛИЛИ:

1. Запровадити заснування фотоскіл при НСФХУ на комерційній основі.
2. Доручити Секретаріату та Президії Спілки:
 - 2.1. Розробити зміни та доповнення до Статуту НСФХУ відповідно до положень нового Податкового Кодексу України.
 - 2.2. В той самий строк подати копії установчих документів до контролюючого органу.
 - 2.3. Подати установчі документи до органу податкової служби для внесення Спілки у «Реєстр неприбуткових організацій».

3. СЛУХАЛИ питання третє порядку денного:

Розгляд кандидатури Валентина Александрова (Луганськ/Старобельськ) як координатора діяльності Луганської ОО.

ВИСТУПИЛИ:

Інна Єрмакова: пропонується відновити діяльність Луганської ОО з метою впливу на свідомість населення засобами фотомистецтва та отримати дозвільні документи на право фотозйомки у даній місцевості.

Питання відновлення діяльності Луганської ОО вноситься на голосування.

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1. Відновити діяльність Луганської ОО. у виключному порядку без наявності кворуму.
2. Призначити Валентина Александрова куратором діяльності Луганської ОО.

4. СЛУХАЛИ питання четверте порядку денного:

Про бездіяльність Волинської ОО, голова Юхтовський Анатолій Володимирович

ВИСТУПИЛИ:

Тарас Перун, Володимир Дубас, Юрій Нестеров, Інна Єрмакова, Гергій Рибалко, Віктор Нагорний, Сергій Бусленко, Микола Іващенко, Едуард Странадко, Андрій Авдеєнко: стосовно можливості переобрання голови Волинської ОО.

Питання щодо переобрання голови Волинської ОО виноситься на голосування.

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно.

УХВАЛИЛИ: у зв'язку із самоусуненням Юхтовського А.В. від виконання статутних обов'язків, пропонуємо членам Волинської ОО провести позачергові загальні збори і розглянути організаційні питання з метою визначення нового Голови Волинської ОО.

Доручити Тарасу Перуну зв'язатися з Юхтовським та ознайомити його з рішенням Пленуму.

5. СЛУХАЛИ питання п'яте порядку денного:

Розгляд кандидатур на почесних членів НСФХУ.

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко: від Київської організації пропонуються наступні особи:

1. Артюшенко Василь Іванович, заслужений журналіст України, фотокореспондент тижневика «Дзеркало тижня», лауреат фотоконкурсів газети «День»;
2. Кривенко Василь Нілович, багаторазовий лауреат вітчизняних і міжнародних фотоконкурсів, викладач, один із засновників київської школи фотографії "Фотомайстер";
3. Гармаш Юрій, кінооператор, заслужений діяч мистецтв України, викладач кафедри операторської майстерності Інституту кіно і телебачення КНУКіМ.

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно

УХВАЛИЛИ: надати звання «Почесний член НСФХУ» наступним особам:

1. Василь Артюшенко
2. Василь Кривенко
3. Юрій Гармаш

6. СЛУХАЛИ питання шосте порядку денного:

Розгляд кандидатур на асоційованих членів НСФХУ.

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко: від Київської організації пропонуються наступні особи:

1. Василь Артюшенко (за станом здоров'я)
2. Олег Федюнюк (стислий робочий графік)

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно

УХВАЛИЛИ: за поважних обставин надати статус «асоційованого членства» наступним особам з Київської організації:

1. Василь Артюшенко
2. Олег Федюнюк

7. СЛУХАЛИ питання сьоме порядку денного:

Розгляд кандидатур на державні стипендії на 2017 рік.

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко: за поданням рішень загальних зборів територіальних організацій пропонується призначити Дворічні Президентські стипендії на 2017-2018 р.р. наступним видатним діячам мистецтв:

1. Володимир Дубасу, Голові Львівської ОО
2. Валентині Опольській, Одеська ОО
3. Валентину Олександрову, Луганська ОО
4. Миколі Турчинову, Чернігівська ОО
5. Оресту Лижечко, Тернопільська ОО
6. Роману Пятковці, Харківська ОО

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно

УХВАЛИЛИ: призначити Дворічні Президентські стипендії на 2017-2018 р.р. видатним діячам мистецтв за вищенаведеним списком.

8. СЛУХАЛИ питання восьме порядку денного:

Виключення з рядів НСФХУ

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко: подань не було.

9. СЛУХАЛИ питання дев'яте порядку денного:

Оголошення Протоколу електронного голосування Приймальної комісії.

ВИСТУПИЛИ:

Едуард Странадко: Приймальна комісія НСФХУ у складі 15 чол.:

Странадко Едуард, Наконечний Іван, Кондрат Ростислав, Нагорний Віктор, Юдін Олександр, Перун Тарас, Бусленко Сергій, Компанцева Наталія, Шпак Олексій, Авдеєнко Андрій, Гайдай Анна, Ляпін Олександр, Швець Олександр, Куцький Олег, Савельєва Любов, в результаті електронного голосування визначила, що кандидати:

1. Бурдяк Володимир
2. Сапригин Михайло
3. Поцко Микола
4. Аверіна Тетяна
5. Недзельницький Андрій
6. Народецька Світлана
7. Народецький Віталій
8. Гром Олена
9. Кулайчук Олег
10. Грач Валентина
11. Оскольська Інна
12. Смедляев Артур
13. Геринович Роман
14. Довга Адріяна
15. Павлик Ростислав
16. Павловська Наталія

набрали відповідну кількість голосів та допущені до розгляду Приймальною комісією.

Інна Єрмакова: з проханням до Приймальної комісії розглянути надруковані роботи кандидатів з Луганської області.

Володимир Дубас, Олег Куцький, Наталія Компанцева: стосовно доцільності першого туру роботи Приймальної комісії та голосуванні при розгляді робіт в електронному вигляді.

Питання доцільності першого туру роботи Приймальної комісії та голосування при розгляді робіт в електронному вигляді виноситься на голосування.

ГОЛОСУВАННЯ: за - 22 проти – 4.

УХВАЛИЛИ:

1. Застосовувати електронний перегляд робіт під час реєстрації кандидатів на сайті НСФХУ з метою первинного ознайомлення з їх творчим доробком.
2. Відмовитись від першого туру голосування Приймальної комісії в електронному вигляді і розглядати роботи у надрукованому вигляді під час роботи на Пленумах Співки.
3. Внести зміни до «Положення про прийом до НСФХУ».
4. Допустити кандидатів від Луганської області до другого туру Приймальної комісії НСФХУ.

10. СЛУХАЛИ питання десяте порядку денного:

Робота Приймальної комісії.

СЛУХАЛИ:

Едуард Странадко: після розгляду і обговорення друкованих робіт кандидатів рішенням Приймальної комісії НСФХУ затверджені членами Співки наступні особи:

1. Бурдяк Володимир
2. Сапригин Михайло
3. Поцко Микола
4. Аверіна Тетяна
5. Недзельницький Андрій
6. Народецька Світлана
7. Народецький Віталій
8. Гром Олена
9. Кулайчук Олег
10. Грач Валентина
11. Оскольська Інна
12. Смедляев Артур
13. Геринович Роман
14. Довга Адріяна
15. Павлик Ростислав
16. Павловська Наталія
17. Марченко Ірина

ГОЛОСУВАННЯ: одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити членами НСФХУ осіб за вищенаведеним списком.
2. Прийняти вступні внески нових членів НСФХУ у розмірі 300 грн. до центральної каси Співки.

12. СЛУХАЛИ питання дванадцяте порядку денного:

Різне:

ВИСТУПИВ:

Георгій Рибалко (член Ревізійної комісії НСФХУ), Андрій Авдеєнко: стосовно рекомендацій Ревізійної комісії щодо архівації даних за період діяльності НСФХУ, про надання річних творчих планів від кожної територіальної організації, про кошториси територіальних організацій, про зміни до положення про Президію НСФХУ.

Інформація була прийнята до відома.

На цьому порядку денний 41 Пленуму Правління НСФХУ був вичерпаний.

Голова Правління НСФХУ

Е. Странадко

Секретар

Л. Котляр